

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 78 Центрального района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 78  
Центрального района Санкт-Петербурга  
протокол от 29.08.2023г. № 1

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 78  
Центрального района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08.2023г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад № 78  
Центрального района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Дмитриевская О.О.

приказ от 30.08.2023 г. № 30/3

**Рабочая программа на 2023 - 2024 учебный год  
воспитателей группы старшего возраста  
по реализации  
образовательной программы дошкольного образования**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 78 Центрального района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 78 Центрального СПб)**

**Должность педагога:** воспитатель  
Пантिलеева Анна Александровна  
Чернова Наталья Генриховна

высшая квалификационная категория  
высшая квалификационная категория



**Санкт-Петербург**

## СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела		страница	
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>			
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	3	
1.1.1	Пояснительная записка		
1.1.1.1	Цели и задачи по реализации рабочей программы воспитателей		
1.1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателей		
1.1.1.3	Описание психолого- педагогических характеристик обучающихся группы	4	
<b>1.2</b>	<b>Целевые ориентиры образования и воспитания</b>	7	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>			
2.1.	Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы	9	
2.1.1	Основное содержание обязательной части		
2.1.2	Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	59	
2.2	Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в 1 и 2 половине дня	75	
2.3	Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планирование образовательной деятельности)	77	
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	78	
3.1.	Режим дня и организации воспитательно-образовательного процесса		
3.2.	Режим двигательной активности воспитанников		
3.3.	Учебный план реализации ОП ДО для детей старшего возраста		81
3.4	Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности		83
3.5	Особенности созданной развивающей предметно – пространственной среды, отражающей специфику группы		83
3.6	Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений		89
3.7.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы		95
<b>Приложение</b>			
Перспективное планирование образовательной деятельности в группе старшего возраста по образовательным областям		82	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Целевой раздел обязательной части**

### **1.1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей (далее РП) старшей группы дошкольного возраста – обязательный документ учебно-методической документации, реализуемых: образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее ОП ДО).

РП разрабатывается на основе целевых ориентиров ОП ДО, определяет содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

РП определяет порядок и регламент организации образовательного и воспитательного процессов, является инструментом для построения комплексной модели психолого - педагогического сопровождения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями на основе уклада образовательного учреждения, включающего воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

РП определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса через совместную практическую работу с профессиональным, профессионально-родительским, детскими, профессионально-детскими сообществами и направлена на достижение целей и задач образовательно-воспитательного процесса.

РП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее по тексту – образовательное учреждение) «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №78 Центрального района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

РП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана, календарно - учебного графика на 2023/2024 учебный год и календарного плана воспитательной работы (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РП педагогов рассматриваются и принимаются Педагогическим Советом образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года с учётом мнения Совета родителей.

Реализация РП в летний оздоровительный период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий;
- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей оздоровительной, физкультурной, художественно-эстетической направленности и самостоятельной детской деятельности;
- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;

- преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности.

Содержание РП корректируется по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО.

РП направлена на создание развивающей предметно-пространственной среды (далее по тексту – РППС) для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ). В общей архитектуре развивающей предметно-пространственной среды особое внимание уделяется открытому ландшафту воспитательного компонента, учитывающего сотрудничество всех сообществ, создаваемых участниками образовательных отношений, событийный ряд календарного планирования воспитательной работы рабочей программы воспитания.

### **1.1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателей**

**Целью РП** является разностороннее развитие ребенка раннего возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач:**

- ✚ обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком независимо от возраста, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) при разных стартовых возможностях;
- ✚ содействие формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✚ формирование позитивной социализации и личностного развития дошкольников на основе базовых ценностей российского общества через: овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; приобретение первичного личного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- ✚ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✚ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✚ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✚ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✚ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

### 1.1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателей

РП воспитателей старшей возрастной группы разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными в ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб.

ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
		II. Целевой раздел ФОП ДО			
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>					
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;				
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;				
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);		
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;		
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;				
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;				
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;				
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;				
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);				
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.				

### 1.1.4 Описание психолого – педагогических характеристик обучающихся группы

При разработке РП учитываются психолого-педагогические характеристики воспитанников раннего возраста, их особые индивидуальные образовательные потребности, представленные в полном объеме в приложении 3 ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб.

При планировании образовательно-воспитательной деятельности и коррекционно-развивающей работы групп общеразвивающей направленности учитываются следующие характеристики:

#### Режим функционирования группы:

С 7.00. понедельника по 19.00 пятницы – круглосуточно

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни, утверждённые законодательством РФ

## Характеристика старшей группы

Учебный год	Количество детей в группе	Возраст детей	Гендерный состав воспитанников	Дети с особыми потребностями
2023 – 2024			Мал.- Дев.-	

## Оценка здоровья детей старшей группы

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		I	II	III	Другая
Старшая 5-6 лет					

### 1.1.5 Целевые ориентиры образования и воспитания

Планируемые результаты дошкольного образования и воспитания носят отсроченный характер, и в большей мере представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольников, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающих индивидуальным наклонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности.

Деятельность всех взрослых участников образовательных отношений через общую деятельность в различных событийных сообществах нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

В соответствии с концептуальными положениями ОП ДО и рабочей программы воспитания, целевые ориентиры образования и воспитания представлены по направлениям развития, которые дополняют друг друга. Целевые ориентиры носят интегрированный характер и выступают основаниями преемственности между уровнем дошкольного образования и уровнем начального образования.

Рабочая программа предполагает достижение положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 6-ти годам)</b>	
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные

	сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## 1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть РП старшего дошкольного возраста, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими образовательными модулями:

1. «Основы финансовой грамотности» - модуль образовательной программы дошкольного образования, посвященный экономическому воспитанию обучающихся, составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), федеральной образовательной программы дошкольного образования, а также совместной программы Центрального Банка РФ и Министерства образования и науки РФ «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» под редакцией авторского коллектива во главе с А.Д. Шатовой.

Материалы подготовила экспертная группа педагогов ГБДОУ детский сад № 58 Центрального района СПб: Вежлева И.Е., Долгушина Е.В., Илюк М.А., Мушкатёрова И.В., Орешкина М.И., Орловская В.С.

2. «Маленький горожанин» - образовательный модуль предполагает преемственность содержания первого (5- 6 лет) и второго года (6-7 лет) обучения. В основе выделенных задач лежат традиционные российские духовно-нравственные ценности, определенные федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Материалы подготовила экспертная группа педагогов ГБДОУ детский сад № 8, 17, 27 Центрального района СПб: Михайлова Т.Н., Неустроева Т.В., Яблочкина А.А.

3. «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. // И.А. Лыкова. -М.: «Карапуз-Дидактика», 2007 - программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Описание целей, задач и принципов реализации вышеуказанных образовательных модулей в старшем дошкольном возрасте представлено в пункте 1.2 ОП ДО ГБДОУ детской сад №78 Центрального района СПб.



## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы**

Содержание данного раздела РП формируется на основании содержательного раздела ОП ДО, которая является общей для всего образовательного учреждения.

#### **2.1.1. Основное содержание обязательной части**

Основное содержание обязательной части по основным образовательным областям представлено в таблице 4 «Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания» «Содержательный раздел рабочей программы» с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания» образовательной программы дошкольного образования.

Содержание данного раздела объединяет воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества по основным образовательным областям:

- ✚ социально-коммуникативное развитие;
- ✚ познавательное развитие;
- ✚ речевое развитие;
- ✚ художественно-эстетическое развитие;
- ✚ физическое развитие.

Содержание Рабочей программы педагогов подлежит корректировке по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО. Ниже представлено перспективное планирование по образовательным областям. (Приложение 1).



**Образовательная область**  
**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

<b>возраст 5-6 лет</b>			
<b>Задачи в сфере социальных отношений</b>	<b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	<b>Задачи в сфере трудового воспитания</b>	<b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>
Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;	Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - к людям разных национальностей, проживающим на территории России, - их культурному наследию	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе
Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;	Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования	Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда	Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям
Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.	Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;	Поддерживать: – детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения. Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет,

			цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования
Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;		Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности	
Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;			
<b>возраст 5-6 лет</b>			
<b>Содержание в сфере социальных отношений</b>	<b>Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	<b>Содержание в сфере трудового воспитания</b>	<b>Содержание в области формирования основ безопасного поведения</b>
Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать

			<p>опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное).</p>
<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p>	<p>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p>	<p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- убрать постель после сна,</li> <li>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),</li> </ul> <p>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить</p>	<p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в группе,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> </ul>

		<p>носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p>	<p>- в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p>
<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p>	<p>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p>	<p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	<p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>Обогащает представления о семье,</p>	<p>Обогащает представления детей о малой родине:</p>	<p>Педагог поддерживает инициативу</p>	

<p>семейных и родственных отношениях:          – члены семьи,          ближайшие родственники по линии матери и отца.</p>	<p>-поддерживает любознательность по отношению к родному краю; поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города</p>	<p>детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>	
<p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.          Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.          Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>	<p>Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах</p>	<p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p>	
<p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..</p>	<p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p>	<p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует</p>	

		проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).	
Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям	<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День России,</li> <li>– День народного единства,</li> <li>– День Государственного флага Российской Федерации,</li> <li>– День Государственного герба Российской Федерации,</li> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– День Победы,</li> <li>– Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p>		
Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.	<p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство</p>		



	гордости.		
Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.	Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).		
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).			
Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.			
Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.			
Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей),			

пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.			
Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.			

### Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

<b>Задачи раздела возраст 5-6 лет</b>			
<b>«Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>	<b>«Математические представления»</b>	<b>«Окружающий мир»</b>	<b>«Природа»</b>
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях	Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры),	Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.</li> <li>- в разные сезоны года, их потребностях;</li> <li>- продолжать учить</li> </ul>

	сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени	позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	группировать объекты живой природы.
Обучать сравнению и группировке объектов	Обогащать пространственные и временные представления	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны
Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.	Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств
Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования		Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира	Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

<b>Содержание раздела возраст 5-6 лет</b>			
<b>«Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>	<b>«Математические представления»</b>	<b>«Окружающий мир»</b>	<b>«Природа»</b>
Педагог закрепляет умения различать и называть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– все цвета спектра:</li> <li>– ахроматические цвета,</li> <li>– оттенки цвета,</li> </ul>	Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для	Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат,</li> </ul>	Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны

<ul style="list-style-type: none"> <li>– тоны цвета,</li> <li>– теплые и холодные оттенки,</li> <li>– расширяет знания об известных цветах;</li> <li>– знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</li> </ul>	<p>обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p>	<p>сестра, племянники и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует практику составления генеалогического древа</li> </ul>	<p>года</p>
<p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>– создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части</li> <li>– выделения структуры плоских геометрических фигур,</li> </ul> <p>использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</p>	<p>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти</p>	<p>Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p>	<p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– месту обитания;</li> <li>– образу жизни;</li> <li>питанию.</li> </ul>
<p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разных видов познавательной деятельности,</li> <li>– контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности</li> <li>– отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет</li> </ul>	<p>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами</p>	<p>Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p>	<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p>

<p>проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p>			
<p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p>	<p>Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p>	<p>Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p>
<p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u>;</li> <li>- группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</li> <li>- совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размеру,</li> <li>- в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти</li> </ul> <p>на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p>	<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p>	<p>Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)</p>
<p>Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые</p>	<p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из</p>	<p>Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и</p>	<p>Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает</p>

соблюдать для их безопасного использования	частей, деления фигуры на части.	гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.	желание защитить и сохранить живую природу.
	Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.	Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы	
	Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах	Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности	
	Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги	Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
	Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных		

	единицах времени: сутки, неделя, месяц, год		
	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.		
	Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.		

### Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

возраст 5-6 лет			
Задачи по формированию словаря	Активизация словаря	Задачи по развитию звуковой культуры речи	Задачи по развитию грамматического строя речи
Вводить в словарь детей <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);</li> <li>– названия техники</li> </ul>	Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные</li> <li>– прилагательные,</li> </ul>	Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто	Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные с числительными,</li> <li>– существительные с</li> </ul>

<p>(экскаватор, комбайн);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прилагательные, обозначающие признаки предметов;</li> <li>– наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);</li> </ul> <p>глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– глаголы,</li> <li>– наречия,</li> <li>– предлоги,</li> </ul> <p>использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прилагательным,</li> <li>– образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> </ul> <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)</p>
<p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p>		<p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p>
		<p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.</p>	<p>Познакомить с разными способами образования слов.</p>
			<p>Продолжать совершенствовать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> </ul> <p>при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
<b>возраст 5-6 лет</b>			
<b>Задачи по развитию связной речи</b>	<b>Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</b>	<b>Задачи по формированию интереса к художественной литературе</b>	<b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b>
<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p>	<p>Познакомить детей со словесным составом предложения</p>	<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки,</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании</p>



	<p>Познакомить детей со звуковым составом слова.</p> <p>Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.</p>	<p>прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения)</p>	<p>разных языков</p>
<p>Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы,</li> <li>– правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li>– объединять в распространенном ответе реплики других детей,</li> </ul> <p>отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</p>	<p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры</p>	<p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поговорка,</li> <li>– загадка,</li> <li>– считалка,</li> <li>– скороговорка,</li> <li>– народная сказка,</li> <li>– рассказ,</li> </ul> <p>стихотворение.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»</p>
<p>Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p>	<p>Формировать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),</li> </ul> <p>правильно употреблять соответствующие термины</p>	<p>Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы</p>	<p>Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.</p>
<p>Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p>		<p>Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p>	<p>Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова</p>
<p>Продолжать формировать культуру общения:</p>		<p>Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</p>	<p>Педагог помогает составлять предложения по живой модели,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,</li> <li>– называть друг друга ласковыми именами,</li> <li>– во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,</li> </ul> <p>не вмешиваться в разговор взрослых</p>			<p>определять количество и последовательность слов в предложении</p>
<p>Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p>		<p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p>	<p>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.</p>
<p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>		<p>Развивать образность речи и словесное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения выделять из текста образные единицы,</li> <li>– понимать их значение,</li> </ul> <p>составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке</p>	
<p>Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p>		<p>Углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;</li> <li>– другие средства раскрытия образа;</li> </ul> <p>ритм в поэтическом тексте.</p>	
<p>Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие</p>		<p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение</li> </ul>	

литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей		наизусть потешек, прибауток, стихотворений; – выразительное чтение по ролям в инсценировках; - пересказ близко к тексту	
		Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению	

<b>возраст 5-6 лет</b>			
<b>Содержание раздела «Формирование словаря»</b>	<b>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b>	<b>Содержание раздела «Грамматический строй речи»</b>	<b>Содержание раздела «Связная речь»</b>
<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</p> <p>-личностные характеристики человека, -его состояния и настроения,-внутренние переживания; -социально- нравственные категории, -оттенки цвета, -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков</p>	<p>Педагог развивает у дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи,</li> </ul> <p>фонематический слух</p>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или</li> <li>– только единственное число;</li> <li>– существительные множественного числа в родительном падеже;</li> </ul> <p>образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	<p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p>

<p>объекта; -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>			
	<p>Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов</p>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»</p>	<p>Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета</p>
	<p>Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>		<p>Педагог помогает детям осваивать этикет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– телефонного разговора,</li> <li>– столового,</li> <li>– гостевого этикета,</li> </ul> <p>этикет взаимодействия в общественных местах;</p>
			<p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах</p>
			<p>Педагог формирует у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> <li>– пересказывать литературные</li> </ul>

			<p>произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться прямой и косвенной речью;</li> </ul> <p>находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</p>
			<p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении</p>
			<p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи</p>
			<p>Педагог закрепляет у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внимательно выслушивать рассказы сверстников</li> </ul> <p>замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их</p>
			<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять</p>

			ошибки в речи сверстников Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа
			Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.

**Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

<b>Задачи раздела возраст 5-6 лет</b>		
<b>«Приобщение к искусству»</b>	<b>«Изобразительная деятельность»</b>	<b>«Конструктивная деятельность»</b>
Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.	Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству,	Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности; Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими

природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.		
Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.	Знакомить детей с различными видами конструкторов.
Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.	Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
Формировать бережное отношение к произведениям искусства.	Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.	В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.	Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).	Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.
Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное	Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные

	творческое начало.	части и характерные детали конструкций.
Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках	Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). Учить рисовать детей с натуры.	Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.	Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.
Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.	Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.	Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.	Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.	Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.



	Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	
	Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	

<b>Содержание раздела возраст 5-6 лет</b>		
<b>«Приобщение к искусству»</b>	<b>«Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b>	<b>Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b>
Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.	Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).
Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.	Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);	Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.	Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,	Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

	располагать его по горизонтали).	
Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).	
Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.	
Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..	Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	
Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.	Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..	
Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	

<p>Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p>	<p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p>	
<p>Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p>	<p>Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>	
<p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.</p>		
<p>Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).</p>		
<p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p>		

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.		
Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.		
Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.		
Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.		
Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;		
Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.		
Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях. Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.		
<b>Содержание раздела Возраст 5-6 лет</b>		
<b>«Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b>	<b>Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b>	<b>Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА</b>
Для развития творчества в декоративной	Педагог продолжает развивать интерес детей к	Формирует у детей интерес и эстетическое

<p>деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.</p>	<p>лепке.</p>	<p>отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;</p>
<p>Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</p>	<p>Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p>	<p>Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;</p>
<p>Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения</p>	<p>Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;</p>	<p>Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом. Учит использовать стеку.</p>
<p>Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<p>Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</p>	<p>Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p>
<p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании</p>	<p>Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p>	<p>Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>

небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)		
Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.	Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.	Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.	Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.	Учит детей расписывать изделия гуашью.
Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.	Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.	Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.	

