

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 78 Центрального района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 78  
Центрального района Санкт-Петербурга  
протокол от 29.08.2023г. № 1

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 78  
Центрального района Санкт-Петербурга  
протокол от 29.08.2023г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад № 78  
Центрального района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Дмитриевская О.О.

приказ от 30.08.2023 г. № 30/3

**Рабочая программа на 2023 - 2024 учебный год  
воспитателей группы младшего возраста  
по реализации  
образовательной программы дошкольного образования**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 78 Центрального района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 78 Центрального СПб)**

**Должность педагога: воспитатель**

<b>Малолеткина Юлия Геннадьевна</b>	<b>высшая квалификационная категория</b>
<b>Давыденко Марианна Васильевна</b>	<b>первая квалификационная категория</b>



**Санкт-Петербург**

**2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела		страница
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	3
1.1.1	Пояснительная записка	
1.1.2	Цели и задачи по реализации Программы	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.4	Описание психолого- педагогических характеристик, обучающихся группы	5
1.2	Целевые ориентиры образования и воспитания	6
1.3	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	7
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>		
2.1.	Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы	10
2.1.1	<b>Основное содержание обязательной части</b>	
2.1.2	<b>Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	32
2.2	Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в 1 и 2 половине дня	39
2.3	Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планирование образовательной деятельности)	41
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>		
3.1.	Режим дня и организации воспитательно-образовательного процесса	44
3.2.	Режим двигательной активности воспитанников	46
3.3.	Учебный план реализации ОП ДО в младшей группе	
3.4	Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности	47
3.5	Особенности созданной развивающей предметно – пространственной среды, отражающей специфику группы	
3.6	Организация развивающей предметно – пространственной среды в младшей группе.	53
3.6	Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений	53
3.7.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	54
<b>Приложение</b>		65
Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности		

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Целевой раздел обязательной части**

### **1.1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей (далее РП) младшей группы – обязательный документ учебно-методической документации, реализуемых: образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее ОП ДО).

РП разрабатывается на основе целевых ориентиров ОП ДО, определяет содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

РП определяет порядок и регламент организации образовательного и воспитательного процессов, является инструментом для построения комплексной модели психолого-педагогического сопровождения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями на основе уклада образовательного учреждения, включающего воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

РП определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса через совместную практическую работу с профессиональным, профессионально-родительским, детскими, профессионально-детскими сообществами и направлена на достижение целей и задач образовательно-воспитательного процесса.

РП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее по тексту – образовательное учреждение) «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №78 Центрального района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

РП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана, календарно-учебного графика на 2023/2024 учебный год и календарного плана воспитательной работы (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РП педагогов рассматриваются и принимаются Педагогическим Советом образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года с учётом мнения Совета родителей.

Реализация РП в летний оздоровительный период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий;
- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей оздоровительной, физкультурной, художественно-эстетической направленности и самостоятельной детской деятельности;
- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;

- преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности. Содержание РП корректируется по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО.

РП направлена на создание развивающей предметно-пространственной среды (далее по тексту – РППС) для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ). В общей архитектуре развивающей предметно-пространственной среды особое внимание уделяется открытому ландшафту воспитательного компонента, учитывающего сотрудничество всех сообществ, создаваемых участниками образовательных отношений, событийный ряд календарного планирования воспитательной работы рабочей программы воспитания.

### **1.1.2. Цели и задачи по реализации рабочей программы младшей группы**

**Целью РП** является разностороннее развитие ребенка младшего дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач:**

- ✚ обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком независимо от возраста, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) при разных стартовых возможностях;
- ✚ содействие формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✚ формирование позитивной социализации и личностного развития дошкольников на основе базовых ценностей российского общества через: овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; приобретение первичного личного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- ✚ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✚ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✚ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✚ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✚ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

### 1.1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

РП воспитателей младшей группы разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными в ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб.

ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
		II. Целевой раздел ФОП ДО			
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>					
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;				
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;				
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);		
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;		
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;				
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;				
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;				
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;				
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);				
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.				

### 1.1.4 Описание психолого – педагогических характеристик обучающихся группы

При разработке РП учитываются психолого-педагогические характеристики воспитанников младшего дошкольного возраста, их особые индивидуальные образовательные потребности, представленные в полном объеме в приложении 3 ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб.

Для планирования образовательно-воспитательной деятельности и коррекционно - развивающей работы групп общеразвивающей направленности учитываются следующие характеристики:

Учебный год	Количество детей в группе	Возраст детей	Гендерный состав воспитанников	Дети с особыми потребностями
-------------	---------------------------	---------------	--------------------------------	------------------------------

2023 - 2024		3-4	Мал. – Дев.-	

### Оценка здоровья детей младшей группы

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		I	II	III	Другая
Младшая группа 3-4 лет					

### 1.2. Целевые ориентиры образования и воспитания

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ПЕРИОДЕ (к 4-ём годам)	
1	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки,

	стихотворения, эмоционально откликается на них;
13	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.3 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

#### Образовательный модуль «Цветные ладошки»

##### Пояснительная записка

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Раскрытие индивидуальности ребенка, развитие его творческого потенциала, основанного на самовыражении, саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве - задача педагога. Она решается в процессе освоения образовательной области «Художественное творчество». В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Авторская программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки» направлена на создание условий для развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих способностей к изобразительному творчеству.

### **Цель и задачи образовательного модуля**

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

### **Принципы реализации образовательного модуля**

Принципы и подходы образовательного являются интегрированной характеристикой для всей структуры Программы.

Специфические принципы, обусловленные художественно - эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека



- думающего, чувствующего, рефлектирующего);
- принцип обогащения - сенсорно-чувственного опыта;
  - принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
  - принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
  - принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **Ребёнок 3-4 лет:**

- рисует карандашами, фломастерами, мелками – проводит разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкает их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивает навыки рисования кистью – аккуратно смачивает и промывает, набирает краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводит различные линии, создают простейшие орнаменты, рисует и раскрашивает замкнутые формы, создаёт выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);

- отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

- самостоятельно использует уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремится к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);

- выражает свое эмоциональное состояние, передает отношение к изображаемому; при этом сопровождает движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке топ-топ-топ!»);

- в самостоятельной художественной деятельности проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы**

Содержание данного раздела РП формируется на основании содержательного раздела ОП ДО и рабочей программой воспитания, которая является общей для всего образовательного учреждения.

#### **2.1.1. Основное содержание обязательной части**

##### **Образовательная область СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

###### **Задачи в сфере социальных отношений**

- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

###### **Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

- Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

###### **Задачи в сфере трудового воспитания**

- Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;
- Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку

###### **Задачи в области формирования основ безопасного поведения**

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения
- Обогащать представления о правилах безопасного поведения - в быту
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
- Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

## **Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Содержание в сфере социальных отношений**

- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.
- Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).
- Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.
- В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

### **Создает условия для развития детско-взрослого сообщества:**

- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),
- Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### **Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

- Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;
- Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
- Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.
- Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).
- Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.

### **Содержание в сфере трудового воспитания**

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).
- Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам
- Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
- Поощряет желание детей соблюдать порядок при: - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
- Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: - одевание на прогулку, - умывание после сна или перед приемом пищи, - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО

### **Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение

правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

## **Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

### **Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

- Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности
- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.
- Развивать исследовательские умения

### **Задачи раздела «Математические представления»**

- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой
- Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.
- Развивать исследовательские умения

### **Задачи раздела «Окружающий мир»**

- Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- Развивать исследовательские умения;
- Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.

### **Задачи раздела «Природа»:**

- Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

- Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.
- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой
- Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы

### **Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»:**

- Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное
- Педагог расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); закрепляет слова, обозначающие цвет
- Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)
- Педагог организуя поисковую деятельность: конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; задаёт детям вопросы; обращает внимание на постановку целей; определение задач деятельности; развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;
- Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие
- Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на: выделение сходства, овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### **Содержание раздела «Математические представления»**

- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения.
- Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)
- Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу
- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения
- Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе удаления одного предмета из большей группы
- Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия
- Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах

- Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)
- Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)
- Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)
- Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
- Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними

### **Содержание раздела «Окружающий мир»**

- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.
- Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
- Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;
- Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).
- Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).
- Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.
- Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).
- В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
- Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.
- Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

### **Содержание раздела «Природа»**

- Педагог расширяет представления: о диких и домашних животных; деревьях, кустарниках; цветковых, травянистых растениях; овощах и фруктах; ягодах данной местности.
- Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков: внешний вид; питание; польза для человека.
- Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами: воды; песка; глины; камней.
- Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

- Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## **Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

#### **Задачи по формированию словаря**

##### **Обогащение словаря:**

- Закреплять у детей умение различать и называть: части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

##### **Активизация словаря**

- Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **Задачи по развитию звуковой культуры речи**

- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.
- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **Задачи по развитию грамматического строя речи**

- Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;
- Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.
- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
- Формировать умение составлять предложения с однородными членами.

#### **Задачи по развитию связной речи**

- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;
- Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,
- Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.
- Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,
- Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений
- Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним

#### **Задачи по подготовке детей к обучению грамоте**

- Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.



- Формировать умение вслушиваться в звучание слова.

### **Задачи по формированию интереса к художественной литературе**

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).
- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).
- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

### **Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Содержание раздела «Формирование словаря»**

- Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;
- Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).
- Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **Содержание раздела «Звуковая культура речи»**

- Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,
- Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.
- Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **Содержание раздела «Грамматический строй речи»**

- Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.

- Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)
- Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котят)
- Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения
- Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)
- Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)

### **Содержание раздела «Связная речь»**

- Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;
- Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении
- Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения
- Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова
- Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.
- Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться
- Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книги рассматривать иллюстрации.

### **Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»**

- Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,
- Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

## **Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

#### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

- Воспитывать интерес к искусству.
- Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).

- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.
- Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.
- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве
- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.

### **Задачи раздела «Изобразительная деятельность»**

- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.
- Развивать у детей эстетическое восприятие.
- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).
- Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).
- Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.
- Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

- Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

### **Задачи раздела «Конструктивная деятельность»**

- Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
- Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).
- Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.
- Знакомить детей с различными видами конструкторов.
- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
- Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.
- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- Познакомить детей со свойствами бумаги.
- Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.
- Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета

## **Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Содержание раздела «Приобщение к искусству»**

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.
- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.
- Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).

- Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
- Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.
- Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;
- Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.
- Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ**

- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.
- Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

- Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).
- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).
- Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).
- Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА**

- Педагог формирует у детей интерес к лепке.
- Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.
- Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).
- Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
- Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).
- Педагог развивает у детей творчество.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:**

- Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.
- Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.
- Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.
- Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность»**

#### **КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
- Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).
- Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций
- Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
- Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.
- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
- Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учит создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.
- Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.
- Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗО) ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

#### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

- Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,
- Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;
- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);
- Готовить детей к посещению кукольного театра, приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### **Задачи музыкальной деятельности**

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6), формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;
- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **Задачи театрализованной деятельности**

- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);



- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

### **Задачи культурно-досуговой деятельности**

- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- Помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- Создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;

## **СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Содержание раздела СЛУШАНИЕ**

- Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).
- Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)
- Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

### **Содержание раздела ПЕНИЕ**

- Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".
- Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

- Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

## **2.5. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.
- Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

## **Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
- Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.
- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание)

## **Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.
- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях.
- Формирует умение следить за сюжетом.
- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

## **Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.

- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
- Формирует желание участвовать в праздниках.
- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

## **Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития**

- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.
- Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.
- Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.
- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
- Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни

### **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог формирует умение: организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.
- Педагог формирует умение организованно выполнять по показу общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.
- Педагог воспитывает/ формирует умение слушать и следить за показом, умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе.
- Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
- Педагог продумывает и организует активный отдых
- Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,
- Приобщает детей к здоровому образу жизни.
- Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

- Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**

#### **Основные виды движения**

#### **Бросание, катание, ловля, метание**

- катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях
- прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;
- прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю\*
- подбрасывание мяча вверх и ловля его;
- бросание мяча о землю и ловля его;
- бросание и ловля мяча в парах
- бросание мяча вверх и о землю и ловля его\*
- бросание мяча воспитателю и ловля его обратно\*
- перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;\*\*
- перебрасывание мяча через сетку;
- произвольное прокатывание обруча,
- ловля обруча, катящегося от педагога
- бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;
- бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м;
- метание вдаль;

#### **Ползание, лазанье**

- ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);
- ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом
- проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)
- ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;
- влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
- подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

#### **Ходьба**

- ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом, парами друг за другом
- ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу; ходить, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой"; ходьба с поворотом и сменой направления); ходьба на носках;
- ходьба, высоко поднимая колени, ходьба, перешагивая предметы
- ходьба в разных направлениях; ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше), ходьба по наклонной доске, ходьба в чередовании с бегом;

#### **Бег**

- бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа;
- бег по кругу, в парах; бег по кругу, держась за руки

- бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии; бег со сменой направления,
- с остановками; бег мелким шагом; бег на носках; бег в чередовании с ходьбой;
- бег убегающие от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек;
- быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м
- перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;

### **Прыжки**

- прыжки на двух и на одной ноге; прыжки на месте, прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;
- прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);
- прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),
- прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; прыжки в длину с места (не менее 40 см);
- спрыгивание (высота 10 - 15 см),

### **Упражнения в равновесии**

- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;
- ходьба на носках, с остановкой, ходьба по гимнастической скамье
- ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);
- ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу
- ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;
- ходьба по ребристой доске; ходьба по наклонной доске;
- кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

- поднимание и опускание прямых рук вперед;
- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
- отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);
- переключивание предмета из одной руки в другую
- хлопки над головой и перед собой;
- махи руками;
- упражнения для кистей рук
- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**

- потягивание, приседание, обхватив руками колени
- наклоны вперед и в стороны
- повороты со спины на живот и обратно
- сгибание и разгибание ног из положения сидя
- поднимание и опускание ног из положения лежа

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:**

- поднимание и опускание ног, согнутых в коленях
- сгибание и разгибание ног;
- отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- поднимание на носки и опускание на всю ступню;

- приседание с предметами, поднятие на носки
- выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);
- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)

### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения,

- разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:

*Рекомендуемые упражнения*

- ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки,
- на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,
- поочередное выставление ноги
- вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,
- повороты, поочередное "выбрасывание" ног
- прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;
- имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее) движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

### Строевые упражнения

- Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам.
- Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.
- Перестроение в колонну по два, врассыпную.
- Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.
- Смыкание и размыкание обычным шагом.
- Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.
- Повороты направо и налево переступанием.
- Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

### Подвижные игры

- Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры Педагог продолжает:
  - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,
  - поощряет желание выполнять роль водящего,
  - развивает пространственную ориентировку,
  - самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

- Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

### Спортивные игры

#### *Спортивные упражнения*

- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

#### *Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:*

- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью

### **Формирование основ здорового образа жизни**

- Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;
- Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья
- Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него
- Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила.
- Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и друго
- Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **Активный отдых\***

Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников

#### **Досуги и праздники**

- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

#### **Физкультурные досуги**

- Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе Продолжительность 20 - 25 минут.
- Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

#### **Физкультурные праздники**

#### **Дни здоровья**

День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал

В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия)

### 2.1.2. Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений.

Тематика проектов части ОП ДО, разрабатываемой участниками образовательных отношений, определена совместным решением педагогического и родительского сообществ образовательного учреждения. Эти проекты являются сквозными, объединяющими содержание реализуемой ОП ДО и рабочей программы воспитания. Они входят в реестр существующих в образовательном учреждении традиций. Актуальность выбора тематики проектов определена потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду, их содержание может дополняться с учётом меняющейся ситуации интересов детей и родителей. Аннотация проектов представлена в таблице.

№ п/п	Название образовательных проектов	Краткое описание
1	«Здравствуй, детский сад!»	<p>Проект «Здравствуй, детский сад!» объединяет всех участников образовательных отношений для того, чтобы создавать образовательные ситуации, которые помогут дошкольникам приобрести навыки безопасного поведения к непростым и неоднозначным условиям жизни.</p> <p>Этот проект включает в себя успешно реализуемые два проекта: «Адаптация к детскому саду».</p> <p>«Адаптация к детскому саду» - проект направлен на создание эмоционально-комфортной атмосферы в детских коллективах групп. Период реализации проекта начало учебного года (сентябрь-октябрь месяц). В ходе проекта, дошкольники знакомятся с помещениями детского сада, формируются первичные представления о плане зданий, учатся идентифицировать помещения детского сада по маркировке.</p> <p>Знакомятся с администрацией детского сада и техническим персоналом, работающим в образовательном учреждении.</p> <p>Знакомятся с воспитанниками других групп в ходе взаимных визитов. При реализации проекта используются социально-коммуникативные игры на формирование внутригрупповых связей детского коллектива, установления дружеских отношений, формирование правил группы.</p> <p><b>Проект «Безопасная дорога»</b> продолжается в рамках проекта «Здравствуй, детский сад!», он направлен на формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах мегаполиса. Период реализации проекта – весь учебный год.</p> <p>Проект направлен на изучение правил дорожного движения: знакомит с дорожными знаками (предупреждающими, информационно-указательными, запрещающими), расширяет</p>



		<p>представления детей о работе ГИБДД. Создаёт условия для развития творческой активности детей в совместных видах творческой деятельности детей и взрослых.</p> <p>В ходе реализации проекта у детей формируется осознанная необходимость соблюдения правил дорожного движения, воспитывается культура поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Мы приглашаем мам и пап, бабушек и дедушек вернуться в детство и взглянуть на мир книг глазами ребенка. И передать своим детям интерес к чтению.</p>
4	«Дари добро»	<p>Проект «Дари добро» направлен на развитие способности к сочувствию, сопереживанию, эмпатии – развитие эмоционального интеллекта.</p> <p>Он позволит всем взрослым и детям оглянуться и посмотреть на тех, кто находится рядом, понаблюдать, как мы сами проявляем заботу и доброту, и осознать, что означают для нас эти слова.</p> <p>Возможно, доброта – это совершение хороших поступков? Предположим, доброта – это желание помочь другому?</p> <p>Проект позволит осуществить такие добрые поступки как: поддержать друга и написать ему письмо, если он вдруг заболел создать копилку добрых дел получить добрые советы от вашей семьи провести благотворительные ярмарки выпустить информационный дайджест группы или детского сада поучаствовать в благотворительных акциях нашего города (составить карту социальных проектов)</p> <p>Самый маленький добрый поступок принесет больше любви и радости, чем все богатства мира. Все поступающие идеи будут реализовываться!</p>

**Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе  
«Цветные - ладошки» И.А. Лыкова (художественно-эстетическое развитие)**

**Рисование**

Месяц	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
	«Разноцветные Шарик»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	«Красивые листочки»	Отработка техники рисования гуашевыми красками приёмом приманивания. Развитие чувства цвета и форм.

