

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 78 Центрального района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 78
Центрального района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08.2023г. № 1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 78
Центрального района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 78
Центрального района Санкт-Петербурга

_____ Дмитриевская О.О.

приказ от 30.08.2023 г. № 30/3

**Рабочая программа на 2023 - 2024 учебный год
воспитателей второй группы раннего возраста
по реализации
образовательной программы дошкольного образования**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 78 Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 78 Центрального СПб)**

Должность педагога: воспитатель

Налимова Инга Владимировна

Первая квалификационная категория

Яковлева Нина Михайловна

Первая квалификационная категория



Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ		страница
Наименование раздела		
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ		
1.1	Целевой раздел обязательной части	3
1.1.1	Пояснительная записка	
1.1.2	Цели и задачи по реализации рабочей программы воспитателей	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателей	5
1.1.4	Описание психолого – педагогических характеристик обучающихся группы	6
1.2	Целевые ориентиры образования и воспитания	
1.3	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ		
2.1	Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы	10
2.1.1	Основное содержание обязательной части	
2.1.2	Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	22
2.2	Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в 1 и 2 половине дня	30
2.3	Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планирование образовательной деятельности)	31
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ		
3.1	Режим дня и организации воспитательно-образовательного процесса	34
3.2	Режим двигательной активности воспитанников	
3.3	Учебный план реализации ОП ДО во второй группе раннего возраста	35
3.4	Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности	37
3.5	Организация развивающей предметно – пространственной среды во второй группе раннего возраста	38
3.6	Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений	40
3.7	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	41
Приложение		
Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности во второй группе раннего возраста по образовательным областям		47

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей (далее РП) второй группы раннего возраста – обязательный документ учебно-методической документации, реализуемой образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее ОП ДО).

РП разрабатывается на основе целевых ориентиров ОП ДО, определяет содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

РП определяет порядок и регламент организации образовательного и воспитательного процессов, является инструментом для построения комплексной модели психолого - педагогического сопровождения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями на основе уклада образовательного учреждения, включающего воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

РП определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса через совместную практическую работу с профессиональным, профессионально-родительским, детскими, профессионально-детскими сообществами и направлена на достижение целей и задач образовательно-воспитательного процесса.

РП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее по тексту – образовательное учреждение) «Положение о рабочей программе педагогов Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №78 Центрального района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

РП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана, календарно-учебного графика на 2023/2024 учебный год и календарного плана воспитательной работы (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РП педагогов рассматриваются и принимаются Педагогическим Советом образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года с учётом мнения Совета родителей.

Реализация РП в летний оздоровительный период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий;

- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей оздоровительной, физкультурной, художественно-эстетической направленности и самостоятельной детской деятельности;
- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;
- преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности. Содержание РП корректируется по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО.

Часть РП второй группы раннего возраста, формируемая участниками образовательных отношений, представлена образовательным модулем «Цветные ладошки», в основе, которой лежит авторская программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки», направленной на создание условий для развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).

РП направлена на создание развивающей предметно-пространственной среды (далее по тексту – РППС) для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ). В общей архитектуре развивающей предметно-пространственной среды особое внимание уделяется открытому ландшафту воспитательного компонента, учитывающего сотрудничество всех сообществ, создаваемых участниками образовательных отношений, событийный ряд календарного планирования воспитательной работы рабочей программы воспитания.

1.1.2. Цели и задачи по реализации рабочей программы для второй группы раннего возраста

Целью РП является разностороннее развитие ребенка раннего возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач:

- ✚ обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком независимо от возраста, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) при разных стартовых возможностях;
- ✚ содействие формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✚ формирование позитивной социализации и личностного развития дошкольников на основе базовых ценностей российского общества через: овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения; приобретение первичного личного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- ✚ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✚ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- ✚ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✚ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✚ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

РП воспитателей второй группы раннего возраста разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными в ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб.

ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
		II. Целевой раздел ФОП ДО			
				<i>п.14.3.</i>	<i>стр.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>					
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;				
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;				
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;		3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
			4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;				
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;				
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;				
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;				
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);				
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.				

1.1.4. Описание психолого – педагогических характеристик обучающихся группы

При разработке РП учитываются психолого-педагогические характеристики воспитанников раннего возраста, их особые индивидуальные образовательные потребности, представленные в полном объеме в приложении 3 ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб.

Для планирования образовательно-воспитательной деятельности и коррекционно-развивающей работы групп общеразвивающей направленности учитываются следующие характеристики:

Учебный год	Количество детей в группе	Возраст	Гендерный состав воспитанников	Дети с особыми потребностями
2023-2024 год		2-3 года	девочек - мальчиков -	

Оценка здоровья детей группы второго раннего возраста

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		I	II	III	Другая
Вторая группа раннего возраста 2-3 года					

1.2. Целевые ориентиры образования и воспитания

Планируемые результаты дошкольного образования и воспитания носят отсроченный характер, и в большей мере представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольников, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающих индивидуальным склонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности. Деятельность всех взрослых участников образовательных отношений через общую деятельность в различных событийных сообществах нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

В соответствии с концептуальными положениями ОП ДО и рабочей программы воспитания, целевые ориентиры образования и воспитания представлены по направлениям развития, которые дополняют друг друга. Целевые ориентиры носят интегрированный характер и выступают основаниями преемственности между уровнем дошкольного образования и уровнем начального образования. Далее представлены целевые ориентиры обучения во второй группе раннего возраста в соответствии с образовательными областями:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (к 3-м годам)	
1	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее

	движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательный модуль «Цветные ладошки»

Пояснительная записка

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Раскрытие индивидуальности ребенка, развитие его творческого потенциала, основанного на самовыражении, саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве - задача педагога. Она решается в процессе освоения образовательной области «Художественное творчество». В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Авторская программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки» направлена на создание условий для развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих способностей к изобразительному творчеству.

Цель и задачи образовательного модуля

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Принципы реализации образовательного модуля

Принципы и подходы образовательного являются интегрированной характеристикой для всей структуры Программы.

Специфические принципы, обусловленные художественно - эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, рефлектирующего);
- принцип обогащения - сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Планируемые результаты освоения образовательного модуля

В результате освоения программы по разделу «Рисование» ребёнок 2-3 лет

- замечает «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;
- учится держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивает способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкает линии);
- понимает назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знает их особенности и учится пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;
- воспринимает лист бумаги как пространство, видит его границы и может действовать в заданных пределах – не выходит за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;
- начинает передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляет заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы

Содержание данного раздела РП формируется на основании содержательного раздела ОП ДО, которая является общей для всего образовательного учреждения.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.






Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год — 3 года)— предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

2.1.1. Основное содержание обязательной части

Основное содержание обязательной части по основным образовательным областям представлено в таблице 11 «Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка», представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и в разделе 2.1.4.2. «Содержательный раздел рабочей программы воспитания» с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания» образовательной программы дошкольного образования.

Содержание данного раздела объединяет воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества по основным образовательным областям:

-  социально-коммуникативное развитие;
-  познавательное развитие;
-  речевое развитие;
-  художественно-эстетическое развитие;
-  физическое развитие.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

от 2-х лет до 3-х лет

- + поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- + поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- + формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи
- + развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности
- + формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

от 2-х лет до 3-х лет

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Показывает и называет ребенку:

1. основные части тела и лица человека,
2. его действия..

Оказывает помощь детям в определении:

- особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,
- предпочитаемых игрушек,
- задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера,
- объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.

Педагог формирует представление детей о

- простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,
- рассказывает детям о назначении предметов одежды,
- способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых
Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").
Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".
Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,

1. узнавать вход в группу,
2. ее расположение на этаже,
3. педагогов, которые работают с детьми.

Рассматривает с детьми пространство группы,

1. назначение каждого помещения,
2. его наполнение,
3. помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»

от 2-х лет до 3-х лет

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

от 2-х лет до 3-х лет

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;

продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Задачи образовательной области «Речевое развитие»

от 2-х лет до 3-х лет

Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

от 2-х лет до 3-х лет

Формирование словаря:	Звуковая культура речи:	Связная речь:	Грамматический строй речи:
педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий:

Содержание образовательной области «Речевое развитие»			
от 2-х лет до 3-х лет			
Формирование словаря:	Звуковая культура речи:	Связная речь:	Грамматический строй речи:
<p>находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>	<p>произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи</p>	<p>увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p>	<p>окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>			

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной области «Художественного – эстетического развитие»

от 2-х лет до 3-х лет

Музыкальная деятельность:

- ✚ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- ✚ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
- ✚ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- ✚ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

Приобщение к искусству:

- ✚ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- ✚ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- ✚ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- ✚ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- ✚ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

Изобразительная деятельность:

- ✚ научить правильно держать карандаш, кисть;
- ✚ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- ✚ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- ✚ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- ✚ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- ✚ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

Конструктивная деятельность:

- ✚ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- ✚ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно

<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> + пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); + побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); + способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; + развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; + способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; + создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> + создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; + привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; + развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; + формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев
<p>Содержание образовательной области «Художественного – эстетическое развитие»</p>
<p>от 2-х лет до 3-х лет</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>
<p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p>
<p>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>Изобразительная деятельность:</p>
<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом

карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
- Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;
- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).
- Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
- Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности







Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной области «Физическое развитие»

от 2-х лет до 3-х лет

-  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
-  Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
-  Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
-  Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
-  Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
-  Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

от 2-х лет до 3-х лет

❖ Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
❖ Педагог формирует умение выполнять основные движения.
❖ Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
❖ Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
❖ Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.
❖ Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
❖ В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
Основные движения. Бросание и катание Бросание, катание, ловля <ul style="list-style-type: none"> – скатывание мяча по наклонной доске; – прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; – остановка катящегося мяча; – передача мячей друг другу стоя; – бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; – бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; – перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м; – ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.
Ползание и лазанье <ul style="list-style-type: none"> – ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; – ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке; – проползание под дугой (30 - 40 см); – влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Ходьба:

- стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;
- на носках;
- с переходом на бег;
- на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;
- с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);
- в рассыпную и в заданном направлении;
- между предметами;
- по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег

- стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;
- между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);
- за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;
- непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;
- медленный бег на расстояние 40 - 80 м.

Прыжки:

- на двух ногах на месте (10 - 15 раз);
- с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);
- в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);
- вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.

Упражнения в равновесии:

- Ходьба:
 - по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);
 - по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;
 - по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);
 - ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;
- Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;
- Кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения:

- 1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
 - 2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;
 - 3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;
 - 4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры и игровые упражнения:

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.

Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).

Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.

Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.2 Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Тематика проектов части ОП ДО, разрабатываемой участниками образовательных отношений, определена совместным решением педагогического и родительского сообществ образовательного учреждения. Эти проекты являются сквозными, объединяющими содержание реализуемой ОП ДО и рабочей программы воспитания. Они входят в реестр существующих в образовательном учреждении традиций. Актуальность выбора тематики проектов определена потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями

педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду, их содержание может дополняться с учётом меняющейся ситуации интересов детей и родителей. Аннотация проектов представлена в таблице.

№ п/п	Название образовательных проектов	Краткое описание
1	«Здравствуй, детский сад!»	<p>Проект «Здравствуй, детский сад!» объединяет всех участников образовательных отношений для того, чтобы создавать образовательные ситуации, которые помогут дошкольникам приобрести навыки безопасного поведения к непростым и неоднозначным условиям жизни.</p> <p>«Адаптация к детскому саду» - проект направлен на создание эмоционально-комфортной атмосферы в детских коллективах групп. Период реализации проекта начало учебного года (сентябрь-октябрь месяц). В ходе проекта, дошкольники знакомятся с помещениями детского сада, формируются первичные представления о плане зданий, учатся идентифицировать помещения детского сада по маркировке.</p> <p>Знакомятся с воспитанниками других групп в ходе взаимных визитов. При реализации проекта используются социально-коммуникативные игры на формирование внутригрупповых связей детского коллектива, установления дружеских отношений, формирование правил группы.</p>
	«Безопасная дорога»	<p>Проект направлен на формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах мегаполиса. Период реализации проекта – весь учебный год.</p> <p>Проект направлен на изучение правил дорожного движения. Создаёт условия для развития творческой активности детей в совместных видах творческой деятельности детей и взрослых, способствует сплочению детско-родительско-педагогического коллектива.</p> <p>В ходе реализации проекта у детей формируется осознанная необходимость соблюдения правил дорожного движения, воспитывается культура поведения на улице и в общественном транспорте.</p>

Образовательный процесс направлен, прежде всего, на развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру. Главным принципом является принцип деятельности, в которой формируются и мотивационная сфера ребёнка (т.е. его интересы, желания что-то делать, участвовать в жизни), и его практические возможности (умения и способы действия). Формирование конкретных навыков и умений – моторных, сенсорных, речевых, не является самостоятельной целью, а выступает побочным результатом деятельности ребёнка. Например, если ребёнок любит играть с игрушками, активно действует с предметами и общается со взрослыми, у него в этой деятельности развиваются и восприятие, и речь, и мелкая и крупная моторика. А главное, все это происходит свободно и добровольно, без нажима и принуждения со стороны взрослого. Однако, сам

маленький ребенок не всегда способен найти или придумать такое занятие, которое отвечает его возможностям и развивает его способности. Обрести и реализовать свою активность, а, следовательно, нормально развиваться, ребенок может только в совместной деятельности со взрослым. Главным условием и основным источником развивающих видов деятельности безусловно является взрослый, а в дошкольном учреждении – педагог. Ведущая роль педагога в овладении любой деятельностью является ещё одним принципом образовательного процесса. Нужно подчеркнуть, что главная задача педагога заключается в том, чтобы заинтересовать ребенка какой-то новой и полезной деятельностью, стимулировать его собственную активность и эмоциональную вовлеченность в развивающие игры и занятия, и в этом смысле вести за собой.