<b>Содержание раздела возраст 5-6 лет</b>			
<b>«Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ</b>	<b>«Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b>	<b>«Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	<b>Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
Педагог развивает у детей	Педагог формирует интерес	Педагог совершенствует у детей	Помогает детям анализировать

устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.	умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).	сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).	Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).	Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.
Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).	Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.
с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.	Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов,	Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей,	Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.

	а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.	сотрудников детского сада, елочные украшения.	
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)	Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.	Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.	Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные	Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;	Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.



	переходы оттенков цвета.		
Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.	Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).		Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.	Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.		Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.			Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по

			сгибам (домик, корзинка, кубик).
			Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
			Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## Образовательная область

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

Задачи раздела возраст 5-6 лет			
«Приобщение к искусству»	музыкальной деятельности	театрализованной деятельности	культурно-досуговой деятельности
Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции,	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки,	Знакомить детей с различными видами театрального искусства	Развивать желание организовывать свободное

<p>эстетический вкус, интерес к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),</li> </ul>	<p>умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> <li>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> </ul>	<p>(кукольный театр, балет, опера и прочее);</p>	<p>время с интересом и пользой;</p>
<p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p>	<p>Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p>	<p>Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;</li> <li>- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> </ul>
<p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать бережное отношение к</li> </ul>	<p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>	<p>Развивать интерес к сценическому искусству;</p>	<p>Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p>

<p>произведениям искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> </ul>
<p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p>	<p>Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p>	<p>Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p>	<p>Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p>
<p>Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</li> <li>- продолжать знакомить детей с архитектурой</li> </ul>		<p>Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> </ul>	<p>Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;</li> </ul>
<p>Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> </ul>		<p>Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> </ul>	
<p>Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности</p>		<p>Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления</p>	

разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;		декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;			
Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;			
<b>Содержание музыкальной деятельности возраст 5-6 лет</b>			
<b>Содержание раздела Слушание</b>	<b>Содержание раздела Пение</b>	<b>Содержание раздела Песенное Творчество</b>	<b>Содержание раздела Музыкально-Ритмическое движения</b>
Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов	Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима). Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в

	музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.		прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<b>Содержание раздела Музыкально-игровое и Танцевальное Творчество</b>	<b>Содержание раздела игра на детских музыкальных инструментах</b>	<b>Содержание раздела театрализованной деятельности</b>	<b>Содержание раздела Культурно-Досуговой деятельности</b>
Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
		Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	- Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
		Способствует развитию интереса к сценическому искусству,	Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет

			желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
		Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
		Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
		Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игры на детских музыкальных инструментах)
		Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	
		Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	
		Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие	

		с другими персонажами.	
		Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.	

### Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

возраст 5-6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития	Содержание образовательной деятельности
Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.	Педагог формирует, закрепляет и совершенствует: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.
Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, равновесие, координацию, мелкую моторику, точность и меткость.	Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
Воспитывать <ul style="list-style-type: none"> <li>– самоконтроль и самостоятельность,</li> <li>– проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных</li> </ul>	Закрепляет умение осуществлять самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; самоконтроль



играх, – соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.	оценку качества выполнения упражнений другими детьми;
Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.	Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх: поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.	Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой
Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, – формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.	Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.	Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни.
Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
	Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

<b>возраст 5-6 лет</b>					
<b>Основные виды движения</b>					
<b>Бросание, катание, ловля, метание</b>	<b>Ползание, лазанье</b>	<b>Ходьба</b>	<b>Бег</b>	<b>Прыжки</b>	<b>Упражнения в равновесии</b>
прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание	ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и	ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.	-бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч; - бег, высоко поднимая колени;	подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с	ходьба по шнуру прямо и зигзагообразн, приставляя пятку одной ноги к носку другой;

набивного мяча;	колени); -ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями		- бег группами, оббегая предметы;	хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу,	
подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;	ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;	ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;	-бег между расставленными предметами;	- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 – 4 м; - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;	стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; - пробегание по скамье;
бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса; -сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;**	проползание под скамейкой;	- ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.	- бег в заданном темпе; -бег мелким шагом и широким шагом; -бег на носках; -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;	- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)	ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;

отбивание мяча об пол на месте 10раз	ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;	- ходьба в сторону, назад, на месте; - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).	- непрерывный бег 1,5 - 2 мин; - медленный бег 250 - 300 м; - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; - пробегание на скорость 20 м;	- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;	ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове***
перебрасывание мяча из одной руки в другую;	лазанье по гимнастической стенке чередуя шаг.	- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий	- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;	- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;	-ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); - ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;	переход по гимнастической стенке с пролета на уровне 1 - 2 рейки	- ходьба в чередовании с бегом, прыжками; - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу	бег под вращающейся скакалкой;	- прыжки в высоту с разбега; - прыжки в длину с разбега.	приседание после бега на носках, руки в стороны;
перебрасывание мяча	переползание через			подпрыгивание на	- кружение парами,

через сетку ведение мяча 5 - 6 м;	несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;			месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;	держась за руки; - "ласточка".
прокатывание обруча, бег за ним и ловля;	-лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);			- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.	
-метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); забрасывание его в баскетбольную корзину.					

<b>возраст 5-6 лет</b>		
<b>Общеразвивающие движения</b>		
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b>
поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через	приседания на всей стопе и на носках, держа	поочередное поднимание и опускание ног из

стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)	ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)** совершенствование полученных ранее навыков**	положения лежа на спине, руки в упоре
поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; сгибание и разгибание рук; круговые движения вперед и назад;	наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево	сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; поднимание на носки и опускание на всю ступню;
поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);	повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя	приседание, обхватывая колени руками;
перекладывание предмета из одной руки в другую вперед /перед собой и сзади себя /за спиной	сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине	совершенствование ранее приобретённых навыков**
хлопки вперед / перед собой и сзади себя / за спиной;	поднимание ног из исходного положения лежа на спине	махи ногами;
махи руками вперед-назад с хлопком вперед и сзади себя		захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место
сжимание и разжимание кистей		упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)
выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;		
повороты головы вправо и влево, наклоны головы*		

<b>возраст 5-6 лет</b>				
<b>Ритмическая гимнастика</b>	<b>Рекомендуемые упражнения</b>	<b>Строевые упражнения</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>Спортивные игры</b>
<b>Музыкально-ритмические упражнения</b>				
<p>комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p>	<p>ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах</p>	<p>Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.</p>	<p>Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность</p>	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p>
	<p>на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,</p>	<p>Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>	<p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи</p>	<p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур</p>

			команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.	
	выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног	Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.		Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
	различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);	Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.		Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.
	подскоки на месте и с продвижением вперед,			Бадминтон: отбивание волана ракеткой

	вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.			в заданном направлении; игра с педагогом.
--	--	--	--	---

<b>возраст 5-6 лет</b>			
<b>Спортивные упражнения</b>	<b>Катание на санках</b>	<b>Ходьба на лыжах</b>	<b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате</b>
Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки	по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

### **Формирование основ здорового образа жизни:**

- Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
- Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
- Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
- Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья



<b>возраст 5-6 лет</b>				
<b>Активный отдых</b>				
<b>Досуги и праздники</b>	<b>Физкультурные досуги</b> (досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе)	<b>Физкультурные праздники</b> (праздники проводятся 2 раза в год, продолж. не более 1 - 1,5 часов)	<b>Дни здоровья</b> (день здоровья проводится 1 (один) раз в квартал)	<b>Туристские прогулки и экскурсии</b>
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.	Продолжительность 30 - 40 минут.  Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания	Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.	В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.	Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.  Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой.

## 2.1.2. Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Тематика проектов части ОП ДО, разрабатываемой участниками образовательных отношений, определена совместным решением педагогического и родительского сообществ образовательного учреждения. Эти проекты являются сквозными, объединяющими содержание реализуемой ОП ДО и рабочей программы воспитания. Они входят в реестр существующих в образовательном учреждении традиций. Актуальность выбора тематики проектов определена потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду, их содержание может дополняться с учётом меняющейся ситуации интересов детей и родителей. Аннотация проектов представлена в таблице.