	<b>«Мышка и репка»</b>	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, допрессовывание хвостика цветным карандашом.
октябрь	<b>«Яблоко с листочком и червячком»</b>	Учить рисовать предметы, состоящие из 2 - х частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и форм.
	<b>«Грибная Полянка»</b>	Формировать умение детей работать с кисточкой и красками, правильно держать кисточку в руке, закрашивать, не выходя за пределы рисунка.
	<b>«Падают, падают листья»</b>	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красный, жёлтый, оранжевый) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
	<b>«Полосатые шарфики для лесных зверушек»</b>	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).
	<b>«Разноцветные шнурочки»</b>	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
ноябрь	<b>«Украсим рукавичку-домик»</b>	Учить рисовать по мотивам сказки <i>«Рукавичка»</i> , создавать сказочный образ. Учить рисовать прямые линии и точки, создавая орнамент. Закреплять знания детьми синего и красного цветов; Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и осушать ее салфеткой, прежде чем взять другую краску.
	<b>«Украсим чайную чашку»</b>	Развивать умение использовать в рисовании прием примакивания (украшать чашку). Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения-чайной посудой, её названием и назначением. Закреплять знания детей о цвете. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.
	<b>Светлячок (по мотивам стихотворения В. Шипуновой)</b>	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.
	<b>«Цыплёнок»</b>	Продолжать формировать умение рисовать красками: правильно держать кисть, набирать краску, хорошо промывать ее при смене цвета краски. Развивать мелкую моторику рук, умение раскрашивать предмет сверху вниз, не выходя за линию; развивать эмоциональный отклик на образ.
декабрь	<b>«Вьюга-завируха»</b>	Рисование хаотичных узоров в технике по- мокрому. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего).

		Выделение и обозначение голубого оттенка.
	<b>«Синичка»</b>	Формировать умение рисовать красками синичку нетрадиционным способом при помощи трафарета.
	<b>«Котёнок»</b>	Формирование умения детей рисовать жесткой кистью методом тычка.
	<b>«Праздничная ёлочка»</b>	Продолжать рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение форм и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
январь	<b>«Заяц на снегу»</b>	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура.
	<b>«Снежный ком»</b>	Создание образа снежного кома на основе круга, петляющей дорожки –на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
	<b>«Большие и маленькие колёса»</b>	Продолжать рисовать круги, контрастных по размеру (диаметру).
	<b>«Красивые кастрюльки»</b>	Закрепление техники нетрадиционного рисования ватными палочками и гуашью; повторение красного и желтого цветов; развитие чувства ритма и цвета.

февраль	<b>«Большая стирка (платочки и полотенца)»</b>	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
	<b>«Глянь – баранки, калачи...»</b>	Рисование экспериментирование. Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики, баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».
	<b>«Я флажок держу в руке»</b>	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
	<b>«Филимоновские Игрушки»</b>	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
март	<b>Сосульки-плаксы</b>	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.

	<b>«Птички-невилички»</b>	Упражнять в технике рисования ладошкой, учить передавать образ птицы в рисунке.
	<b>«Тюльпаны в вазе»</b>	Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
	<b>«Золотая рыбка»</b>	Создать условия для овладения главными формообразующими движениями - изображение округлых форм и линий; используя нетрадиционную технику рисования (метод «тычка», «трафарет»).
апрель	<b>«Части тела и лица, есть такие мальчики и девочки»</b>	Учить детей карандашом рисовать веселое и грустное лицо. Учить правильно держать в руке карандаш. Развивать умение правильно располагать части лица на листе бумаги. Воспитывать любознательность к изобразительной деятельности.
	<b>«Звёздное небо»</b>	Обучение рисованию нетрадиционным способом (смятой бумагой); воспитание любознательности, активности, художественного вкуса.
	<b>«Цыплята»</b>	Рисование цыплят нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
	<b>«Колобок покатился по дорожке»</b>	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
май	<b>«Салют»</b>	Продолжать учить рисовать нетрадиционными способами и развивать умение работать с красками, закрепить основные цвета (жёлтый, зелёный, красный).
	<b>«Божья Коровка»</b>	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
	<b>«Одуванчики»</b>	Рисование нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Продолжать создавать для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
	<b>«Светофор»</b>	Продолжать знакомить малышей с гуашевыми красками. Развивать навык рисования окружностей гуашевыми красками. Закрепить знание основных цветов ( <i>желтый, красный, зеленый</i> )

### *Лепка*

месяц	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	<b>«Мой весёлый, звонкий мяч»</b>	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.

	<b>«Осенние листочки»</b>	Закрепить знание основных и дополнительных цветов (красный, желтый, зелёный, оранжевый). Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (листья).
октябрь	<b>«Яблочки на тарелочке»</b>	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (яблок). Получение шарообразной формы разными приёмами.
	<b>«Грибы на пенёчке»</b>	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.

ноябрь	<b>«Мебель»</b>	Учить раскатывать пластилиновые столбики, формировать умение раскатывать столбики ( <i>цилиндры</i> ), используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели.
	<b>«Сороконожка»</b>	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.
декабрь	<b>«Снег идёт»</b>	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями - Формировать умение детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга - продолжать знакомить детей с белым и голубым цветом - воспитывать аккуратность и интерес к работе с пластилином
	<b>«Угощение для собачки»</b>	Обучать детей приёму скатывания из пластилина формы «колбаска». Развивать интерес к процессу лепки, к её результату, учить аккуратно обращаться с материалом. Воспитывать желание «помогать» домашнему животному.
январь	<b>«Зайчик»</b>	Учить детей лепить зайца, используя игрушку в качестве натур; передавать форму частей игрушки, передавать пропорциональное соотношение частей и детали; учить катать колбаску, шарик и овал, учить объединять вылепленные части в одно целое.
	<b>«Я пеку, пеку, пеку...»</b>	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
февраль	<b>«Робин Бобин Барабек»</b>	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, орехи) и выкладывание их на общей основе (стол Робина Бобина).
	<b>«Самолёты»</b>	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, сделанных из удлиненных кусков пластилина; развивать умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями

		ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.
март	«Сосульки»	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулук разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: налепы, сплющивание, вытягивание.
	«Фиалка»	Учить размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне
апрель	«Фигура человека»	Учить детей лепить тело человека из пластилина, используя приемы: прямое и круговое раскатывание, защипывание, сглаживание
	«Ути-ути !»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика.
май	«Салют»	Продолжать учить детей создавать изображение праздничного салюта с помощью пластилина. Развивать мелкую моторику, воображение, совершенствовать навык растирания пластилина при изображении огоньков салюта.
	«Здравствуй, лето!»	Продолжать формировать навыки работы с пластилином (раскатывание колбасок, скручивание колбасок в кружок и создавать композицию из полученных деталей); закреплять знания детей об основных цветах.

#### *Аппликация*

Месяц	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	<b>Шарики воздушные</b>	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.
	<b>Выросла репка – Большая-пребольшая</b>	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.
октябрь	«Грибная полянка»	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.
	«Платок для матрёшки»	Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).
ноябрь	«Красивая чашечка»	Учить аккуратно наклеивать на готовую форму круги. Развивать у детей чувство цвета, желание украсить форму узором.
	«Птичканевилчка»	Учить детей создавать образ птицы, состоящий из нескольких частей, правильно их располагая.
декабрь	«Синичка»	Продолжать учить детей создавать образ птицы, состоящий из нескольких частей, правильно их располагая
	«Праздничная ёлка»	Создание образа новогодней ёлки из 3-х готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными

		«игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.
январь	«Снеговик»	Создание образа снеговика: наклеивание готовых форм – кругов разного размера. Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.
	«Бублики-Баранки»	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.
февраль	«Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
	«Лошадка»	Формировать умение украшать контурный силуэт игрушки декоративными элементами филимоновской росписи в рамках заданной формы (лошадки).
март	«Воробьи в лужах»	Создание коллективной композиции: закрепить умение создавать образ птицы, состоящий из нескольких частей, правильно их располагая. Обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать способности композиции. Развитие чувства цвета и формы.
	«Рыбка»	Формировать умение создавать образ рыбки из готовых форм, закреплять представление о квадрате, круге, треугольнике; формировать умение у детей наклеивать изображения.
апрель	«Ракета»	Закреплять умения детей передавать в аппликации несложные образы предметов, предварительно выкладывая на листе бумаги, приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, раскладывая их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу
	«Колобок на окошке»	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
май	«Божья коровка»	Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку, учить складывать круг пополам, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения.
	«Светофор»	Учить правильным приемам наклеивания цветов на прямоугольник, чередуя их последовательность: красный, желтый, зеленый.

## 2.2. Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в 1 и 2 половине дня

*Данный бланк представлен для размещения на сайте. Бланк, включаемый в структуру РП заполняется еженедельно, с ежедневной фиксацией самостоятельной деятельности детей.*

Тема недели:

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<b>Дата</b>					
<b>1 половина дня: прием детей в группе (взаимодействие с родителями / коммуникативное развитие/)</b>					
Вежливые формы приветствия • Общение с родителями • Формирование культурно-гигиенических навыков (навыки самостоятельного раздевания, бережного отношения к своей одежде, вещам окружающим предметам, опрятности, мытье рук, туалет)					
<b>Самостоятельная деятельность детей/ Индивидуальная работа с детьми</b>					
<b>Утренняя гимнастика: /физическое развитие, социально-коммуникативное / Конспект №</b>					
<b>Занятия</b>	(В соответствии с расписанием)				
<b>прогулка</b>					
<b>Наблюдения /познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /</b>					
<b>Подвижные игры/ физическое развитие, социально-коммуникативное /</b>					
<b>Самостоятельная деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность</b>					
<b>2 половина дня</b>					
<b>Бодрая гимнастика: / физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность / Конспект №</b>					
<b>Оздоровительные и гигиенические мероприятия</b>					
<b>Вечера развлечений, досугов</b>			<b>Физкультурный досуг</b>		<b>Музыкальный вечер досуга</b>
<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b>	<b>Реализация образовательных модулей вариативной части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений</b>				
<b>Игровая деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность</b>					
<b>Чтение художественной литературы</b>					
<b>Прогулка</b>					
<b>Подвижные игры/ физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /</b>					
<b>Самостоятельная деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность</b>					
<b>Индивидуальная работа по развитию основных движений/ физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /</b>					
<b>Работа с родителями</b>					



## **2.3 Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности)**

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- Создавать условия для повышения педагогических знаний, компетентности родителей в работе по здоровьесбережению, профилактике, укреплению и сохранению здоровья детей.
- Создавать условия для знакомства родителей с работой педагогов группы по развитию речи детей среднего дошкольного возраста, профилактике речевых нарушений; разработки рекомендаций для закрепления данного материала в домашних условиях.
- Создавать условия для повышения педагогических знаний родителей в вопросах развития познавательной активности детей, поддержки детской инициативы и самостоятельности.
- Создавать условия для проведения работы среди родительского коллектива по формированию навыков безопасного поведения.
- Создавать условия для ознакомления родителей с использованием в работе с детьми сказкотерапии.
- Создавать условия для развития интереса у родителей к использованию нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста.