По своему содержанию образовательный процесс является комплексным. Он охватывает все стороны воспитания ребёнка – физическую, умственную, художественно-эстетическую и социально-личностную. Основные линии развития ребёнка, среди которых: Овладение предметной деятельностью и познавательное развитие; Развитие речи; Приобщение к художественно-эстетической деятельности; Становление игровой деятельности; Формирование общения со сверстниками; Физическое развитие.

По каждой линии развития отобраны игры и занятия, направленные на развитие соответствующей деятельности или способности.

Описание образовательной деятельности в процессе реализации образовательного модуля «Цветные ладошки»

Раздел 1 Рисование Группа раннего возраста (2-3 года)

Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта. Знакомит детей с народной игрушкой (*филимоновской, дымковской, богородской*) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (*радость, удивление*). На примере творчества известных мастеров детской книги (*Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.*) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (*игрушки, еда, посуда, транспорт*). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (*цветок, дерево, жук, бабочка, птичка*) и явлениями (*дождь, снег, ветер, листопад*) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы (*«Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»*). Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учат «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (*цвет, пятно, линия, форма, ритм*). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Раздел 2 Лепка Группа раннего возраста (2-3 года)

Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (*глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомит с их свойствами (*пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки*), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки*). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации.

Перспективный план ОД с детьми второй группы раннего возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по авторской программе «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой

Рисование

Месяц	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	Весёлые игрушки в детском саду	Вызывать интерес к рассматриванию картинок и игрушек в группе. Показывать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками, узнавать животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек). Развивать эстетическое восприятие.

	«Машины на дорогах нашего города»	Знакомство с красками. Учить рисовать пальчиком прямую линию (дорогу).
	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Нанесение краски на листья, (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.
	«Овощи»	Вызывать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Продолжать знакомить с красками, как с новым художественным материалом. Учить наносить краску на шаблоны овощей и прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы.
октябрь	«Румяные яблочки»	Продолжать учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки.
	«Грибочки»	Учить рисовать красками, знакомство с кисточкой: учить правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и оставлять отпечатки белого цвета (ножки для грибочка) приёмом «примакивание».
	«Полянка в лесу»	Продолжать учить рисовать кисточкой – оставлять отпечатки зелёного цвета (травка) приёмом «примакивание». Знакомить с зелёным цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходя за её пределы.
	«Украсим шарфик»	Учить рисовать прямые линии цветными карандашами – вертикальных и слегка наклонных. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
	«Шнурочки»	Продолжать знакомить с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
ноябрь	«Столик для куклы»	Продолжать учить рисовать прямые линии цветными карандашами: ножки – прямые вертикальные линии, дополняя крышку стола.
	«Украсим тарелочку»	Освоение техники рисования ватными палочками методом тычка. Способствовать развитию интереса к изобразительной деятельности.
	«Вот ёжик, ни головы, ни ножек»	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию
	«Зёрнышки для курочки»	Продолжать осваивать технику рисования ватными палочками методом тычка. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходя за её пределы.
декабрь	«Снежок порхает, кружится»	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с белым цветом. Развивать чувство ритма, цвета.
	«Угощайся, птичка!» (коллективная композиция)	Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения (зёрнышки) для птички.
	«Домашние животные»	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.
	«Праздничная ёлочка»	Вызывать интерес к рисованию праздничной ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Продолжать освоение формы и цвета, как средств образной выразительности. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.
январь	«Угощайся зайка»	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Продолжать учить рисовать кистью, закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие.
	«Снежный ком»	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).

	«Машины»	Повторение и закрепление материала. Продолжать знакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием в книжках раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью, не выходить за контур. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
	«Баранки – калачи»	Вызывать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику рисования и правила пользования кистью. Развивать глазомер, координацию, в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
февраль	«Лоскутное одеяло» (коллективная композиция)	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
	«Постираем полотенца»	Учить детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к коллективной композиции – белье сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.
	«Самолёты летят»	Повторение и закрепление материала. Продолжать знакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием в книжках раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью, не выходить за контур. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
	Солнышко – колоколнышко	Вызывать интерес к изображению весёлого колоколнышка - солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета
март	«Цветок для мамочки»	Вызывать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е Марта. Продолжать знакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Знакомить с понятиями «один - много», «часть и целое». Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
	«Вот какие у нас птички»	Показать детям возможность изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать).
	«Горшочек для цветочка»	Закрепление техники рисования пальчиком: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на основе горшочка. Развитие чувство цвета и ритма.
	«Разноцветные рыбки»	Развивать навыки закрашивать красками тело рыбки, плавники, хвост.
апрель	«Солнышко – Колоколнышко»	Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к изображению весёлого солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета.
	«Звездное небо»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы
	«Вот какие у нас цыплятки»	Учить детей создавать образ цыплёнка. Уточнить представление внешнем виде цыплёнка (туловище и голова разной величины, на голове клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изобразительности.
	«Колобок катится по дорожке»	Освоение способа рисования волнистой линии, размещённой горизонтально (дорожка), закреплять умение замыкать линию в кольцо и раскрашивать, полученный круг (колобок).
май	«Овощи»	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок с помощью карандашей.

	«Вот какие ножки у сороконожки»	Повторение и закрепление техники рисования вертикальных линий (дорисовывание ножек сороконожке). Развитие чувства формы и ритма.
	«Вот какие у нас птички»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек.
	«Летняя поляна»	Закрепление техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.