№ п/п	Название образовательных проектов	Краткое описание
1	«Здравствуй, детский сад!»	<p>Проект «Здравствуй, детский сад!» объединяет всех участников образовательных отношений для того, чтобы создавать образовательные ситуации, которые помогут дошкольникам приобрести навыки безопасного поведения к непростым и неоднозначным условиям жизни.</p> <p>Период реализации проекта начало учебного года (сентябрь-октябрь месяц). В ходе проекта, дошкольники знакомятся с помещениями детского сада, формируются первичные представления о плане зданий, учатся идентифицировать помещения детского сада по маркировке. Знакомятся с администрацией детского сада и техническим персоналом, работающим в образовательном учреждении.</p> <p>Знакомятся с воспитанниками других групп в ходе взаимных визитов. При реализации проекта используются социально-коммуникативные игры на формирование внутригрупповых связей детского коллектива, установления дружеских отношений, формирование правил группы.</p> <p>Проект «Безопасная дорога» продолжается в рамках проекта «Здравствуй, детский сад!», он направлен на формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах мегаполиса.</p> <p>Период реализации проекта – весь учебный год.</p> <p>Проект направлен на изучение правил дорожного движения: знакомит с дорожными знаками (предупреждающими, информационно-указательными, запрещающими), расширяет представления детей о работе ГИБДД. Создаёт условия для развития творческой активности детей в совместных видах творческой деятельности детей и взрослых.</p> <p>В ходе реализации проекта у детей формируется осознанная необходимость соблюдения правил дорожного движения, воспитывается культура поведения на улице и в общественном транспорте.</p>

	<p><b>«Почиталочки»</b></p>	<p>Мы приглашаем мам и пап, бабушек и дедушек вернуться в детство и взглянуть на мир книг глазами ребенка. И передать своим детям интерес к чтению.</p> <p>Проект «Почиталочки» включает в себя:</p> <p>«Книговорот» (прочитал сам – передай другому)</p> <p>Семейная театрализация («кукольный театр малышам», «в гостях у сказки», «театральный салон»)</p> <p>Придумай сказку (создание сказок и иллюстраций к ним всей семьей)</p> <p>Юные мультипликаторы.</p> <p>Читаем вместе с родителями и делимся впечатлениями.</p> <p>Создание сказочной карты мира (На суше и на море спряталось почти 80 волшебных героев. Узнайте их по месту прописки и отправляетесь в библиотеку за книжками про них).</p> <p>Проект продолжает знакомство всех воспитанников детского сада с альтернативными способами коммуникации: жесты, графические символы.</p> <p>Проект направлен на создание единого образовательного пространства, в котором каждый ребенок может использовать элементарные способы коммуникации для общения со сверстниками, не владеющими речью.</p>
3	<p><b>«Мой музей есть в городе, который делают люди»</b></p>	<p>Проект открывает мир путешествий с ребенком по волшебным местам нашего города, это возможность взрослым вспомнить, каково это быть детьми. Возможность увидеть город глазами детей. Прожить вместе со своим ребенком загадочные истории о нашем городе, посетить таинственные замки и крепости, пройтись по улицам города окупившись в разные исторические эпохи.</p> <p>Проект может включать: семейные экскурсии в музеи, игры-путешествия, квесты, «археологические раскопки»; музейные посиделки, создание детьми выставок и музейных коллекций в детском саду.</p> <p>Составление карты музеев</p> <p>Этот проект поможет дошкольникам познакомиться с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и других родственников, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Проект предоставляет возможность почувствовать интерес к своей будущей профессии и расширить картину мира, позволит сделать получение новых знаний и навыков более увлекательным и захватывающим для ребенка.</p> <p>В ходе реализации проекта наши дети:</p> <p>увидят своих родителей другими глазами и смогли гордиться своими мамами и папами, которые делают этот город лучше.</p> <p>познакомятся с самыми необычными и интересными профессиями нашего города (хранитель моста, кто заводит часы)</p> <p>поверят в свои силы и возможности,</p> <p>уважать всех, кто трудится</p> <p>ценить плоды их труда</p> <p>Проект включает в себя встречи с интересными людьми разных профессий (в первую очередь с родителями наших детей), экскурсии, чтение художественной литературы, творческие работы</p>

4	«Дари добро»	<p>Проект «Дари добро» направлен на развитие способности к сочувствию, сопереживанию, эмпатии – развитие эмоционального интеллекта.</p> <p>Он позволит всем взрослым и детям оглянуться и посмотреть на тех, кто находится рядом, понаблюдать, как мы сами проявляем заботу и доброту, и осознать, что означают для нас эти слова.</p> <p>Возможно, доброта – это совершение хороших поступков? Предположим, доброта – это желание помочь другому?</p> <p>Проект позволит осуществить такие добрые поступки как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>поддержать друга и написать ему письмо, если он вдруг заболел</li> <li>создать копилку добрых дел</li> <li>получить добрые советы от вашей семьи</li> <li>провести благотворительные ярмарки</li> <li>выпустить информационный дайджест группы или детского сада</li> <li>поучаствовать в благотворительных акциях нашего города (составить карту социальных проектов)</li> </ul> <p>Самый маленький добрый поступок принесет больше любви и радости, чем все богатства мира. Все поступающие идеи будут реализовываться!</p>
---	--------------	---

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
  - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
  - события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
  - события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.
- Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

### **Содержательный раздел модуля «Основы финансовой грамотности»**

#### **Содержание экономического воспитания**

Экономическое воспитание согласно федеральной образовательной программе дошкольного образования<sup>1</sup> включено в социально-коммуникативную область развития при интеграции с другими областями.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и

игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

### **2.2.1.2 Рекомендуемые формы образовательной деятельности**

Реализация образовательного модуля осуществляется в виде проектной деятельности. Групповые подпроекты составляют дерево общего проекта ДОУ, объединены идеей формирования основ финансовой грамотности и каждый охватывает четыре тематических раздела: «Труд и продукт труда (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Проектная деятельность позволяет педагогу использовать многообразие форм работы, привнося в процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений требуемое разнообразие и элементы геймификации, а также мотивировать исследовательскую и творческую активность обучающихся. Формы, способы, методы и средства реализации модуля педагог определяет самостоятельно с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Тематика каждого подпроекта определяется педагогом. В течение учебного года в группе может реализовываться один долгосрочный проект или несколько краткосрочных.

Годовые циклограммы на каждый возрастной период (п.3.4. настоящего Модуля) рекомендуют последовательность включения тем по финансовой грамотности в общеобразовательный контент ДОУ.

Примеры рекомендуемых групповых подпроектов в соответствии с задачами модуля:

1. Моя семья.
2. Семейный бюджет.
3. Город профессий.
4. Что такое деньги и зачем они нужны?
5. Твори добро.
6. Добрая книга.
7. Книжка больница.
8. Финансовая Азбука.

9. Финансовый квест.
  10. Буклет бережливости.
  11. Копилка для приюта.
  12. Дерево финансовых знаний.
  13. Театрализованный фестиваль с «экономическим уклоном».
- и др.

Для оптимизации педагогической практики по формированию основ финансовой грамотности рекомендуется организация методической копилки ДООУ, которая представляет собой структурированную базу форм работы с детьми, включая медиатеку ресурсов сети и авторских разработок педагогов. Образовательный модуль и его четыре блока предполагают преемственность содержания первого (5-6 лет) и второго года (6-7 (8) лет) обучения.

### **Содержательный раздел модуля «Маленький горожанин»**

#### **Содержание по образовательным областям**

Образовательный модуль предполагает преемственность содержания первого (5-6 лет) и второго года (6-7 лет) обучения. В основе выделенных задач лежат традиционные российские духовно-нравственные ценности, определенные федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО): *жизнь; достоинство; права и свободы человека; патриотизм; гражданственность; служение Отечеству и ответственность за его судьбу; крепкая семья; созидательный труд; приоритет духовного над материальным гуманизм; коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; историческая память и преемственность поколений; единство народов России.*

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие» дополняют содержание данных областей ФОП ДО<sup>1</sup>.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **От 5-6 лет**

##### ***В сфере социальных отноше.2.1ний:***

- Знакомить с объектами городской среды, определяющими образ города и законы его существования.
- Содействовать формированию у ребенка собственного эмоционально-ценностного отношения к Санкт-Петербургу.
- Поддерживать познавательную активность к родному городу, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.
- Способствовать социокультурному развитию, формированию представлений о многообразии окружающего мира, интереса к социокультурной действительности.
- Обогащать духовный и социально-нравственный опыта детей в поле петербургской культуры.
- Формировать навыки правильного поведения в общественных местах (в общественном транспорте, на улицах города, во время экскурсий, выставках, музеях, театрах, библиотеках).

---

<sup>1</sup> [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»](#)

***В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:***

- Формировать первоначальные этнокультурные знания.
- Знакомить детей с содержанием праздников и памятных дат, связанных историей с Санкт-Петербурга.

***В сфере трудового воспитания:***

- Формировать представления о профессиях, сопровождающих жизнеобеспечение города.
- Воспитывать бережное отношение и уважение к труду взрослых, к результатам их труда.
- Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
- Развивать творческую инициативу, способность самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.

***В области формирования безопасного поведения:***

- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в городе и способах безопасного поведения (на дороге, в транспорте, общественных местах).
- Обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях.