### **Формы работы с родителями:**

- Традиционные и нетрадиционные формы организации родительских собраний, мастер-классы,
- дни открытых дверей,
- совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития,
- участие родителей в семейных конкурсах, выставках,
- организация совместной трудовой деятельности,
- наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки,
- консультации,
- анкетирование,
- индивидуальные беседы и др.

**План работы с родителями в младшей группе на 2023-2024 учебный год**

<b>Работа с родителями</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Дата</b>
Сентябрь		
1.1 Оформление родительского уголка	Воспитатели	04.09.
1.2 Групповое родительское собрание «Здравствуй, детский сад» * Возрастные особенности детей и основные задачи воспитания * Адаптация – что это такое? * Анкетирование родителей для формирования банка данных о воспитанниках «Вот, я какой!»	Воспитатели	20.09.
1.3 Беседа о закреплении культурно-гигиенических навыков. 2. Конференция «Основные направления на учебный год. Цели и задачи обучения, воспитания и оздоровления воспитанников»	Воспитатели	27.09.
2.1 Оформление сезонной информации в родительском уголке	Воспитатели	Октябрь 02.10.
2.2 Повышение уровня знаний родителей по проблеме: «Патриотическое воспитание детей» * Оформление папки – передвижки «Я – житель Санкт-Петербурга»	Воспитатели	До 20.10.
2.3 Общее родительское собрание	Воспитатели	
2.4 Беседа о необходимости профилактических прививок	Воспитатели	25.10.
3.1 Обновление информации в сети интернет на сайте детского сада * Фото отчет о достижении воспитанников «Вот, мы какие» (презентация)	Воспитатели	Ноябрь
3.2 Оформление сезонной информации в родительском уголке	Воспитатели	01.11.
3.3 Анкетирование родителей по теме: «Семейное чтение»	Воспитатели	08.11.
3.4 Консультация «Как собрать детскую библиотеку»	Воспитатели	15.11.
3.5 Фотовыставка «Осенние праздники и развлечения»	Воспитатели	13.11.-17.11.
4.1 Оформление сезонной информации в родительском уголке	Воспитатели	Декабрь 05.12.
4.2 Беседа «Роль игры в развитии и воспитании детей»	Воспитатели	06.12.
4.3 Групповое родительское собрание «К нам стучится, Новый год» * Беседа о личной гигиене ребенка	Воспитатели	13.12.

4.4 Новогодний утренник «Здравствуй, Ёлка» Участие родителей в конкурсе «Новогодний сувенир» Совместное с родителями чаепитие	Воспитатели	27.12.
5.1 Оформление сезонной информации в родительском уголке	Воспитатели	Январь 16.01.
5.2 Общее родительское собрание Консультация «Особенности нравственного воспитания детей дошкольного возраста» * Отчет о заболеваемости * Перспективы на летний период	Воспитатели	
5.3 Консультации: * О детском травматизме * Опасности на дорогах	Воспитатели	24.01.
5.4 Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники»	Воспитатели	В течение месяца
6.1 Оформление сезонной информации	Воспитатели	Февраль 05.02.
6.2 Беседа о профилактике воздушно-капельных инфекций	Воспитатели	07.02.
6.3 Групповое развлечение с родителями (для пап) посвященное «Дню защитника Отечества»	Воспитатели	21.02.
6.4 Фотовыставка посвященная празднованию 23 февраля	Воспитатели	Конец месяца
7.1 Оформление сезонной информации и обновление материалов на сайте ДОУ	Воспитатели	Март 05.03
7.2 Совместное с родителями мероприятие «Вот, какие наши мамы» посвященное Международному женскому дню 8 марта	Воспитатели	06.03.
7.3 Выставка детских работ «Портрет мамы»	Воспитатели	12.03
8.1 Оформление сезонной информации	Воспитатели	Апрель 01.04.
8.2 Пасхальная ярмарка (выставка поделок детей и их родителей)	Воспитатели	В течение месяца
8.3 Развлечение для родителей «Путешествие по сказкам» открытое мероприятие	Воспитатели	17.04.
9.1 Оформление сезонной информации	Воспитатели	Май 06.05.
9.2 «Как правильно использовать летний отдых» (информация и опрос родителей)	Воспитатели	15.05.
9.3 Общее родительское собрание о подготовке детей к выезду на летнюю дачу * Беседа врача с родителями Участие родителей в празднике «До свидания, детский сад!»	Воспитатели	20.05.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня и организации образовательно-воспитательного процесса. на холодный период года

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад (утренний подъём детей), игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.55
Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к организованной образовательной деятельности (занятиям)	08.55-09.10
Организованная образовательная деятельность(занятия)/ индивидуальная работа (общая длительность, включая перерывы)	09.10-09.50
Второй завтрак	09.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30-15.50
Полдник	15.50-16.10
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.10-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-19.00
Подготовка к ужину, ужин	
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	
Второй ужин	
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон	

#### на тёплый период года

Режимные моменты	Младшая группа
Приход детей в детский сад, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к ОД	8.55-9.10
Организованная детская деятельность/ индивидуальная работа (общая длительность, включая перерывы)	9.10-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50

Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.50-15.00</b>
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	<b>15.00-15.25</b>
Полдник	<b>15.25-15.50</b>
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	<b>15.50-16.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>16.00-18.00</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>18.00-18.15</b>
Подготовка к ужину, ужин	-----
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	<b>18.15-19.00</b>

### **ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ**

(при неблагоприятных погодных условиях)

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки **сокращается**. Прогулки **отменяются** во время штормового предупреждения МЧС РФ или выпадения обильных осадков (проливного дождя, града, сильной метели). Также прогулка может быть отменена по решению администрации детского сада, если на территории дошкольной организации существует угроза жизни и здоровью детей и сотрудников до ее устранения.

Рекомендации:

1. Мероприятия (или часть мероприятий) с детьми, запланированные для проведения на улице, по возможности адаптируются к организации в групповом помещении. При сокращении времени прогулки воспитатель сам определяет (исходя из погодных условий), какие мероприятия проводятся на прогулочном участке, какие в помещении группы.

### **РЕЖИМ ДНЯ НА ВРЕМЯ КАРАНТИНА**

Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей ДОО (СПб ГБУЗ «Городская поликлиника №12»)

Рекомендации:

1. Усилить утренний фильтр детей при приеме в группу;
2. Действовать согласно Порядка действий при карантине
3. Все образовательные мероприятия, запланированные к проведению в музыкальном зале или физкультурном зале, проводятся в групповом помещении;
4. Для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами;
5. Увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена)

### **ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ**

(для детей после перенесенных острых заболеваний)

Предназначен для детей часто болеющих ОРЗ (ОРВИ), имеющими 3 группу здоровья, с повышенной активностью нервной системы.

Рекомендации:

1. Дозирование физической нагрузки во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий (исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения: бег, прыжки, подвижные игры большой подвижности);
2. Ограничение времени прогулок в течение 2-х недель на 15 минут;
3. Освобождение от занятий физического развития на улице на 2 недели;
4. Увеличение дневного сна (укладывать первыми, поднимать последними);
5. Щадящая методика закаливания

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

(для детей, имеющих 2-3 медицинских диагноза или III группу здоровья)

Рекомендации:

1. Физкультурная группа – подготовительная. Дети не участвуют в соревнованиях, кроссах, спартакиадах и пр.
2. По медицинским показаниям для детей могут быть ограничены отдельные виды двигательной деятельности (в соответствии с диагнозом).
3. После обострения хронического заболевания ограничивается длительность прогулки (на 15 минут)

### 3.2. Режим двигательной активности воспитанников

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		3–4 года
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5–6
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.3. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

При реализации Программы максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и составляет не более 2 занятий день ( суммарно 10 занятий в неделю) по продолжительности не более 15 минут (перерыв между занятиями до 10 минут).. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день составляет не более 30 минут.