Лепка

сентябрь	«Знакомство с пластическими материалами»	Ознакомление с глиной(пластилином) как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов.
	«Падают, падают листья»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки пластилина желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прижимать пальчиками. Развивать чувство цвета. Укреплять пальчики и кисти рук.
октябрь	«Вкусное яблочко»	Получение силуэтных изображений из глины (пластилина): выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
	«Лесная полянка»	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков (травинки) прямыми движениями ладоней.
ноябрь	«Столик для куклы»	Учить лепить образы на основе цилиндра: раскатывать столбики прямыми движениями ладоней. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.
	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	Учить детей моделировать образ ёжика; вставлять «иголки» в туловище. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, семечки и т.д.) Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.
декабрь	«Снеговик играют в снежки»	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети – снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	«Угощение для котика»	Вызывать интерес к лепке угощений для игрушек. Продолжать учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.
январь	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызывать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Вызывать интерес к оживлению Колобка (глазки – бусины).
	«Колёса для машин»	Вызывать интерес к лепке. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо, приклеивать к изображению машины. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.
февраль	«Бублики – баранки»	Вызывать интерес к лепке баранок и бубликов. Продолжать формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.
	«Самолёты»	Закрепление умения получать силуэтные изображения из глины (пластилина): выдавливание (вырезание) формочками. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений. Создание коллективной композиции.
март	«Вот какие у нас сосульки!»	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.
	«Цветочек в горшочке»	Продолжать учить раскатывать шар, сплющивать в диск (серединка цветка), раскатывать жгутики (лепестки) прямыми движениями ладоней, слегка сплющивать и приклеивать к изображению.

апрель	Солнышко – колоколнышко	Вызывать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма и мелкую моторику.
	«Птенчик в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание.
май	«Морковка для зайки»	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев.
	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.

2.2 Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО в 1 и 2 половине дня.

Данный бланк представлен для размещения на сайте. Бланк, включаемый в структуру РП заполняется еженедельно, с ежедневной фиксацией самостоятельной деятельности детей.

Бланк «Циклограмма планирования Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в 1 и 2 половине дня»

<i>Тема недели</i>					
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<i>Дата</i>					
1 половина дня: прием детей в группе (взаимодействие с родителями / коммуникативное развитие/)					
Вежливые формы приветствия • Общение с родителями • Формирование культурно-гигиенических навыков (навыки самостоятельного раздевания, бережного отношения к своей одежде, вещам окружающим предметам, опрятности, мытье рук, туалет)					
Самостоятельная деятельность детей/ Индивидуальная работа с детьми					
Утренняя гимнастика: /физическое развитие, социально-коммуникативное / Конспект №					
Занятия	(В соответствии с расписанием)				
прогулка					
Наблюдения /познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /					
Подвижные игры/ физическое развитие, социально-коммуникативное /					
Самостоятельная деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность					
2 половина дня					
Бодрящая гимнастика: / физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность / Конспект №					
Оздоровительные и гигиенические мероприятия					
Вечера развлечений, досугов			Физкультурный досуг		Музыкальный вечер досуга
Совместная деятельность воспитателя с детьми	Реализация образовательных модулей вариативной части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений				
Игровая деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность					
Чтение художественной литературы					

Прогулка
Подвижные игры/ физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /
Самостоятельная деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность
Индивидуальная работа по развитию основных движений/ физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /
Работа с родителями

2.3 Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности)

Семья является инструментом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Перспективный план взаимодействия с родителями

Месяц	Неделя	Форма взаимодействия	Тема
Сентябрь	1	Анкетирование	«Составление социального паспорта семьи».
	2	Родительское собрание	«Семья и детский сад».
	3	Консультация для родителей	«В детский сад без слез, или как уберечь ребенка от стресса».
	4	Оформление стенда	«Школа пешеходных наук для малышей»
Октябрь	1	Консультация	«Как приучить малыша к горшку».
	2	Фотовыставка	«Профессии наших родителей».
	3	Оформление выставки совместного творчества детей и родителей	«Осеннее чудо».

	4	Консультация	«Почему кусается ребенок».
Ноябрь	1	Папка-ширма	«Психология и педагогика детей раннего возраста».
	2	Памятка для родителей	«Как правильно одеть ребенка в детский сад». «Характеристика особенностей развития бытовых навыков у детей раннего возраста»
	3	Оформление выставки, посвященной дню матери	«От чистого сердца простыми словами».
	4	Памятка для родителей	«Какие игрушки необходимы детям».
Декабрь	1	Консультация	«Я сам (кризис трех лет)».
	2	Творческий конкурс для родителей	«Новогодний сувенир».
	3	Консультация	«Пальчиковая гимнастика для малышек».
	4	Акция по профилактике ДДТП	«Безопасные каникулы, или «правильный» Новый год».
Январь	1	Памятка для родителей	«Как создать для ребенка благополучную семейную обстановку»
	2	Консультация	«Как научить ребенка учить стихотворения».
	3	Родительское собрание	«Академия здоровья»
	4	Конкурс рисунков (совместное творчество детей и родителей)	«Любимый герой произведений К.Чуковского» ко дню 140-летия со дня рождения.
Февраль	1	Консультация	«Игры и упражнения по развитию речи с детьми раннего возраста»
	2	Фотовыставка	«Зима нам дарит радость».
	3	Оформление стенда	«День защитника отечества»
	4	Участие родителей в организации праздника	«Масленица в детском саду».
Март	1	Участие в утреннике	«Маму поздравляют малыши».
	2	Памятка	«Баю-баюшки-баю...». Как укладывать ребенка спать
	3	Участие в празднике	«В гости к сказке ».
	4	Фотовыставка совместных с детьми фотографий	«Я в музее».
Апрель	1	Оформление стенда	«День здоровья».

	2	Выставка папок передвижек для родителей	«Воспитание в семье ».
	3	Родительское собрание	«Наши достижения за год».
	4	Оформление совместно с родителями	«Безопасный город».
Май	1	Создание музейной экспозиции в группе	«День победы».
	2	Привлечение родителей к благоустройству группы	«День добрых дел».
	3	Участие родителей в празднике	«До свидание ясли».
	4	Участие родителей в подготовке к празднику	«День защиты детей».

I

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в группе раннего возраста: с 7.00 до 19.00.

Режим дня строится в соответствии возрастным психофизиологическими особенностями детей и сочетает в себе разумное чередование различных видов деятельности и отдыха воспитанников в течение дня.

Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -13°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2.30 часа.

Примерная организация жизнедеятельности воспитанников в течение дня*

(в зависимости от времени года, проведения карантинных мероприятий и определения щадящего режима для воспитанников режим дня определяется в соответствии с планом организации режима пребывания воспитанников в ГБДОУ детском саду №78 и отличается от данного)

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста
Приход детей в детский сад, игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Игры, самостоятельная деятельность	08.50-09.10
Организованная детская деятельность/ индивидуальная работа (общая длительность, включая перерывы)	09.10-09.50
Второй завтрак	09.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30-15.50
Полдник	15.50-16.10
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.10-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.30-19.00

3.2. Режим двигательной активности детей второй группы раннего возраста.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		2-3 года
Физкультурные занятия	а) в помещении	Два раза в неделю 10-15
	б) на улице	Один раз в неделю 10-15
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10–15
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	-
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Особенности организации режимных моментов.