**Содержание образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

**От 5-6 лет**

***В сфере социальных отношений:***

- Знакомить с ближайшим окружением (здания, транспорт, улица, сквер, парк и т.д.). Сконцентрировать внимание детей на связь города с человеком.
- Знакомить с основными памятниками искусства, культуры, архитектуры и скульптуры.
- Обогащать имеющиеся знания о Центральном районе через ближайшее окружение (места для прогулок, театры и т.п.).
- Учить детей описывать объекты, делиться своими впечатлениями, учить высказывать собственное мнение, давать оценку действиям и событиям.
- Содействовать формированию у ребенка собственного эмоционально-ценностного отношения к Санкт-Петербургу через различные виды деятельности.
- Поддерживать познавательную активность к ознакомлению с городом, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.
- Дать представления об особенностях современной жизни петербуржцев, ключевых исторических событиях, культурных традициях Санкт-Петербурга.
- Знакомить с общими «законами» организации городской среды, универсальными способами ориентировки в городе, базовыми правилами поведения в различных ситуациях – на улице, в общественном транспорте, в социокультурных институтах.
- Учить сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты городской среды с целью получения интересующей ребенка информации, определять утилитарное предназначение различных незнакомых городских объектов по их внешнему виду.
- Объяснять важность и необходимость бережного отношения к объектам культурного и природного наследия города.
- Учить выражать собственное отношение к городу в различных видах деятельности.

***В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:***

- Создавать условия для воспитания чувства любви и уважения к родному городу, его жителям, традициям, прошлому и настоящему. Формировать элементарные представления о том, что значит быть «петербуржцем».
- Обогащать представления детей о том, что Санкт-Петербург – большой многонациональный город, воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивать интерес к жизни и обычаям людей разных национальностей, проживающих на территории Санкт-Петербурга, их образу жизни, традициям.
- Обогащать представления детей о Праздниках и памятных датах, связанных с Санкт-Петербургом (День прорыва блокады Ленинграда - 18 января; День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады - 27 января; День города - День основания Санкт-Петербурга - 27 мая; День рождения основателя города, Петра - 9 июня).

### ***В сфере трудового воспитания:***

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых в условиях города, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на важность каждой профессии в жизнеобеспечении жителей нашего города.

### ***В области формирования безопасного поведения:***

- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Учит использовать различные способы ориентирования в городском пространстве – схема/план/туристическая карта, адресная система, система историко-культурных доминант.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

В образовательной области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

### **От 5-6 лет**

- Формировать представления о разных видах спорта и достижениях петербургских спортсменов.
- Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества на примере достижений российских спортсменов.
- Сохранять и укреплять здоровье ребенка посредством двигательной активности во время образовательных путешествий, прогулок и экскурсий.
- Обогащать двигательный опыт через освоение элементарных туристских навыков.
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и



безопасности в двигательной деятельности.

## Содержание образовательной области «Физическое развитие»

### От 5 до 6 лет

- Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей, формирует стремление активно и творчески проводить прогулки.
- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать представления о разных формах активного отдыха, включая городской туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей образовательные путешествия и экскурсии, тематические праздники и досуги, связанные с историей и культурой города.
- Рассказывает о возможностях активного отдыха в Санкт-Петербурге (парки, площадки под открытым небом, спортивные школы, стадионы и т.д.)

### Рекомендуемые формы образовательной деятельности

Формы, способы, методы и средства реализации модуля педагог определяет самостоятельно с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Характерные формы образовательной деятельности для детей 5-7 лет представлены в ФОП ДО, в разделе 2.1.3.6.

Рекомендуемые в дополнении к представленным в ФОП ДО формы: Городская прогулка; Образовательные путешествия; Экскурсия.

**Городская прогулка** представляет собой особую форму постижения города, которая позволяет научить ребенка смотреть и видеть, наблюдать и исследовать, сопоставлять и анализировать, самостоятельно делать «открытия», приобретать представление о мире не с чужих слов, а в результате собственного физического, эмоционального и культурного опыта. Как правило, городская прогулка предшествует беседам и рассказам о городе, становясь основным источником краеведческих представлений и основой для личных размышлений детей *родителей* в центр города, часть которого проходит в виде автобусной экскурсии, а часть – в виде небольшого образовательного путешествия.

**Образовательное путешествие** – это педагогический метод, позволяющий преобразовать окружающую среду в среду развития личности посредством «распредмечивания» объектов окружающего мира – выявления культурных смыслов, значений, образов, которые в них заложены и являются отражением мировидения и мироощущения человека.

Образовательное путешествие ставит своей целью научить странствовать в безграничном мире культуры: прокладывать в нем свои собственные маршруты; находить ориентиры, способные; читать те культурные послания, которые содержат объекты культурной среды.

Основу образовательного путешествия составляет активное, творческое, и во многом самостоятельная деятельность детей, связанная с изучением и исследованием разнообразных объектов реальной городской среды. В процессе этой работы ребёнку представляется возможность использовать те средства и способы, которые ему по силам; на основе собственных исследовательских действий и наблюдений делать предположения, выдвигать гипотезы, открывать заново и впервые уже хорошо знакомые нам взрослые истины.

**Экскурсия** - активная форма приобщения детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре родного города. Основное значение экскурсии в том, что она обеспечивает

формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. Экскурсия – это увлекательное мероприятия, которое с радостью воспринимается детьми. Это уникальная возможность познакомить детей с искусством, профессиями, окружающим миром в другой обстановке, получить новые захватывающие впечатления.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательный модуль ориентирован на использование разнообразных методов и технологий, предполагающих активную деятельность обучающихся в процессе исследования окружающего мира.

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Данный раздел образовательного модуля описан в ФОП ДО<sup>2</sup>.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО.

### **Организации образовательной работы по модулю требует соблюдения педагогом следующих принципов:**

- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

### **Соблюдение данных принципов будет способствовать развитию следующих сфер детской инициативы:**

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по

---

<sup>2</sup> [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»](#)

преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

### **Направления и способы поддержки детской инициативы:**

- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- косвенная (не директивная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
- личный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
- отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.);
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
- создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);
- обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов).
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты.

### **Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников**

Целенаправленное и систематичное взаимодействие педагога с семьями воспитанников – неперемное условие реализации модуля.

Сотрудничество должно быть направлено на решение следующих задач:

1. Согласование между педагогами и родителями ценностно-смысловых позиций по вопросам социокультурного развития дошкольников.
2. Выявление познавательных запросов и потребностей семей с целью их учета при организации образовательной деятельности.
3. Информирование родителей о затруднениях и об успехах детей.
4. Оказание психологической и методической помощи семьям воспитанников.

Данные задачи могут быть решены через организацию совместных культурно-образовательных событий (семейные образовательные путешествия, семейные тематические досуги); через педагогическое просвещение родителей (тематические родительские собрания, журфиксы, мастер-классы, разработку методических и дидактических материалов). Система оповещения родителей о прохождении программы воспитанниками: организация выставок творческих работ детей, проведение открытых занятий, организация семейных конкурсов.

### Содержательный раздел модуля «Цветные ладошки»

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

#### Раздел 1 Рисование

##### Старшая группа (5-6 лет)

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **Раздел 2 Лепка**

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику.

## **Раздел 3 Аппликация**

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники.

### **Рекомендуемые формы образовательной деятельности**

- беседы; -занятия; -групповая и индивидуальная работа; -коллективно-творческая работа; - работа с родителями, мастер-классы; -игры, развлечения; -оформление выставок; - наглядный; -практический, -объяснительно-иллюстративный, -публикация информации на сайте ДОУ, группы.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей;

- принципы организации: - подача материала в игровой форме. - развитие творческих способностей детей, фантазии. - приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества. - выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

В разных видах изобразительной деятельности решаются конкретные задачи, обусловленные возрастом.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

<p>Способы поддержки детской инициативы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности</li> <li>– поощрение – одобрение, похвала,</li> <li>– награждение подарком,</li> <li>– эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,</li> <li>– повышенного внимания и заботы;</li> <li>– наказание – замечание,</li> <li>– предупреждение, порицание,</li> <li>– индивидуальный разговор,</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– временное ограничение определённых прав или развлечений;</li> <li>– образовательная ситуация;</li> <li>– игры;</li> <li>– соревнования; состязания;</li> <li>– выставки детских работ;</li> <li>– участие в конкурсах</li> <li>– привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям</li> </ul>
--	--

**Перспективный план ОД с детьми старшей группы по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» по авторской программе «Цветные ладошки»  
под редакцией И. А. Лыковой**

**Рисование**

месяц	Тематика	Образовательные задачи
<b>сентябрь</b>	«Детский сад» (коллективный альбом)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами
	Деревья в нашем Парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны
	«Осенние листья»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
	«Загадки грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
<b>октябрь</b>	«Фруктовый сад»	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску фруктов, продолжать развивать композиционные умения (расположение предметов равномерно по всему листу бумаги). Развивать умение над замыслом (заранее, до начала работы, мысленно представлять содержание своего рисунка). Продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за равномерным умеренным нажимом.
	«Золотая хохлома и золотой лес»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи
	«Вкусные ягоды»	Продолжать учить детей рисовать ягоды, передавая их отличительные особенности. Закреплять умение пользоваться кистью; рисовать концом кисти.
	«Такая разная одежда»	Развивать умение рисовать цветными карандашами, мелками, фломастерами. Закреплять умение правильно держать карандаш. Активизировать творческое воображение (украсить по замыслу «одежду»).