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Младшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю

Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>
<b>Организованная деятельность в течение дня</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно

### 3.4 Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности

Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Физкультура</b>	<b>Музыкальное занятие</b>	<b>Физкультура</b>	<b>Музыкальное занятие</b>	<b>Рисование</b>
	<b>Формирование целостной картины мира</b>	<b>ФЭМП</b>	<b>Аппликация /лепка</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Физкультура на воздухе</b>
<b>Итого: 10 занятий в неделю</b>	<b>Чтение художественной литературы, игровая деятельность</b>				

### 3.5 Особенности развивающей предметно – пространственной среды

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития**

**Входная зона**

1. Герб Российской Федерации/Города
2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников младших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
3. Стенд «Символика РФ»
4. Флаг города шт. 2 +
5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+

**Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений**

1. Книги детских писателей – комплект
2. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
3. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
4. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
5. Коляска прогулочная (среднего размера)
6. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
7. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
8. Куклы (крупного размера)
9. Куклы (среднего размера)
10. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами
11. Кукольная кровать
12. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект
13. Кукольный стол со стульями (крупного размера) — комплект
14. Набор «Гладильная доска и утюг»
15. Набор «Железная дорога»
16. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
17. Набор столовой посуды для игры с куклой
18. Набор чайной посуды
19. Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект
20. Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект
21. Телефон игровой
22. Шкаф для кукольной одежды
23. Элементы костюма для уголка ряженья — комплект

**Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения**

1. Набор парикмахера
2. Набор принадлежностей для ухода за куклой
3. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
4. Стол для ухода за куклой
5. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
6. Лейка пластмассовая детская
7. Набор для уборки с тележкой

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»)**

1. Доска магнитно-маркерная
2. Магнитная доска настенная (1 шт.)
3. Мольберт двухсторонний
4. Стеллажи для хранения игр
5. Стол модульный, регулируемый по высоте
6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
7. Автомобили (крупного размера)
8. Автомобили (среднего размера)
9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
10. Комплект конструкторов напольный
11. Конструктор из мягких деталей среднего размера
12. Книги детских писателей – комплект



13. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
14. Лото с разной тематикой – комплект
15. Матрешка семикукольная
16. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
17. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
19. Напольный конструктор деревянный цветной
20. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
21. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
22. Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект
23. Невалышки разных размеров – комплект
24. Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)

#### **Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

1. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики
2. Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием (1 шт.)
3. Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами
4. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами (3шт)
5. Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов (1 шт.)
6. Коврик массажный
7. Комплект мячей-массажеров
9. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами
10. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
11. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
12. Шнуровка различного уровня сложности – комплект

#### **Оборудование к разделу «Математические представления»**

1. Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету
2. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
3. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
4. Набор кубиков среднего размера
5. Набор для построения произвольных геометрических фигур
6. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
7. Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» (1 шт.)
8. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета

#### **Оборудование к разделу «Окружающий мир»**

1. Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика
2. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)
3. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
4. Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект
5. Набор пазлов – комплект
6. Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект
7. Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики
8. Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект
9. Набор картинок для группировки и обобщения – комплект
10. Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект
11. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект

12. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
13. Набор муляжей овощей и фруктов
14. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
15. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
16. Комплект «Первые конструкции»
17. Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)
18. Каталка – с палочкой или шнурком
19. Изделия народных промыслов – комплект
20. Набор из русских шумовых инструментов (детский)
21. Мяч надувной
22. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
23. Набор мячей (разного размера, резина)
24. Кольцеброс
25. Куклы (крупного размера); Куклы (среднего размера); Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект
26. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
27. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
28. Перчаточные куклы -комплект
29. Ландшафтный макет (коврик)
30. Набор разноцветных кеглей с мячом
31. Набор для уборки с тележкой
32. Набор кукольных постельных принадлежностей
33. Набор принадлежностей для ухода за куклой
34. Набор столовой посуды для игры с куклой; Набор чайной посуды
35. Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект
36. Набор медицинских принадлежностей
37. Набор парикмахера
38. Набор «Железная дорога»; Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
39. Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект
40. Элементы костюма для уголка ряженья - комплект
41. Набор репродукций картин о природе
42. Набор солдатиков (среднего размера)
43. Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет
44. Пожарная машина (среднего размера)
45. Руль игровой
46. Стол для ухода за куклой
47. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
48. Фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями – комплект
49. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)- комплект
50. Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
51. Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками
52. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
53. Шкаф для кукольной одежды

#### **Оборудование к разделу «Природа»**

1. Лейка пластмассовая детская
2. Электронный носитель данных со звуками природы
3. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы,
4. предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
5. Набор для экспериментирования с песком
6. Стол для экспериментирования с песком и водой
7. Набор емкостей с крышками разного размера и цвета

8. Набор игрушек для игры с песком
9. Настенный планшет «Погода» с набором карточек
10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект
11. Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) – комплект

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития**

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год. Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости. Зависит от размера помещения и количества детей в группе

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

Иллюстрации к книгам:

Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя»

К. Чуковского «Путаница». Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»;

М.И. Климентов «Курица с цыплятами»;

Н.Н. Жуков «Ёлка».

1. Матрешка семикукольная
2. глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева,
4. предметы быта и одежды; скульптуры малых форм;
6. репродукции картин русских художников, детские книги (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»**

1. Бумага для рисования\*; Бумага разного цвета и формата\*\*;
3. Карандаши цветные (6 цветов)\*; Кисточка № 10\*\*; № 5\*\*; № 8\*\*;
7. Краски гуашь\*; Краски пальчиковые\*;
9. Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*;
10. Точилка для карандашей\*\*; Трафареты для рисования\*\*;
12. Фартук детский; Доска магнитно-маркерная;
14. Мольберт двухсторонний;
15. Комплект дидактических игрушек с народной росписью;
16. Изделия народных промыслов – комплект;

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»**

1. Витрина /Лестница для работ по лепке; Изделия народных промыслов – комплект
3. Доска для работы с пластилином\*\*; Пластилин, не липнущий к рукам\*;
5. Поднос детский для раздаточных материалов; Фартук детский\*\*
7. Народные игрушки (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) (набор)
8. глина; пластилин, палочка с заточенным концом

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»**

1. Безопасные ножницы\*\*; Бумага разного цвета и формата\*, Кисточка щетинная\*\*;
5. Поднос детский для раздаточных материалов\*\*; Фартук детский\*\*

## **Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;
2. Комплект конструкторов напольный; Конструктор из мягких деталей среднего размера;
3. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов;
4. Набор для построения произвольных геометрических фигур;
5. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
6. Набор кубиков среднего размера Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
7. Напольный конструктор деревянный цветной
8. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
9. Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)
10. Система хранения конструкторов

### **Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)**

1. Барабан с палочками, бубен маленький,
3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), дудочка,
5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),
6. игровой детский домик, игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),
8. комплект видеофильмов для детей дошкольного,
9. комплект записей с музыкальными произведениями,
10. комплект записей со звуками природы,
11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,
12. ленты разноцветные на кольцо, маракас, музыкальные колокольчики (набор),
14. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных,
16. набор перчаточных кукол по сказкам, платочки, погремушка,
19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), султанчики,
21. флажки разноцветные,
22. шапочка-маска для театрализованных представлений, кукла в нарядной одежде.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (оборудование и инвентарь)**

- Мячи резиновые разных размеров (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см).
- Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см,
- Обручи гимнастические: большие диаметром 80 – 90 см, средние диаметром 60 – 75 см, малые диаметром 50 - 55 см.
- Обручи плоские диаметром 55 – 60 см.
- Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см.
- Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками.
- Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см.
- Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см.
- Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см.
- Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см.
- Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см. Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см.
- Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г.
- Кегли большие и малые, флажки цветные, ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики, платочки разноцветные 20х20 см.
- Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.).

### 3.6 Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная группы не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В группе имеется центр художественно-эстетического развития. Центр трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

#### Материально-техническое обеспечение процесса

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповая комната	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Проведение непрерывной непосредственно – образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой	<ul style="list-style-type: none"><li>• Компьютер (интернет), проектор, телевизор .столы, стулья ,стеллаж, бумага ,ткань</li><li>• Набор фигурок «Животные Севера», «Животные Африки», «Животные леса»</li><li>• Муляжи «Грибы», «Овощи» «Фрукты»</li><li>• Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька»</li><li>• Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика»</li><li>• Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву»</li><li>• Демонстрационный материал «Дымка»</li><li>• Демонстрационный материал «Городецкие узоры»</li><li>• Демонстрационный материал «Полхов-Майдан»</li><li>• Предметы народных промыслов</li><li>• Куклы</li><li>• Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки, парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал)</li></ul>

### 3.7 Методическое обеспечение реализации рабочей программы

№п /п	Название		Данные
<b>Перечень примерных образовательных программ , используемых при проектировании содержания ООП ДО</b>			
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования		Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
3	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой		Мозаика – Синтез, Москва, 2014
№п /п	Автор	Название	Входные данные, ISBN
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>			
1.	Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощекова Г. В., Подопригора С. П., Польшова В. К., Савельева О. В.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий	СПб «Детство-Пресс», 2013 г 978-5-89814-516-3
2.	Губанова Н.В.	Развитие игровой деятельности. (2-7)	М.: Мозаика-Синтез, 2014. 978-5-86775-565-2
3.	Михаленко Н.Я., Короткова Н.А.	«Организация сюжетно-ролевой игры»	Москва «Гном», 2001 г.
4.	Теплюк С.Н.	Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5.	Уланова Л.А., Иордан С.О.	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет.	СПб.: Детство-Пресс, 2010. 978-5-89814-397-8

6.	Харчевникова А.Н., Деркунская В.А.	Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет	Москва, «АРКТИ», 2012 г. 978-5-89415-807-5
<b>Ребенок в семье и сообществе</b>			
1.	О.Л. Князева, М.Д.Маханева	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	«Детство-Пресс»,Санк-Петербург, 2020
2.	Г.Т.Алифанова	Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет	СПб:Паритет,2005
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>			
1.	Бондаренко Т. М.	Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие	Метода,2014 г.
2.	Сайгушева Л.И	Технологии приобщения дошкольников к труду	Феникс 978-5-222-19929-9
<b>Формирование основ безопасности</b>			
1.	Бордачева И.Ю.	Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие для работы с детьми 4-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2.	Коломеец Н.В.	Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» Азбука безопасности», конспекты занятий, игры	«Учитель»,Волгоград,2014
3.	Лыкова И.А., Шипунова В.А.	Азбука безопасного общения и поведения	«Цветной мир»,Москва,2015
4.	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»: Программа для дошкольных образовательных учреждений.	Москва “Детство-Пресс”, 2005 89814-121-9
5.	Шорыгина Т.А.	Беседы о пожарной безопасности	М.: «ТЦ Сфера»,2005
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</b>			
1.	Веракса Н.Е.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.	Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников	М.: ТЦ Сфера, 2010. 5-89144-169-1
3.	Крашенинников Е.Е.	Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4.	Мартынова Е.А., Сучкова И.М.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.	Волгоград: Учитель, 2011 978-5-7057-2457-4