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей при приеме пищи (вкусовые предпочтения), прогулке (темп деятельности), ежедневном чтении, дневном сне (длительность сна), при проведении физкультурно – оздоровительных мероприятий.

3.3. Учебный план реализации ОП ДО во второй группе раннего возраста

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. При проведении форм непрерывной образовательной деятельности проводится физкультминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непосредственно образовательной деятельности, – составляют не менее 10 минут, для детей группы раннего

возраста от 2 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СанПин 1.2.3685-21)

Образовательный процесс в учреждении планируется и осуществляется в соответствии с Учебным планом, который является нормативным актом ДОУ, устанавливающим перечень образовательных областей, основных видов организованной образовательной деятельности и объём времени, отводимого на их проведение с детьми. В учебном плане определено распределение количества ОД. В структуре плана выделяется обязательная и часть, формируемая участниками ОО.

Базовая часть частично реализуется через игровые и развивающие занятия, в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями к объёму недельной нагрузки организованной образовательной деятельности для дошкольников.

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе на 2023 -2024 учебный год

Образовательная деятельность	Кол-во в неделю
Физическая культура	<i>2 раза в помещении</i>
	<i>1 раз на улице</i>
Познавательное развитие	<i>1 раз</i>
Речевое развитие	<i>2 раза</i>
Лепка	<i>1 раз</i>
Рисование	<i>1 раз</i>
Музыка	<i>2 раза</i>
Общее количество	10

Формы организации детских видов деятельности

Вид деятельности	Форма работы
Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале
Продуктивная	Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии

Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Трудовая	Поручения (в том числе подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Познавательно - исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Музыкально – художественная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в
Чтение художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры - драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо,
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)

3.4 Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности

Регламентированные, совместные и самостоятельные виды деятельности детей второй группы раннего возраста

Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
Организованная образовательная деятельность <i>Итого: 10 занятий в неделю</i>	Физкультура	Музыкальное занятие	Физкультура	Музыкальное занятие	Рисование
	Развитие речи	ФЭМП/ Формирование целостной картины мира	Лепка	Развитие речи	Физкультура на воздухе
Чтение художественной литературы, игровая деятельность					

3.5 Организация развивающей предметно – пространственной среды во второй группе раннего возраста

Комплекс оснащения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Автомобили (разного размера)
2. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики
3. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
4. Бубны
5. Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания
6. Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков
7. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект
8. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект
9. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
10. Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»
11. Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием
12. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
13. Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии
14. Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов
15. Изделия народных промыслов – комплект
16. Каталки – с палочкой или шнурком
17. Книги детских писателей – комплект
18. Коврик массажный
19. Кольцеброс
20. Коляска прогулочная (среднего размера)
21. Комплект деревянных игрушек-забав
22. Комплект для развития крупной моторики
23. Комплект мячей-массажеров
24. Конструктор мягких деталей среднего размера
25. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
36. Куклы (разного размера)
37. Кукольная кровать
38. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
39. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
40. Матрешки пятикукольная пятиместная
41. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами
42. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
43. Набор для экспериментирования с песком
44. Набор игрушек для игры с песком
45. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
46. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
47. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
48. Набор кубиков среднего размера
49. Набор кукольных постельных принадлежностей
50. Набор медицинских принадлежностей
51. Набор муляжей овощей и фруктов
52. Набор мягких модулей
53. Набор мячей (разного размера, резина)
54. Набор пазлов – комплект
55. Набор парикмахера

56. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
57. Набор репродукций картин о природе
58. Набор столовой посуды для игры с куклой
59. Набор чайной посуды
60. Настенный планшет «Погода» с набором карточек
61. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
62. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
63. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
64. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект
65. Телефон игровой
66. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
67. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
68. Шнуровка различного уровня сложности – комплект
69. Элементы костюма для уголка ряженья – комплект
70. Юла или волчок

Комплекс оснащения образовательной области «Познавательное развитие»

В образовательном процесс максимально используется оборудование, перечисленное в разделе 6.1. «Комплекс оснащения для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»»

Комплекс оснащения образовательной области «Речевое развитие»

В образовательном процесс максимально используется оборудование, перечисленное в разделе 6.1. «Комплекс оснащения для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»»

Комплекс оснащения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Витрина /Лестница для работ по лепке
2. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
3. Изделия народных промыслов – комплект
4. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста
5. Комплект цифровых записей со звуками природы
6. Мольберт двухсторонний
7. Набор для построения произвольных геометрических фигур
8. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
9. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
10. Напольный конструктор деревянный цветной
11. Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами
12. Неваляшки разных размеров – комплект
13. Перчаточные куклы – комплект
14. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект
15. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект
16. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
17. Бумага для рисования
18. Бумага разного цвета и формата
19. Доска для работы с пластилином
20. Карандаши цветные (6 цветов), кисточки, клей, краски гуашь
21. Краски пальчиковые. Пластилин, не липнущий к рукам
22. Поднос детский для раздаточных материалов. Стаканчики (баночки) пластмассовые
23. Точилка для карандашей
24. Фартук детский

Комплекс оснащения образовательной области «Физическое развитие»

1. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики
2. Бубен маленький
3. Бубен средний
4. Доска с ребристой поверхностью
5. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
6. Игрушка-качалка
7. Каталка (соразмерная росту ребенка)
8. Каталки – с палочкой или шнурком
9. Коврик массажный
10. Кольцеброс
11. Коляска прогулочная (среднего размера)
12. Комплект для развития крупной моторики
13. Комплект мячей-массажеров
14. Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект
15. Мяч надувной
16. Набор кубиков среднего размера
17. Набор мячей (разного размера, резина)
18. Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку
19. Набор разноцветных кеглей с мячом
20. Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности
21. Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки – комплект
22. Обруч (малого диаметра)
23. Скакалка детская

3.6. Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная группы не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В группе имеется центр художественно-эстетического развития. Центр трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Материально-техническое обеспечение процесса

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповая комната	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Проведение непрерывной непосредственно – образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер (интернет), проектор, телевизор .столы, стулья ,стеллаж, бумага ,ткань • Набор фигурок «Животные Севера», «Животные Африки», «Животные леса» • Муляжи «Грибы», «Овощи» «Фрукты» • Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька» • Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика» • Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву» • Демонстрационный материал «Дымка» • Демонстрационный материал «Городецкие узоры» • Демонстрационный материал «Полхов-Майдан» • Предметы народных промыслов • Куклы • Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки, парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал)