ноябрь	«Мебель»	Продолжать знакомить детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
	«Посуда»	Продолжать знакомить детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
	«Овощи фрукты – самые полезные продукты»	Закреплять навыки рисования разных по форме овощей ( <i>круглые, овальные, треугольные и т. д.</i> ) умение передавать их характерные признаки. Продолжать учить детей рисовать с натуры.
	«Храбрый петушок»	Учить детей создавать выразительный образ петушка акварельными красками; закрепить умение рисовать в заданной последовательности; совершенствовать технику владения кистью.
декабрь	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
	«Зимующие и перелётные птицы»	Формировать умение передавать в рисунке характерные особенности птиц, формировать представление о зимующих и перелетных птицах, закреплять умение детей рисовать птиц поэтапно.
	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
	«Еловые веточки (зимний венок)»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»
январь	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	«Транспорт»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, передавать пропорции и характерные детали; Закреплять и совершенствовать умения в рисовании и закрашивании рисунков карандашами и восковыми мелками.
	«Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры (с передачей мимики человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
февраль	«Фантастические цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
	«Бытовые приборы»	Учить рисовать предметы прямоугольной формы. Развивать умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.
	«Наша армия»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
	«Солнышко, нарядись!»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
март	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

	«Перелётные птицы»	Расширять представление об особенностях внешнего вида птиц, закрепить методы передачи пропорций птицы. Развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление.
	«Цветы»	Учить детей рисовать цветы, передавая особенности внешнего вида – форма, цвет; совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге; развивать чувство формы, цвета и пропорций; совершенствовать технику рисования акварельными красками.
	«Я рисую аквариум...»	Создание образа аквариума с рыбками различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.
апрель	«Моё здоровье»	Систематизировать знания детей о здоровье, учить передавать с помощью рисунка своё настроение и отношение к здоровому образу жизни. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования ( <i>через трафарет примакиванием: накладывать краску поролоновой губкой</i> ).
	«Загадочный космос»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования восковыми мелками с последующим покрытием всего листа акварельными красками. Учить детей изображать ракету в полете и звездное небо, передавая в рисунке характерные особенности космического корабля; продумывая композицию и содержание рисунка. Способствовать воспитанию аккуратности при работе с изобразительными материалами и инструментами, умению слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.
	«Весенние работы на селе»	Экспериментальное(опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры.
	«Жираф»	Продолжать учить детей передавать в рисунке образ животного, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей, его характерные отличительные особенности ( <i>длинные ноги, длинная шея</i> ); соотносить величину изображения с форматом листа. Учить пользоваться и сочетать в рисунке разные материалы: карандаш, восковые мелки, гуашь.
май	«Салют над Москвой»	Научить изображать салют, используя нетрадиционные техники рисования, формировать положительное отношение к празднику Победы. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.
	«Бабочки»	Развитие художественного творчества с использованием нетрадиционной техники рисования – монотипия. Развивать художественно - творческие способности. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение.
	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительновыразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.
	«В мире дорожных знаков»	Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать задуманный рисунок на плоскости листа. Развивать творчество, учить придумывать рисунок и воплощать свой замысел на бумаге, самостоятельно выбирая изобразительные средства.



## Лепка

месяц	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	«Наши любимые Игрушки»	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.
	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья)
октябрь	«Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из пластилина; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.
	«Ягоды в корзинке»	Совершенствовать навыки работы с пластилином: раскатывать пластилин в длинный жгут; скручивать жгут по спирали; отщипывать маленький кусочек пластилина; скатывать пластилин в шарик при помощи пальцев. Воспитывать усидчивость, старательность, умение и стремление доводить работу до конца; развивать творческое начало, учить украшать свою работу дополнительными деталями.
ноябрь	«Вязаные шапочки»	Создание лепной картины с выпуклым изображением.
	«Посуда»	Учить творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или налепами. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки и придумывать узор для украшения); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий.
декабрь	«Наши пернатые друзья»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела птиц.
	«Звонкие колокольчики»	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок и декоративное оформление по замыслу.
январь	«Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой
	«На арене цирка» (дрессированные животные)	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов
февраль	«Бытовая техника»	Продолжить закреплять у детей умение пользоваться различными способами соединения деталей при лепке
	«Солнышко, покажись!»	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам Декоративно-прикладного искусства.
март	«Перелётные птицы»	Учить лепить птицу из пластилина пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить пользоваться стекой.

	«Речные и аквариумные рыбки»	Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность. Закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска пластилина.
апрель	«Космос»	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; формировать умения использовать разнообразные приемы (налеп, оттягивание, сглаживание, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину, умение доводить начатое дело до конца.
	«Обезьянки на пальмах (остров в море)»	Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.
май	«Нарядные бабочки»	Совершенствование техники рельефной лепки; декоративное оформление бабочек, гармоничное сочетание разных техник и материалов.
	«Светофорики»	Привлечь детей к изображению светофора из пластилина; применять прием отщипывания и раскатывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

### Аппликация

месяц	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	«Наш город» (коллективная композиция)	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.
	«Овощи»	Учить пользоваться ножницами; развивать умение вырезать детали, экономно расходуя бумагу; развивать мелкую мускулатуру рук, речь.
октябрь	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	Создание предметных и сюжетных композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.
	«Нарядные пальчики»	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани.
ноябрь	«Жила-была конфета» (буфет)	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.
	«Банка варенья для Карлсона»	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.
декабрь	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.

	«Домашние животные»	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова).
январь	«Зайчишки – трусишка и храбришка»	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств Выразительности.
	«Машины на улицах города» (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.
февраль	«Звёздочки танцуют (зимнее окошко)»	Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.
	«Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета.
март	«Весенний букет» (настенная открытка, этикет поздравлений)	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами
	«Нежные Подснежники»	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег)
апрель	«Тридцать три Богатыря»	Развитие композиционных способностей и навыков сотворчества, свободное применение разных художественных техник.
	«Золотые колосья хлеба»	Формировать умение детей вырезать овал из прямоугольника путем срезания уголков. Познакомить детей с особенностями строения колоса. Вспомнить правила безопасного использования ножниц. Продолжать учить детей путем срезания уголков прямоугольника получать овал. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.
май	«Салют Победы»	Продолжать учить аккуратно разрезать бумагу на полоски и наклеивать в заданном месте на лист бумаги; соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Развивать творческие способности детей. Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, остроту зрения.
	«Цветы луговые» (панорамная композиция)	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк).

## 2.2 Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в 1 и 2 половине дня

Данный бланк представлен для размещения на сайте. Бланк, включаемый в структуру РП заполняется еженедельно, с ежедневной фиксацией самостоятельной деятельности детей.

### Бланк «Циклограмма планирования Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в 1 и 2 половине дня»

Тема недели:

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Дата					
<b>1 половина дня:</b> прием детей в группе (взаимодействие с родителями / коммуникативное развитие/)					
Вежливые формы приветствия • Общение с родителями • Формирование культурно-гигиенических навыков (навыки самостоятельного раздевания, бережного отношения к своей одежде, вещам окружающим предметам, опрятности, мытье рук, туалет)					
<b>Самостоятельная деятельность детей/ Индивидуальная работа с детьми</b>					
<b>Утренняя гимнастика:</b> /физическое развитие, социально-коммуникативное / Конспект №					
Занятия	(В соответствии с расписанием)				
<b>прогулка</b>					
Наблюдения /познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /					
Подвижные игры/ физическое развитие, социально-коммуникативное /					
Самостоятельная деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность					
<b>2 половина дня</b>					
<b>Бодрящая гимнастика:</b> / физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность / Конспект №					
<b>Оздоровительные и гигиенические мероприятия</b>					
Вечера развлечений, досугов			Физкультурный досуг		Музыкальный вечер досуга
Совместная деятельность воспитателя с детьми	<b>Реализация образовательных модулей вариативной части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений</b>				
Игровая деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность					
<b>Чтение художественной литературы</b>					
<b>Прогулка</b>					
Подвижные игры/ физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /					
Самостоятельная деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность					
Индивидуальная работа по развитию основных движений/ физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /					
<b>Работа с родителями</b>					

## 2.3 Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планирование образовательной деятельности)

**Основные цели и задачи:** Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- ✚ Создавать условия для повышения педагогических знаний, компетентности родителей в работе по здоровьесбережению, профилактике, укреплению и сохранению здоровья детей.
- ✚ Создавать условия для знакомства родителей с работой педагогов группы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста, профилактике речевых нарушений; разработки рекомендаций для закрепления данного материала в домашних условиях.
- ✚ Создавать условия для повышения педагогических знаний родителей в вопросах развития познавательной активности детей, поддержки детской инициативы и самостоятельности.
- ✚ Создавать условия для проведения работы среди родительского коллектива по формированию навыков безопасного поведения.
- ✚ Создавать условия для развития интереса у родителей по изучению истории родного города и его достопримечательностей.