<b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b>			
1.	Алифанова Г.Т	Программа «Первые шаги» Конспекты занятий , рекомендации по проведению экскурсий и прогулок, сценарии праздников «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»	СПб, 2005 г.
<b>Ознакомление с миром природы</b>			
1.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	М.: Мозаика-Синтез, 2014
2.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3.	Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений (2-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4.	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр 2-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2009
5.	Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
1.	Колесникова Е.В.	«Математика для дошкольников» (комплекты от 3 до 7 лет).	Москва, «ТЦ Сфера», 2001 г.
2.	Колесникова Е.В.	Рабочие тетради 3-4 года	Москва, «ТЦ Сфера», 2001 г.
3.	Минкевич Л.В.	Математика в детском саду. (3-7лет; по группам)	М.: «Скрипторий 2003», 2014
4.	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений	М.: Мозаика-Синтез, 2015
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Развитие речи</b>			
1.	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.	«Грамматика в играх и картинках». (Комплекты по лексическим темам от 2 до 7 лет).	СПб «Паритет», 2005 г.
2.	Бывшева А.	Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. ФГ	Мозаика-Синтез, 2014
3.	Бывшева А.	Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. ФГОС	Мозаика-Синтез, 2014
4.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. (2-7)	М.: Мозаика-Синтез.2014.
<b>Художественная литература</b>			
1.	Верaksa Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (2-4;)	М.: Мозаика-Синтез.2017.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			



<b>Изодетельность (лепка, аппликация, рисование)</b>			
1.	Васина Н.С.	Бумажные чудеса	М.: Айрис-пресс,2014
2.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3.	Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4.	Лыкова И.А.	«Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7- лет в изобразительной деятельности	М.:«Цветной мир»,2014
5.	Лыкова И.А.	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»	М.:«Цветной мир»,2014
6.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (2-7)	Москва, «ТЦ Сфера», 2007 г.
7.	Новикова И.В.	Конструирование из бумаги (4-7)	Ярославль, «Академия Развития», 2006 г.
8.	Скоробогатова Е.В., Сомичева З.Е.	Пластилиновая азбука	Москва, «Оникс», 2008 г.
<b>Музыкальное развитие</b>			
1.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Программа музыкального воспитания в детском саду - Ладушки	СПб, Композитор,2017
2.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий	СПб, Композитор,2017
3.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду	СПб, Композитор,2017
4.	Мерзлякова С.И.	Учим детей петь.Песни и упражнения для развития голоса	М.:ТЦ Сфера,2014
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			
1.	Богатеева З.А.	Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.	М.: Просвещение. 1992.
2.	Куцакова Л.В.	«Конструирование и художественный труд в детском саду».	Москва, «ТЦ Сфера», 2006 г.
3.	Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Методическое пособие. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4.	Лыкова И.А.	Конструирование в детском саду (2-7)	Изд дом «Цветной мир», 2015

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ****Физическая культура (подвижные игры)**

1.	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду	М.:Москва –Синтез,2016
2.	Громова О.Е.	Спортивные игры для детей	Москва, «ТЦ Сфера», 2002 г.
3.	Радюк Е.А.	Игровые модели досуга и оздоровления детей	Волгоград, «Учитель», 2008
4.	Казина О.Б.	Весёлая физкультура для детей и их родителей	Ярославль,2005
5.	Рунова М.А.	Двигательная активность ребёнка в детском саду	
6.	Харченко Т.Е.	Спортивные праздники в детском саду	Москва, «ТЦ Сфера», 2013 г.
7.	Пензулаева Л.И.	Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 2-7 лет	М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
8.	Фролов В.Г.	Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя.	М.: Просвещение, 1986.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

1.	Орёл В.И., Агаджанова С.Н.	«Оздоровительная работа в ДОУ».	СПб, «Детство-Пресс», 2006 г.
2.	Пензулаева Л.И.	«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)».	Москва, «ГИЦ Владос», 2001г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ** Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности в младшей группе по образовательным областям

**Сентябрь**

№	Образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что такое детский сад.(тематическая неделя)</li> <li>День знаний</li> <li>• лепка предметная «Мой веселый звонкий мяч»</li> <li>Знакомство с пластилином</li> <li>Кто у нас хороший, кто у нас пригожий.</li> </ul>
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование) Социально- коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шар и куб.</li> <li>• Башенка.</li> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> <li>Игра – ситуация «Наши куклы»</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [а ].</li> <li>Лепка «Палочки»</li> <li>• Музыкальная ритмика</li> </ul>
4	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка».</li> <li>•Исполнение русской народной колыбельной песни. Подвижные игры</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с карандашами и бумагой.</li> <li>•Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко»</li> <li>Чтение Русской народной сказки кот, лиса и петух</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что нам осень подарила?</li> <li>Большой и маленький</li> <li>Транспорт</li> <li>День здоровья и безопасности</li> <li>«Школа пешеходных наук»</li> <li>«Шарики воздушные»</li> <li>В гости к светофору</li> <li>Рисование «Идет дождь»</li> <li>Русские песни и потешки</li> </ul>

1	2	3
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) (конструирование) Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кошечки.</li> <li>• Игра «Подбери клубочек»</li> </ul> Разные дорожки Подвижные игры, пальчиковые игры.
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [y], [a].</li> <li>• Музыкальная ритмика</li> </ul>
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</li> <li>• Музыкальная игра «Угадай, что звучит». Игра «Жмурки»</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шарик воздушный</li> <li>• Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик»</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие	«Мебель» Дидактическая игра «Не ошибись» Разноцветные линии
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в зоопарк. Башенка и лесенка.</li> <li>• Как узкая дорожка стала широкой. Игра «Поезд»</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».</li> <li>Яблоко с листочками</li> <li>Жестовое – образная игра «Ежик»</li> <li>• Этюд-драматизация «Колобок катится по дорожке»</li> </ul>
4	Речевое развитие. Худ.-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Колобок»</li> </ul>

	Физическое развитие	(в обработке К. Ушинского). • Игровое упражнение «Ладушки»(муз. Н. Римского-Корсакова)
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Цветные ниточки для шариков. •Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики» Игра - ситуация «Перед сном»
4-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Физическое развитие	• В гости к светофору. • Мячики катятся по дорожке  Аппликация «Большие маленькие мячи»
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).конструирование	• Цветочки. • Игра «Ромашки» Шар и круг Как прямые дорожки превращаются в лабиринт.
	Физическое развитие.  Речевое развитие	Чтение стихотворения В. Берестова «Бычок»
3	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие.  Социально-коммуникативное развитие	Чувашская песенка «Разговоры» «Яблоко с листочком и червячком» Танцевальная игра «Волшебные платочки» «Папа ,мама, я – семья» Игра - ситуация «Мама и дочка»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки». • Образно-игровые упражнения под музыку
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Лепка	• Красивый полосатый коврик.  Двигательные упражнения Ягодки на тарелке

## Октябрь

№	Образовательные области	Тема
1	2	3

1-я неделя		
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Социально-коммуникативное развитие Художественно -эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осенние приметы</li> <li>День знаний ко дню пожилого человека</li> <li>«Ягодка ,за ягодкой»</li> <li>Изготовление открыток к международному дню пожилого человека</li> <li>«Одежда»</li> <li>Дидактическая игра«Чья вещь?»</li> <li>Разноцветный ковер из листьев</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Гусеницы и лесенка.</li> <li>Один ,много,мало.</li> <li>Кривые дорожки с волнами</li> <li>Подвижно-дидактическая игра «Не задень»</li> </ul>
3	<p>Речевое развитие. Музыка. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».</li> <li>Имитация движений медведя под музыку</li> </ul>
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение русской народной сказки «Три медведя».</li> <li>Слушание музыки разного характера</li> <li>Игра - ситуация «Мама пришла с работы»</li> </ul>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разноцветный ковер из листьев.</li> <li>Упражнения, подвижно-дидактическая игра</li> </ul>
2-я неделя		
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Молочные реки. (Реализация исследовательского проекта) Чудесный мешочек Большие и маленькие яблоки на тарелке Моя семья Цветные клубочки</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).конструирование Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Колобок.</li> <li>Много, один ни одного</li> <li>Как в лесу выросли грибы</li> <li>Подвижные игры с Колобком</li> <li>Игра - ситуация «Завтрак для всех»</li> </ul>
3	<p>Речевое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звук</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	[и]. Яблочко. лепка • Упражнение на развитие слуха и голоса
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	• Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик». • Усвоение песенных навыков
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Цветные клубочки. • Упражнения с мячом Фотовыставка «Профессии наших родителей»
3-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Художественно-эстетическое развитие	• Кто в домике живет? Звуковая культура речи звук «О» «Репка на грядке» Колечки .
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.	• Андрюша и цыпленок. Дорожки. • Игры с цыпленком Составление группы предметов из отдельных предметов; много, один, ни одного Как на кустиках поспели ягодки. Игра - ситуация «У меня зазвонил телефон»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	• Рассматривание картинки «Коза с козлятами». • Пляска под русскую народную мелодию
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок». • Музыкально-подвижная игра «Поиграем в колпачок и палочку»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие	• Разноцветные мыльные пузыри.Раздувайся пузырь. • Физические упражнения
4-я неделя		