3.7 Методическое обеспечение Программы

№п/п	Название		Данные
Перечень примерных образовательных программ , используемых при проектировании содержания ООП ДО			
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования		Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
3	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой		Мозаика – Синтез, Москва, 2014
4	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).		– М.: ИД «Цветной мир», 2016
№п/п	Автор	Название	Входные данные, ISBN
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание			
1.	Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощекова Г. В., Подопригра С. П., Польшова В. К., Савельева О. В.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий	СПб «Детство-Пресс», 2013 г 978-5-89814-516-3
2.	Виноградова Н.А	Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое	М.: Айрис – Пресс, 2008 978-5-

		пособие.	8112-3032-7
3.	Виноградова Н.А., Позднякова Н.В.	Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие	Москва, «Айрис пресс», 2008г. 978-5-8112-3032-7
4.	Губанова Н.В.	Развитие игровой деятельности. (2-7)	М.: Мозаика-Синтез, 2014. 978-5-86775-565-2
5.	Михаленко Н.Я., Короткова Н.А.	«Организация сюжетно-ролевой игры»	Москва «Гном», 2001 г.
6.	Теплюк С.Н.	Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Ребенок в семье и сообществе			
1.	О.Л. Князева, М.Д.Маханева	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	«Детство-Пресс»,Санк-Петербург, 2020
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание			
1.	Бондаренко Т. М.	Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие	Метода,2014 г. 978-5-00031-041-0
2.	Сайгушева Л.И	Технологии приобщения дошкольников к труду	Феникс 978-5-222-19929-9
Формирование основ безопасности			
1.	Лыкова И.А., Шипунова В.А.	Азбука безопасного общения и поведения	«Цветной мир»,Москва,2015
2.	Старцева Ю.А.	Школа дорожных наук	«ТЦ Сфера,Москва,2017
3.	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»: Программа для дошкольных образовательных учреждений.	Москва “Детство-Пресс”, 2005 89814-121-9

4.	Шорыгина Т.А.	Беседы о пожарной безопасности	М.: «ТЦ Сфера»,2005
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
Развитие познавательно - исследовательской деятельности			
1.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.	Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников	М.: ТЦ Сфера, 2010. 5-89144-169-1
2.	Литвинова О.Э	Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста	СПб, «Детство-Пресс», 2015 г 978-5-906750-57-0
3.	Мартынова Е.А., Сучкова И.М.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.	Волгоград: Учитель, 2011 978-5-7057-2457-4, 978-5-7057-3268-5
4.	Нищева Н.В.	Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду	СПб, «Детство-пресс», 2013
5.	Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми	М.:ОЛМА Медиа групп,2006
Ознакомление с миром природы			
1.	Воронкевич О.А.	«Добро пожаловать в экологию».	СПб ,«Детство-Пресс», 2002 г.
2.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	М.: Мозаика-Синтез, 2014
3.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4.	Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений (2-7)	М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5.	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр 2-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2009
Формирование элементарных математических представлений			
	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений	М.: Мозаика-Синтез, 2015

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Развитие речи			
1.	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.	«Грамматика в играх и картинках». (Комплекты по лексическим темам от 2 до 7 лет).	СПб «Паритет», 2005 г.
2.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. (2-7)	М.: Мозаика-Синтез.2014.
Художественная литература			
1.	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (2-4)	М.: Мозаика-Синтез.2017.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Изодетельность (лепка, аппликация, рисование)			
1.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2.	Лыкова И.А.	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»	М.: «Цветной мир», 2014
3.	Лыкова И.А, Буренина А.И.	«Талантливые дети» индивидуальный подход в художественном развитии	М.: «Цветной мир», 2012
4.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (2-7)	Москва, «ТЦ Сфера», 2007
5.	Янушко Е.А.	Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.-	М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6.	Янушко Е.А.	Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.	М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Музыкальное развитие			
1.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Программа музыкального воспитания в детском саду - Ладушки	СПб, Композитор, 2017

2.	Каплунова Новоскольцева И.А.	И.М., Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий	СПб, Композитор, 2017
3.	Каплунова Новоскольцева И.А.	И.М., Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду	СПб, Композитор, 2017
4.	Мерзлякова С.И.	Учим детей петь. Песни и упражнения для развития голоса	М.: ТЦ Сфера, 2014
Конструктивно-модельная деятельность			
1.	Куцакова Л.В.	«Конструирование и художественный труд в детском саду».	Москва, «ТЦ Сфера», 2006 г.
2.	Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Методическое пособие. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3.	Литвинова О.Э	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста	СПб, «Детство-Пресс», 2015 г.
4.	Лыкова И.А.	Конструирование в детском саду (2-7)	Изд дом «Цветной мир», 2015
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Физическая культура (подвижные игры)			
1.	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду	М.: Москва –Синтез, 2016
2.	Степаненкова Э.Я.	Физическое воспитание в детском саду	
3.	Радюк Е.А.	Игровые модели досуга и оздоровления детей	Волгоград, «Учитель», 2008
4.	Казина О.Б.	Весёлая физкультура для детей и их родителей	Ярославль, 2005
5.	Рунова М.А.	Двигательная активность ребёнка в детском саду	
6.	Пензулаева Л.И.	Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 2-7 лет	М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
7.	Фролов В.Г.	Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для	М.: Просвещение, 1986.

		воспитателя.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни			
1.	Орёл В.И., Агаджанова С.Н.	«Оздоровительная работа в ДОУ».	СПб, «Детство-Пресс», 2006 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности во второй группе раннего возраста по образовательным областям

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Игрушки. Мишка. Стихотворение А. Барто “ Мишка» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Музыкальное занятие	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание большого и маленького мишек. Музыкально- игровое занятие « В гостях мишка и зайка» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Мишка и зайка. Пряники для мишки 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Музыкальное занятие	<ul style="list-style-type: none"> Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». Лучики для солнышка 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»
5	Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> Домик мишке. 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый»,

	эстетическое развитие. (рисование) Физическое развитие (на воздухе)	• Игра « Догони мяч»	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2-я неделя			
1	Речевое развитие Физическое развитие	• Русская народная песенка “Пошел котик на торжок...» Игра « Найди и назови»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	• Любимые игрушки(сравнение пластмассовых резиновых , тканевых игрушек на ощупь) Игра «Чудесный мешочек»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие(лепка) Физическое развитие	Рассматривание картинки (птичий двор) • Зернышки для петушка “Петушка я накормлю дам я зернышек ему»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Музыкальное развитие	• Русская народная песенка «Петушок, петушок...». • Музыкально- игровое занятие”Кто как поет?»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	• “Петушок» дорисуем хвост петушку.	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный использовать