**Формы работы с родителями:**

- ✚ организация родительских собраний,
- ✚ мастер-классы,
- ✚ дни открытых дверей,
- ✚ совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития,
- ✚ участие родителей в семейных конкурсах, выставках,
- ✚ организация совместной трудовой деятельности,
- ✚ наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки,
- ✚ консультации,
- ✚ анкетирование,
- ✚ индивидуальные беседы и др.

### Перспективный план работы с родителями

Сентябрь

1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 5 – 6 лет»
2. Консультация в родительский уголок: «Учим ребенка общаться»
3. Консультация в родительский уголок: «Безопасность дорожного движения»

Октябрь

1. Консультация в родительский уголок: «Как провести выходной день с детьми»
2. Изготовление совместных поделок «Осеннее чудо»
3. Анкетирование родителей по теме: «Семейное чтение»
4. Консультация для родителей «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?»

Ноябрь

1. Консультация в родительский уголок: «Как приучать ребенка к книге»
2. Консультация в родительский уголок: «Городские парки и скверы»
3. Акция по профилактике ДДТП «Засветись»
4. Фотовыставка «Мы с моею мамочкой друзья – где моя мамуля, там и я»

#### Декабрь

1. Консультация: «Профилактика детского травматизма»
2. Акция по профилактике ДДТП «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»
3. Индивидуальные беседы: «Как одевать ребенка в зимнее время»
4. Открытое занятие с детьми для родителей по финансовой грамотности

#### Январь

1. Консультация в родительский уголок: «Здоровье детей в детском саду»
2. Консультация в родительский уголок: «Как рассказать детям о Блокаде Ленинграда»
3. Консультация в родительский уголок: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»
4. Фотоотчет о поездке по городу/экскурсии с приобретением билетов, посещение гардероба, кафе и пр.

#### Февраль

1. Конкурс «Азбука безопасности» по тематике ПДД
2. Беседа: «Осторожно, гаджеты!»
3. Консультация в родительский уголок: «Роль отца в воспитании ребенка»
4. Подготовка к театрализованному фестивалю с экономическим уклоном (постановки литературных произведений и экономических сказок): костюмы, афиши, билеты, программки

#### Март

1. Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».
2. Подготовка к празднику «Масленица»
3. Консультация в уголок для родителей: «Детские театры»
4. Изготовление книжки-малышки «Разумные траты сказочных героев»

#### Апрель

1. Изготовление совместных поделок «Волшебный космос»
2. Беседа: «Здоровье ребенка в наших руках».
3. Фотовыставка «Безопасный город»
4. Видео отчет в блоге группы «Видео занятий с элементами финансовой грамотности»

#### Май

1. Акция «Письмо водителю»
2. Консультация в уголок для родителей: «Развивающие игры летом»
3. Беседа: «Если ребенок невнимателен»

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня и организации воспитательно-образовательного процесса

В детском саду используются типовые (примерные) режимы дня и вариативные режимы пребывания ребенка.

Типовые режимы дня – примерные режимы пребывания воспитанников в соответствующей возрастной группе, которые конкретизируются в зависимости от возрастных и (или) индивидуальных возможностей детей, а также зависят от расписания работы физкультурного и музыкального залов для каждой группы.

Конкретные режимы пребывания воспитанников составляются на каждый день недели, учитывают:

- расписание непрерывной образовательной деятельности;
- расписание организованной образовательной деятельности в физкультурном или музыкальном зале
- некоторые особенности детей группы (например, умение быстро одеваться на прогулку).

Режимы дня на каждый день являются приложением к рабочей программе возрастной группы. Все режимы дня должны соответствовать требованиям следующих нормативных актов:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 Центрального района Санкт - Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию от 13.08.2015 года, № 3970 -р;

Вариативные режимы дня используются по необходимости в зависимости от сложившихся условий:

- при неблагоприятных погодных условиях – гибкий режим дня;
- в период наложения карантина – режим дня на время карантина;
- для детей после болезни – щадящий режим дня;
- для детей с хроническими заболеваниями или III группы здоровья – индивидуальный режим дня.

#### Организация режима пребывания детей в ГБДОУ детском саду на холодный период года

Режимные моменты	Старшая группа
Приход детей в детский сад (утренний подъем детей), игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.40
Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к организованной образовательной деятельности (занятиям)	08.40-09.00
Организованная образовательная	

деятельность(занятия)/ индивидуальная работа (общая длительность, включая перерывы)	09.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30-15.40
Полдник	15.40-15.55
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.55-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.20-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-19.00
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	19.00-20.00
Второй ужин	20.00-20.10
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон	20.10-07.30

**Организация режима пребывания детей в ГБДОУ детском саду  
на тёплый период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа</b>
Приход детей в детский сад, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к НОД	8.50-9.00
Организованная детская деятельность/ индивидуальная работа (общая длительность, включая перерывы)	9.00-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду,обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40



Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	<b>15.40-16.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>16.10-18.20</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>18.20-18.35</b>
Подготовка к ужину, ужин	<b>18.35-19.00</b>
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	<b>19.00-20.00</b>
Спокойная организованная деятельность	<b>20.00-20.15</b>
Второй ужин	<b>20.15-20.25</b>
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон	<b>20.25-7.30</b>

### **ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ** (при неблагоприятных погодных условиях)

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки **сокращается**. Прогулки **отменяются** во время штормового предупреждения МЧС РФ или выпадения обильных осадков (проливного дождя, града, сильной метели). Также прогулка может быть отменена по решению администрации детского сада, если на территории дошкольной организации существует угроза жизни и здоровью детей и сотрудников до ее устранения.

Рекомендации:

1. Мероприятия (или часть мероприятий) с детьми, запланированные для проведения на улице, по возможности адаптируются к организации в групповом помещении. При сокращении времени прогулки воспитатель сам определяет (исходя из погодных условий), какие мероприятия проводятся на прогулочном участке, какие в помещении группы.

### **РЕЖИМ ДНЯ НА ВРЕМЯ КАРАНТИНА**

Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей ДОО (СПб ГБУЗ «Городская поликлиника №12»)

Рекомендации:

1. Усилить утренний фильтр детей при приеме в группу;
2. Действовать согласно Порядка действий при карантине
3. Все образовательные мероприятия, запланированные к проведению в музыкальном зале или физкультурном зале, проводятся в групповом помещении;
4. Для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами;
5. Увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена)

### **ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ** (для детей после перенесенных острых заболеваний)

Предназначен для детей часто болеющих ОРЗ (ОРВИ), имеющими 3 группу здоровья, с повышенной активностью нервной системы.

Рекомендации:

1. Дозирование физической нагрузки во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий (исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения: бег, прыжки, подвижные игры большой подвижности);
2. Ограничение времени прогулок в течение 2-х недель на 15 минут;

3. Освобождение от занятий физического развития на улице на 2 недели;
4. Увеличение дневного сна (укладывать первыми, поднимать последними);
5. Щадящая методика закаливания

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

(для детей, имеющих 2-3 медицинских диагноза или III группу здоровья)

Рекомендации:

1. По медицинским показаниям для детей могут быть ограничены отдельные виды двигательной деятельности (в соответствии с диагнозом).
2. После обострения хронического заболевания ограничивается длительность прогулки (на 15 минут)

### 3.2. Режим двигательной активности воспитанников

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей		
		5–6 лет		
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25–30		
	б) на улице	1 раз в неделю 25–30		
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 8–10		
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30		
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий		
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20-30		
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.		
	в) день здоровья	1 раз в квартал		
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно		
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно		

Все виды двигательной активности реализуются на воздухе (исключение – гимнастика после сна в сочетании с босохождением после дневного сна)

### 3.3. Учебный план реализации ОП ДО в группе старшего дошкольного возраста

№		старшая группа		
		в неделю	в месяц	в год
1.	Образовательная область			
		Количество занятий		

<b>1.1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	ФЭМП	1	4	36
	Формирование целостной картины мира	1	4	36
	Познавательная - исследовательская деятельность	1	4	36
<b>1.2</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	*Область социально-коммуникативного развития реализуется в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей, в организации досуга, развлечений и праздников - ЕЖЕДНЕВНО		
<b>1.3</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Развитие речи	2	8	72
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>1.4</b>	<b>Художественно-эстетическое направление развития</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
	Музыка	2	8	72
	Художественное творчество			
	- рисование	2	4	72
	- лепка	0,5	2	18
	- аппликация	0,5	2	18
<b>1.5</b>	<b>Физическое направление</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36
	Итого (кол-во занятий):	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Гигиенические процедуры</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Прогулки</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<b>Игра</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Самостоятельная деятельность детей в уголках развития</b>	<b>ежедневно</b>

При реализации Программы максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

Возрастная группа	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность занятий	Количество занятий в день	Количество Занятий в неделю	Перерывы между занятиями
Группа старшего дошкольного возраста	до 45 мин.	до 25 минут	2-3	13	Не менее 10 мин

**Примечание:**

1. В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.
3. В старшей группе допускается проведение образовательных занятий во 2-ую половину дня (после дневного сна) – 2-3 раза в неделю (по 25-30 мин).