1	Познавательное развитие(формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плоды фруктовых деревьев. «Репка на грядке»</li> <li>Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик»</li> <li>Жестово -образная игра «Одевание»</li> </ul>
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).конструирование Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в лес за грибами.</li> <li>•сколько? Один ,много ни одного.</li> <li>Круг</li> <li>Как шишки превратились в птичек и рыбок</li> <li>Сюжетные упражнения</li> <li>Заучивание стихотворения Плещеева «Осень наступила»</li> <li>Игра - ситуация «Бабушка приехала»</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуника-тивное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</li> <li>• Этюд-драматизация «Птички»</li> <li>«Ягоды и яблоки на блюде»</li> <li>Аппликация</li> </ul>
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</li> <li>«Мышка – норушка» (лепка)</li> <li>• Ритмические движения под музыку</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование по замыслу.</li> <li>• Комплекс упражнений «Путешествие»</li> </ul>

## Ноябрь

№	Образовательные области	Тема
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимующие птицы</li> <li>• Воздушные шарик</li> <li>Чтение стихотворений об осени.</li> <li>Крендельки</li> <li>«Помогите Незнайке»</li> </ul>
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дворец и мебель для Царевны Несмеяны.</li> </ul>



	представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Длинный- короткий Как облака стали тучами и пошел дождь День народного единства Игра -ситуация «Бабушка приехала» Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-инсцени-ровка «У матрешки новоселье». «Мышка и репка»</li> <li>• Танец «Мы веселые матрешки»</li> </ul>
4	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Красивые воздушные шары.</li> <li>• Упражнения с мячами и шарами</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	
2-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как звери к зиме готовятся?</li> <li>• Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»</li> </ul>
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заплатки для ковриков. Один –много.сравнение предметов;упражнение. «Что из чего получается» Игра - ситуация «Папа – хороший хозяин», П/И</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуника-тивное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Эхо», Падают, падают листья» «Чудесный мешочек».</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красивые воздушные шары.</li> <li>• Упражнения с обручами</li> </ul>
3-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классификация посуды. «Теремок»Свойства дерева. Свойство предмета</li> </ul>

	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие(лепка)	«Пряники»
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Путешествие в лес.</li> <li>Длинный -короткий, длиннее – короче.</li> <li>Как короткий заборчик стал длинным</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи «И».</li> <li>Музыкально-ритмическое упражнение</li> </ul>
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная сказка «Репка».</li> <li>Музыкальная игра «Ну-ка выбери, Петрушка»</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нарисуй что –то круглое.</li> <li>Подвижные игры</li> <li>Рассматривание картины «коза козлятами.»</li> <li>Падают листья в нашем саду</li> </ul>
4-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация).(лепка ) Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Варвара -краса ,длинная коса.</li> <li>Разноцветные огоньки в домиках</li> <li>Грибы на пенечке</li> <li>День Матери</li> <li>Игра -ситуация «Мамы укладывают детей»</li> <li>«Мама – слово дорогое»</li> <li>Выставка рисунков</li> </ul>
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие.  Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнение предметов по длине</li> <li>Рассматривание картины «Домик малыша»</li> <li>Чтение стихотворения С .Маршака из цикла «Детки в клетке.»</li> <li>Подвижные игры</li> <li>Игра- драматизация «Любимые сказки»</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация ,с элементами рисования Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивающая игра «Мама пироги печет» (под музыку)</li> <li>Дождь, дождь .</li> <li>Подвижные и пальчиковые</li> </ul>

	Физическое развитие	игры
4	Речевое развитие. Музыка. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Лиса и волк».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения с листочками</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Нарисуй что хочешь красивое»</li> <li>• Упражнения для зверей Дидактическая игра «Кто в теремочке живет»</li> </ul>

## Декабрь

№	Образовательные области	Тема
1	2	3
1-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наступила зима. Приметы зимы</li> <li>• Снеговик</li> </ul> <p>Найди предметы рукотворного мира Чтение сказки Снегурushка и лиса. Лепешки, большие и маленькие «Вьюга -завируха»</p>
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кот и мыши. Дорожка для колобка. Длинный –короткий. Как низкая башня стала высокой</li> </ul> <p>«Чудесный мешочек» Подвижные игры</p>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [б], [д].</li> </ul> <p>Снежные комочки, большие и маленькие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец-хоровод «На дворе мороз и ветер»</li> </ul>
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение «Сказки про глупого мышонка» С. Я. Маршака.</li> <li>• Игра малой подвижности «Покачай мышонка»</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение песен о зиме «Снежинки -сестрички»</li> <li>• Игровые упражнения</li> </ul>
2-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зима в лесу.</li> <li>• Снеговик</li> </ul>

	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	Жестово – образная игра «Медведь в берлоге» «Снеговик» «Что такое хорошо, что такое плохо»
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Новогодняя елочка. • Один и много. Круг квадрат  Упражнение «Елочки»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Стихотворение А. Босева «Трое». • Слушание песни Игра ситуация «Елочки в лесу»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	• Парный танец «Деревья на нашем участке» Рисование Подвижные игры
	Социально-коммуникативное развитие  Художественно -эстетическое развитие	«Новый год – у ворот» «Новогодний сувенир» выставка Новогодние игрушки.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	• Деревья на нашем участке. • Комплекс упражнений «В лесу»
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие	• Магазин одежды. • Вешалки для одежды • Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет». «Елочка»
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	• Зайчата. Ворота. • Подвижные игры Сравнение двух групп предметов. Значение «по много, поровну» ориентация на собственном теле. Правая рука, левая рука.. Как башня превратилась в пирамиду
3	Речевое развитие.	• Звуковая культура речи.

	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Аппликация «Пирамидки» • Музыкальный номер «Мы матрешки»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Игра - инсценировка «У матрешки новоселье» • Песня «Новый год»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	• Знакомство с дымковской игрушкой. • Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек»
4-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие	• Праздник с игрушками. • Пирамидки в подарок «Серпантин танцует»
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Конструирование Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Белочка и зайчик. Столько – сколько; по много, поровну Прием наложения и приложения. Вот какие разные у нас елочки • Подвижно-дидактические игры Игра - ситуация «Сказки матушки метели»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. (Аппликация ) Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	• Звуковая культура речи. • Исполнение танца Лепка «Башенка» Праздничная елка
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Беседа о рус-ской народной сказке «Снегурushка и лиса». • Чтение стихов
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	«Нарисуй что хочешь, красивое» Комплекс упражнений «Идем в лес» Игра - ситуация «Котик на печке песни поет»

## Январь

№	Образовательные области	Тема
---	-------------------------	------

1	2	3
1-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Коляда, коляда, отвори ворота • День и ночь. • Вкусные гостинцы на дне рождения мишки Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди» Достопримечательности родного города
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	Широкий художественно-эстетическое развитие (лепка)- узкий столько – сколько Шире- уже. Как лесенка превратилась в горку Подвижные игры
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди». • Исполнение колыбельной песни Игра - ситуация «Морозные деньки»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». • Музыкально-ритмические движения
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Новогодняя елка с огоньками и шариками. • Комплекс упражнений «Украшаем елку» «Три лисицы- мастерицы» Жестово – образная игра «Как на тоненький ледок»
2-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Социально- коммуникативное развитие	• Дикие животные. Книжка -малышка «Любимый герой» К 140 -летию К.И Чуковского Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси лебеди» Игровая ситуация «Тили –бом»
2	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.	• Домик для лягушки- Геометрические фигуры. Как неудобная кровать

	Физическое развитие	превратилась в удобную
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетных картин.</li> <li>• Украсим ручку – домик рисование</li> <li>Игра -ситуация «Зоопарк»</li> <li>Уже- шире ,много –один закрепление</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Рисование с элементами аппликации Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».</li> <li>• Музыкальная игра «Отгадай этот звук»</li> <li>Нарядная елочка</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Красивая салфетка»</li> <li>Комплекс упражнений «Теремок»</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие . Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новоселье.</li> <li>• Табурет для игрушек</li> <li>Звуковая культура речи : звуки М. МЬ</li> <li>«Маленькие куколки гуляют на снежной площадке»</li> <li>Приключение в комнате</li> </ul>
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотография лошадки . Ворота.</li> <li>Треугольник. Сравнение двух групп предметов</li> <li>Как кресло стало диваном</li> <li>Дид.упражнение «Вставь словечко»</li> <li>• Подвижная игра «Лошадка</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [т].</li> <li>«Бублики – баранки» .</li> <li>• Музыкальная игра «Ходит Ваня»</li> </ul>
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок» и Е. Чарушина «Волчишко».</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>Подвижные пальчиковые игры</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украсим дымковскую уточку.</li> </ul>
	Физическое развитие.	нений «Путешествие в Страну

	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	мастеров»
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поможем зайке.</li> <li>• Грузовик</li> </ul> Звуковая культура речи : П, ПЬ «Снеговик»
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Конструирование Речевое развитие. Физическое развитие	Учить сравнивать две группы предметов способом приложения. Квадрат и треугольник Как лесенка превратилась в железную дорогу Подвижная игра «Птички»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	Дидактическая игра «Ярмарка» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> </ul> Подвижные пальчиковые игры
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят».</li> <li>• Исполнение песни «Зима»</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование по замыслу</li> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка» «Радио»</li> </ul>

## Февраль

№	Образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Народные праздники на Руси.. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большие и маленькие птицы на кормушке</li> </ul> «Воробушки и кот» Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Игра - ситуация « Вот уж зимушка проходит»
2	Познавательное развитие (формирование элементарных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Елочки. Домик.</li> <li>• Подвижная игра «Собери</li> </ul>



	математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	орешки»  Круг, квадрат, треугольник. Внизу- вверх. Какие разные у нас машинки Смешной рисунок
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи</li> <li>Этюд-драматизация под музыку</li> </ul> Крямчички (Лепка) «Валя у парикмахера» Подвижные, пальчиковые игры
4	Речевое развитие. Худ.-эстетическое развитие Рисование. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>звуковая культура речи</li> </ul> «Мы слепили снеговиков на улице»  Хороводный танец
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование по замыслу.</li> </ul> Комплекс упражнений «Прогулка в лес»
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (апликация). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неделя доброты (Традиции детского сада)</li> <li>Праздничная панорама</li> </ul> Звуковая культура речи : Звук Б БЬ «Колобок на окошке» «Узор на круге» Российская Армия Мой родной город.
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Конструирование Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Высокий –низкий.Выше-ниже</li> </ul> Геометрические фигуры . круг квадрат треугольник. Гараж для машин Подвижные и пальчиковые игры
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи</li> <li>Слушание песни</li> </ul>
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».</li> <li>Исполнение песни</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Колобок покатился по</li> </ul>

	(рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	дорожке» •Г,Виеру «Ежик и барабан» Комплекс упражнений «Солнышко»
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование).(Лепка) Социально-коммуникативное развитие	• Самолет построим сами. • Колеса и рули для автомастерской Заучивание стихотворения Берестова «Петушки распетушились» «Самолеты летят» «Баю – бай, засыпай» Масленица – проводы зимы
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие. Речевое развитие	• Две куклы. Мебель для игрушек. Сравнение предметов по высоты способами наложения и приложения Вот так мама, золотая прямо!
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Звуковая культура речи: звук [с]. Лепка « Самолеты на аэродроме» • Исполнение песни
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. (аппликация)  Физическое развитие	• Русская народная сказка «Лоскутное одеяло» «Рукавичка». • Слушание музыки
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Рисование по замыслу...  Комплекс упражнений «Самолет»
4-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование).	• «Мои любимые книжки» Выставка детских книг  Игра - ситуация «Чьи детки?»  «Цветы в подарок маме и бабушке» «Постираем платочки и полотенца»

2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Конструирование</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Открытки для мам.</li> <li>Сравнение двух неравных групп предметов ; Больше-меньше</li> <li>Столько -сколько</li> <li>Как морковка превратилась в сосульку</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Аппликация</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Чтение стихотворения В. Маяковского « Что такое хорошо»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Исполнение песни «Мойдодыр»</li> </ul> <p>Жестово образная игра</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа на тему « Что такое хорошо».</li> <li>Ритмические движения под музыку</li> </ul>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Деревья в снегу.</li> <li>Комплекс упражнений «Прогулка по сказочному лесу»</li> </ul>

## Март

№	Образовательные области	Тема
1	2	3
1-я неделя		
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Едем в гости к бабушке.</li> <li>Угощение для бабушки</li> <li>Государственные символы России</li> <li>Чтение стихотворения И.Косякова «Все она»</li> <li>«Угощение для кукол, мишек, зайцев»</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнение двух неравных групп предметов. Больше-меньше, столько –сколько . поровну</li> <li>Разные букеты цветов.</li> <li>Игра - ситуация «Короб со сказками»</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю»</li> </ul>

	развитие. Художественно-эстетическое развитие Рисование Аппликация	Красивые флажки на ниточке «Букет цветов для мамочки»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений о маме.</li> <li>• Песня «Мамочка моя»</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «книжки - малышки».</li> <li>• Упражнение Золотая мама.</li> </ul>
2-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мамы всякие нужны» Кто живет рядом с нами?</li> <li>• Цветы в подарок</li> <li>• Звуковая культура речи : Т П К «Флажки»</li> </ul>
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Конструирование Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кораблики. Сравнение двух предметов по длине и высоте Стол на четырех ножках</li> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [з].</li> <li>• Песенное творчество Как мы с фунтиком возили песок.</li> </ul>
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».</li> <li>Лепка «Неваляшки»</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Все сосульки плакали».</li> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка»</li> </ul>

	Социально-коммуникативное развитие	Что мы делаем в детском саду
3-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бытовые приборы.</li> <li>Неваляшка для Незнайки</li> </ul> «Высокая Масленица»  Миски трех медведей
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие	Упражнения в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, умение пользоваться словами столько- сколько, больше - меньше. Части суток: день, ночь Как кресло превратилось в тумбочку Подвижные игры
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	Беседа по картинкам сказки «У страха глаза велики» <ul style="list-style-type: none"> <li>Исполнение песни</li> </ul> Ремонт игрушек
4	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый – полосатый».</li> <li>Имитация движений кошки под музыку</li> </ul> Подвижные игры
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Нарисуй что-то прямоугольной формы.  Комплекс упражнений «Рыбки»
4-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эрмитаж Виртуальная экскурсия</li> </ul> Салфетка Рассматривание сюжетных картинок
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подвижная игра «Зверята»</li> </ul> Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и

	Конструирование Речевое развитие. Физическое развитие	ширине. Как тумбочка превратилась в шкаф • Русская народная сказка «Теремок». подвижные игры
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Дидактическая игра «Что изменилось» На звукопроизношение «Веселые неваляшки» • Исполнение песни
4	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж». «Ходит в небе солнышко» • Музыкальная игра «К нам пришли гости»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	• Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке. •Общеразвивающие упражнения

Апрель

№	Образовательные области	Тема
1	2	3
1-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие(лепка). Речевое развитие	• «Мы -космонавты» Народные промыслы «Мишка – неваляшка» Красивая птичка Чтение стихотворения Плещеева «Весна»
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа) Как сугробы превратились в лужи Игра - ситуация «Городок игрушек»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. (Рисование) Социально-коммуникативное развитие	• Звуковая культура речи. Песня для цыплят «Ручеек и кораблик» Игра – ситуация «Зоопарк»

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. (Аппликация) Физическое развитие	•Дидактическое упражнение» Когда это бывает» Почки и листочки • Ритмические движения под музыку
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	• Мой веселый, звонкий мяч. •Упражнения с мячом
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	• Деревья и кустарники на нашем участке. Звуковая культура речи :Звук Ф..... Скворечник. Няня моет посуду
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). конструирование  Речевое развитие	• Таинственный космос. • Подвижно-дидактическая игра «Солнышко» Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа) Стихотворение Г.Сапгира «Кошка»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие лепка	• Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостья». • Песенка про птиц «Птенчики в гнезде»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	Русские песенки потешки о весне • Музыкальный номер
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Красивый коврик Комплекс упражнений «Праздник»
<b>3-я неделя</b>		

1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто построил этот дом?</li> <li>• Кирпичики</li> </ul> <p>Что лучше- бумага или ткань? Чтение и драматизация рус. нар песни «Курочка –рябушечка»</p>
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История «Про бабушку и дедушку». Домик.</li> </ul> <p>Впереди – сзади, вверху –внизу, слева- справа. Части суток Как лодка превратилась в кораблик</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен»</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [с], [с’].</li> <li>• Слушание песни «Божья коровка»</li> </ul>
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul> <p>Флажки такие разные</p>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одуванчик.</li> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка»</li> </ul>

### Май

№	Образовательные области	Тема
1-я неделя		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие(лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дождик песенку поет.</li> <li>• Подарки для медвежат «Угощение для кукол»</li> </ul>
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство.</li> </ul> <p>Сравнение двух равных и неравных групп предметов способами наложения и приложения Как мы запускаем праздничный салют</p>



	развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	Времена года Чтение р н с «Бычок – белый бочок»
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [ш].</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>
4	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературная виктрина.</li> <li>• Музыкально-рит-мические движения</li> </ul> <p>Расписные игрушки Упражнения с мячом</p>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цып-цып-цып, мои цыплятки.</li> <li>• Комплекс упражнений «Цыплята»</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (апликация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот День победы</li> </ul> <p>Звуковая культура речи: Звук З. Цыплята на лугу</p>
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) Конструирование Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подарки для медвежонка</li> </ul> <p>Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай» Красивые домики в деревне Подвижные и пальчиковые игры Игра - ситуация «Солнышко- появись»</p>
3	Речевое развитие. Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетных картин.</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul> <p>Жестово образная игра «Одевание»</p>
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки К. Чуковского «Краденое солнце».</li> <li>• Музыкальная игра «К нам жук влетел...»</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одуванчики в траве.</li> </ul> <p>нения «Лето приближается»</p>

	Речевое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классификация предметов.</li> <li>• Сладости для магазина</li> </ul> Повторение стихотворений. Платочек Дымковские узоры
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День рождения доброй волшебницы</li> </ul> Сравнение двух предметов по величине, обозначая словами большой, маленький Определение пространственного расположения предметов, используя предлоги на, под, в и т д Как наш город рос и вырос.
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения И.. Белоусова «Весенняя гостья».</li> <li>• Пение</li> </ul> Подарок для феи
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».повторение</li> <li>• Игра с цветными флажками</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Яркие флажки.</li> <li>•Общеразвивающие упражнения с флажками</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наш друг светофор.</li> <li>• Домик</li> </ul> Звуковая культура речи: Звук Ц Рисование красками по замыслу Жестово- образная игра «Здравствуй , лето!»

2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День рождения доброй волшебницы.</li> <li>• Геометрические фигуры: Круг, квадрат, треугольник, шар, куб</li> </ul> Игра «День рождения»
3	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что такое хорошо и что такое плохо?» повторение</li> <li>• Пляска под русскую народную мелодию</li> </ul>
4	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». повтор</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Листочки и почки.</li> <li>• Подвижная игра «Деревья и ветер»</li> </ul> Стихотворение К Чуковского «Цыпленок»