	Физическое развитие (на воздухе)	Игра « По тропинке»	специфические культурно фиксированные предметные действия», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Детский сад-дом для ребят • Игра – занятие «Курочка-хохлатка» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)	<p>Знакомство с овощами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Морковка от зайчика(расширять представления детей об овощах) <p>Игра «Чудесный мешочек»</p>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок « Овощи» • Морковка для зайчика. 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Репка» настольный театр. 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Раскрасим репку • Игра « Через ручеек» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4-я неделя			
1	Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Б. Житков «Храбрый утенок» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> • « Осень золотая» • Наблюдение за признаками осени. 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Осеннего леса» • « Падают падают листья» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки К. Чуковского « Цыпленок» •Игра ситуация « На нашем дворе» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация (коллективная композиция) « Вот какие у нас листочки» • Игра «Волшебный мешочек» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

ОКТАБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные • Чтения В. Сутеева « Кто сказал мяу?» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Кошка с котятами. <ul style="list-style-type: none"> • Игра “ Найди миски для кошки и котят» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Бублики для кота 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Наши уточки с утра...». • Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие. (Рисование) Физическое развитие (на	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на песке. • Игра “ Прокати мяч» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший

	воздухе)		средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2-я неделя			
1	Речевое развитие. Познавательное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • « Баю-бай баю бай ты собачка не лай...» • Кто нам помогает? (о няне) 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	<ul style="list-style-type: none"> • Дикие животные • Сравнение диких и домашних животных 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок «Тучки» • « Пушистые тучки» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> •Чтение сказки «Козлятки и волк» в обр. Ушинского. Заборчик для козлят. 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»

5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Дождик кап- кап- кап! • Игра « Самолеты» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3-я неделя			
1	Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки курочка ряба. Рассматривание картинок по сказке.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с игрушечным домом • Построим домик для кукол 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок «Ежик» • Вот ежик- ни головы ни ножек! 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...». • 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»

5	Художественно-эстетическое развитие(рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Красивая чашка • Игра « Лови мяч» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физкультурное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Осенний праздник Рассматривание игрушечных машин. • Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> • Одежда для кукол • Одеваем куклу на прогулку. 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие Художественно-эстетическое(лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание неваляшки • Лепим неваляшку 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие(музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение С. Маршака « Сказка о глупом мышонке» • Игра «Чудесный мешочек» 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»

5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие(на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Раскрасим платье для куклы • Игра “ Мяч в кругу» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
---	--	---	--

НОЯБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с игрушечной лошадкой Чтение стихотворения А.Барто « Я люблю свою лошадку» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное Развитие)	<ul style="list-style-type: none"> • Лошадь с жеребенком • Игра « Кто спрятался» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Медвежья семья. • Угощайся мишка! 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение В. Берестова «Больная кукла». • Игра ситуация “ Кукла заболела» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Раскрашивание в книжках-раскрасках « Вкусные картинки» • Игра « Целься вернее» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка « Коза-дереза» • Игра-ситуация « Коза рогатая» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения в нашей группе • Ознакомления с комнатными растениями. 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Коза с козлятами. • Веточки для козы 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый»,

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	«Большие ноги шли по дороге...». • Маленькие и большие следы	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	• Вот какие ножки у сороконожки • Игра « Достань морковку»	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3-я неделя			
1	Речевое развитие. Физическое развитие	• Русская народная песенка «Заяц Егорка...» • Игра “ Чудесный мешочек»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	• Знакомство с матрешкой • Складывание матрешки из трех элементов.	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое (лепка) Физическое развитие	• Знакомство с игрушечным зайцем. • Экспериментирование с тестом	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	• Чтение рассказа Л.Н. Толстого « Спала кошка на крыше...» •	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-	• « Ветерок подуй слегка!»	«эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший

	эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	• Игра «Лягушка»	основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4-я неделя			
1	Речевое развитие. Физическое развитие	• Чтение потешки «Водичка водичка умой мое личики..» • Эксперимент с водой.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	• Кубики большие и маленькие • Строим кроватку для куклы	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	• Научим куклу раздеваться после прогулки. • Вкусное печенье	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	• Рассказ Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь...». • Игра «Найди по описанию»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	• Одеядо для куклы. • «Мы веселые ребята»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Зима. • Тепло оденем куклу Русская народная песенка «Наша Маша маленька...»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Птицы зимой • Игра «Какие бывают птицы» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Маленькие и большие зерна для птиц 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси». 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на	<ul style="list-style-type: none"> • Мячики для котят 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший

	воздухе)		средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
--	----------	--	--

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Зимние забавы родителей и малышей. • Рассматривание картины «Зимние забавы» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Чики, чики...». • Волшебный мир воды. Исследовательская деятельность. 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ягоды для птичек 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Барто «Слон». • Игра « Кто в домике?» 	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Санки для зверят. • Покатаем зверей (один – много) 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

			сверстниками»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • В обувном магазине. • Какая бывает обувь 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание сюжетной картинки « Лиса с лисятами» • Знакомство с игрушечной лисой 	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
3	Художественно-эстетическое развитие(лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Вот такая елочка! • Игра « Кто за елкой?» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка «Ой ты заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой). • Конструирование. «Построим дом для мишки и зайчика» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективная композиция “ Праздничная елочка» • Игра « Снежки» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Скоро новогодний праздник. 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

	Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание елки 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Как зверята готовятся к празднику елки. • Найди каждому снеговика елочку 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Снеговика играют в снежки • 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Теремок» (в обр. М. Булатова). • Поможем построить теремок 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Снеговик великан» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

ЯНВАРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			

1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с волком. • Волк в гостях у ребят 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». • Лесные жители 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дудочки для ребят • Игра «Выкладывание елочек из треугольников» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает». 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Подставки для елочек. • Игра «Найди самую большую и самую маленькую елочку» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки и посуда. • Для чего нужны игрушки и посуда 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие. Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки в гостях у ребят • Игра расставь посуду 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

	эстетическое развитие (музыка)		взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Вкусное угощение • Рассматривание картины « В гостях» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение С. Капутикян « Маша обедает» • Игра «Чей чья чье» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Вкусные картинки • Игра « Кошки мышки» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель в нашей группе. • Мебель для куклы 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Устроим кукле комнату • Игра « Найди кроватку для каждой игрушки» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Конфета для куклы • 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми

	Физическое развитие		умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение М. Познанской «Снег идет». • Снежная улица 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Раскрасим мебель для куклы 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. • Игра «Пароход» 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Такие разные предметы • Игра « Найди на ощупь» 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Миски для медведей • Игра « Зеркало» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и

	Физическое развитие		способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> Сказка Л.Н.Толстого «три медведя» Конструирование «Кровать для мишутки». 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> Украсим тарелочку Игра «Воробышки и автомобиль» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки). Игровая ситуация “Отремонтировать машине колеса» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение за птичкой Игра «Птички(одна-много)» 	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> “Самолеты стоят на аэродроме» Конструирование. Построить гараж для самолета. 	«эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками». «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> Чтение сказки “Рукавичка» Игра «Чудесный мешочек» 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»

5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • «Украсим рукавичку-домик» • Игра «Кошки и мышки» 	«способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание разных птиц на картинках • Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-инсценировка “Комната куклы Кати» • Слушание «Птички»(русская народная мелодия)обр.Г. Фрида. 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «Маленькие куколочки гуляют по снежной поляке» • Игра «Подбери предметы по цвету» 	«эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие(музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?». • Игра «Чудесная коробочка» 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Весенний домик для птиц. • Игра “Догоните меня» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие.	• Народные праздники на Руси.	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

	Речевое развитие Физическое развитие	• Масленица. Проводы зимы	взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	• Рассматривание и сравнение героев сказки В.Сутеева • Игра «Угадай по голосу»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Печенье для щенка • Сериация картинок по величине(пес,собака,щенок)	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие(музыка)	• Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». • Повторение песенки «Пошел котик на торжок»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие(на воздухе)	• Будки для собаки и щенка. • Игра «Поезд»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

МАРТ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие.	• Экскурсия по детскому саду (в	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

	Речевое развитие Физическое развитие	медицинский кабинет) Игра «Доктор»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие(музыка)	• Дидактическая игра «Окраска воды» • «Полянка»(русская нар. Мелодия) обр. Г.Фрида	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Художественно-эстетическое развитие(лепка) Физическое развитие	• Вот какие у нас сосульки • Игра ситуация « Капают капли»	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие(музыка)	• Заучивание фрагмента стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» • Игра-развлечение «Веселый хоровод»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	• Широкая и узкая дорожки. • Игра «Расставь машины на дорожках»	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	• Игра «Куда что положить?» • Игра «Угадай по описанию»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое	• Дидактическая игра «Кого не стало?»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

	развитие(музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения А.Барто «Лошадка» 	взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие(лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *«Маленькая Маша» *Двигательно-речевая игра «Капризуля-кукла» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие(музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Игрушки» (с Петрушкой) • Музыкальная игра «Музыкальный теремок» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие(на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • «Лопаточки для кукол» • Игра «Кошка и мышки» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Кто трудится на огороде. • Игра «Кто что делает?» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко». • Выбираем игрушки для прогулки 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • «Весеннее солнышко» • Игра «Покажи предмет» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и

	Физическое развитие	(признаки предметов)	способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Закличка «Дождик, дождик, веселей...». • Игра «Покажи предмет нужной формы» 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Дождик • Игра «Кошка и мышки» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «Весны» • Чтение стихов про «Весну». 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ о народной игрушке «Матрешка». *Отгадывание загадок о народной игрушке. 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «Мимоза для мамы» • Весенние цветы (какие они?) 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки «Федорино горе» К.И. Чуковского • Музыкальная Игра «Догонялки». 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

	музыка)		
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Букет для мамы • Игра «Солнышко и дождик» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

АПРЕЛЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки весны. • Наблюдение за веткой в вазе. Как распускаются листочки? 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за луковицей в стакане. • Как появляются ростки? 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «Весенняя травка» • Игра «Разноцветные кубики» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ветер по морю гуляет...» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый»,

	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	(отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»).	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> Нарисуем как распускается веточка Игра «Пузырь» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Кому что нужно? (повар, врач, шофер). Игра с предметами 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка». Игра «Разноцветный коврик для щенка» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Разноцветные колечки Игра «Чудесный мешочек» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> Стихотворение Г. Саггира «Кошка». Дидактическое упражнение «Назови как можно больше предметов» 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»

5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> Грузовик для шофера. (коллективная аппликация) Игра «Пузырь» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> День птиц Игра (где живут птицы) 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> Игра-инсценировка «Мишка собирает ягоды» Конструктивная игра «Постройка домика для лесных зверюшек» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Птенчики в гнездышках Игра «Угадай предмет и принеси его» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> Сказка В. Бианки «Лис и Мышонок». Дидактическая игра «Необычная песенка». 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Худ.-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> Вот какие у нас цыплятки Игра «Мой веселый звонкий мяч». 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Что делает шофер? • Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Кто что ест? • Домашние животные и их детеныши. 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «Бусы колечки» для куклы. • Игра «Занимательная коробка». 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. и П. Барто «Девочка-ревушка». • Игра «Собери пирамидку из кубиков» 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация «Красивый цветок» • Игра »Мой веселый звонкий мяч» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

МАЙ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Где живут домашние птицы? • Чтение стихотворения с выполнением движений “Птички-лисички» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание об игрушках • Конструирование «Автобус и грузовик» 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «Одуванчики» • Игра «Обидчивый цветок» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа из личного опыта “Как мы гуляли на участке» • Игра “Идем-бежим» 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • «Желтые одуванчики» • Игра «Солнышко и дождик» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с насекомыми • Рассматривание иллюстраций с изображениями насекомых. 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения “Обустроим кукле комнату» • Музыкальная игра «Радость и грусть» 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • « Лепим насекомых»(божья коровка) • Закличка «Божья коровка улети на небо...» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание потешки “Радуга радуга...» • Игра «Выложи солнышко из палочек». 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Рисуем радугу. • Игра «солнышко и дождик» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие.	• Любимые предметы (карандаши,	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

	Речевое развитие Физическое развитие	краски, кисточки, пластилин (глина)). Игра по ОБЖ «Волшебные полоски»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	• Рассматривание картины «Дети играют в кубики» • Игра «строим дом»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	• Коллективная композиция «Вот какой у нас салют» !	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	• Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики». • Игра «Солнышко и дождик»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	• Вот какие у нас флажки! • Игра « Воробышки и автомобиль»	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	• Что есть на нашем участке? • Игра «Какие бывают деревья?»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»

2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Занимательная коробка». • Что растет за окном?» 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Разноцветные мячи. • Игра «Большие и маленькие мячики» 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • «Друзья» (глава из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»). 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> • Украсим ковер для бабушки. • Игра «Мой веселый звонкий мяч». 	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