**3.4 Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности**

Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Развитие речи	Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие речи	ФЭМП	Аппликация /лепка
	Формирование целостной картины мира	Физкультура	Музыкальное занятие	Физкультура	Музыкальное занятие
<b>Итого: 13 занятий в неделю</b>		Рисование	Физкультура на воздухе	Рисование	
	Чтение художественной литературы, игровая деятельность				

**3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды в подготовительной группе**

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в групповом помещении старшей группы детского сада связано с особенностями развития этого возраста дошкольников.

Игрушки и предметы в группе отражают все многообразие окружающего мира и соответствуют реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон.

В старшей группе особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, которое непосредственным образом связано с развитием речи. Для этого в среде группы достаточное количество мозаик среднего размера, пазлов, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования, настольно-печатные игры, разнообразные лото и домино. Предметно-пространственная развивающая среда должна организовываться с учётом требований ФГОС, где четко прослеживаются все пять образовательных областей.

**Перечень оборудования развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении по областям**

<p><b>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Герб Российской Федерации/Города</li> <li>2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания</li> <li>3. Стенд «Символика РФ»</li> <li>4. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+</li> </ol>
<p><b>Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект</li> <li>2. Игры на изучение чувств – комплект</li> <li>3. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект</li> <li>4. Книги детских писателей – комплект</li> <li>5. Куклы разного размера</li> <li>6. Кукольная кровать</li> <li>7. Кукольный дом с мебелью (дерево) комплект</li> <li>8. Набор фигурок «Семья»</li> </ol>
<p><b>Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор парикмахера</li> <li>2. Набор фигурок людей разных профессий</li> <li>3. Набор «Аэродром» (трансформируемый)</li> <li>4. Набор «Бензозаправочная станция гараж» (для мелких автомобилей)</li> <li>5. Набор «Железная дорога»</li> <li>6. Набор «Мастерская»</li> <li>7. Набор «Парковка» (многоуровневая)</li> <li>8. Приборы домашнего обихода – комплект</li> </ol>

- 9. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
- 10. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
- 11. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательно развитие»)**

- 1. Доска магнитно-маркерная
- 2. Мольберт двухсторонний
- 3. Стеллажи для хранения игр
- 4. Стол модульный, регулируемый по высоте
- 5. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
- 6. Автомобили (различной тематики, разного размера)
- 7. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
- 8. Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером- комплект
- 9. Игры-головоломки объемные
- 10. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный для детей дошкольного возраста
- 11. Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» комплект
- 12. Матрешка
- 13. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования

**Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

- 1. Коврик массажный
- 2. Комплект мячей-массажеров
- 3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
- 4. Мозаика разной степени сложности - комплект
- 5. Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект
- 6. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
- 7. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
- 8. Шнуровка различного уровня сложности – комплект

**Оборудование к разделу «Математические представления»**

1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
3. Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления - комплект
4. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
5. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
6. Весы детские
7. Набор карточек-цифр (от 1 до 10)
8. Логические блоки Дьенеша
9. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
10. Набор для составления узоров по схемам
11. Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
12. Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
13. Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов
14. Танграм, комплект на подгруппу
15. УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
16. Набор счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы - комплект
17. Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента

#### **Оборудование к разделу «Окружающий мир»**

1. Домино логическое
2. Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект
3. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
4. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
5. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
6. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
7. Набор муляжей овощей и фруктов
8. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
9. Набор продуктов для магазина
10. Корзинка детская
11. Перчаточные куклы -комплект
12. Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект
13. Механическая заводная игрушка разных тематик
14. Набор кукольных постельных принадлежностей
15. Набор принадлежностей для ухода за куклой
16. Набор столовой посуды и кухонной посуды для игры с куклой
17. Набор кукольной одежды - комплект
18. Набор мебели для кукол
19. Набор медицинских принадлежностей

20. Набор парикмахера
21. Комплект костюмов по профессиям
22. Набор инструментов для сюжетной игры - комплект
23. Набор «Мастерская»
24. Набор «Парковка» (многоуровневая)
25. Набор знаков дорожного движения

#### **Оборудование к разделу «Природа»**

1. Коллекция растений (гербарий)
2. Коллекция бумаги; тканей; семян и плодов ;минералов; цифровых записей со звуками
3. Календарь погоды настенный
4. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект
5. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
6. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
7. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
8. Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами

#### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития**

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

#### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

\* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе

#### **Оснащение игрового пространства групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

Иллюстрации, репродукции картин: Альбомы по живописи и графике;

1. Изделия народных промыслов – комплект;
2. Набор репродукций картин великих сражений;
3. Набор репродукций картин о природе;
4. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
5. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект;
6. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;



7. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;
8. Набор репродукций картин великих сражений;
9. Набор репродукций картин о природе;
10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);
11. Набор репродукций картин русских художников – Иллюстраций к художественным произведениям
12. Альбомы по живописи и графике; изделия народных промыслов;

**Оснащение игрового пространства групповых помещений  
раздела художественно-творческой деятельности**

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашевые краски.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Клей-карандаш.
7. Кисти, палочки, стеки, поролон, трафареты по лексическим темам.
8. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
9. Рулон простых белых обоев для рисования коллективных работ.
10. Доска для рисования мелом, доска для рисования фломастерами, маленькие доски для рисования.

**Оснащение игрового пространства групповых помещений раздела  
«КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

1. Строительный конструктор с крупными блоками.
2. Строительный конструктор со средними блоками.
3. Строительный конструктор с мелкими блоками.
4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.).
5. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.
6. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Большой настольный 3-4 деревянный с неокрашенными и цветными элементами;

**Оснащение игрового пространства групповых помещений раздела  
«Центра музыкального развития»**

1. Барабан с палочками,
2. бубен средний, большой,
3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),
4. дудочка,
5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),
6. игровой детский домик,
7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),
8. комплект видеofilьмов для детей дошкольного,
9. комплект записей с музыкальными произведениями,
10. комплект записей со звуками природы,
11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,

12. султанчики,

**Оснащение игрового пространства групповых помещений раздела  
«Физическое развитие»**

1. Мячи средние, малые, массажные разных цветов.
2. Обручи.
3. Кегли.
4. Цветные скакалки.
5. Кольцеброс.
6. Игрушки на развитие мелкой моторики.
7. Флажки, ленты.

### **3.6 Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Психолого-педагогические условия реализации образовательного модуля «Финансовая грамотность».**

Эффективная реализация образовательного модуля обеспечивается психолого-педагогическими условиями, указанными в ФОП ДО, а также обеспечивающими развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами в рамках экономического воспитания.

Предпосылки приобщения старшего дошкольника к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика:

1. Способность к осознанности собственных действий и волевой саморегуляции поведения.
2. Наличие потребности в активном освоении ребенком мира социальных явлений, выработке собственного понимания и отношения к ним.
3. Становление и развитие у ребенка способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.

Ключевыми условиями формирования основ финансовой грамотности у старших дошкольников является учет актуального ближайшего окружения - семьи, поддержка интереса к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, предъявление доступного и актуального контента в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, поощрение инициативы и самостоятельности в специфических для обучающихся видах деятельности. Реализация модуля также подразумевает комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможности для разных видов детской активности при реализации модуля по финансовой грамотности. Пространство ДОУ, оборудование, инвентарь и атрибуты для сюжетно-ролевых, дидактических игр, лепбуки,

выставочные площади и др. способствуют закреплению моделей поведения, мотивируют и поддерживают интерес, вызывают эмоциональный отклик, что в целом позитивно отражается на эффективности экономического воспитания.

### Материально-техническое обеспечение

С целью обеспечения образовательной деятельности обучающихся по модулю, а также эффективной педагогической практики рекомендуется следующее оснащение и оборудование

- учебно-методический комплект программы по финансовой грамотности Банка России и Министерства Просвещения РФ «Экономическое воспитание: формирование предпосылок по финансовой грамотности»;
- оснащение развивающей предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания по формированию основ финансовой грамотности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста;
- техническое оборудование, позволяющее применять его возможности в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и норм (компьютер/ноутбук, интерактивная доска, документ-камера, интерактивный стол, песочный стол и пр.);
- оборудованный доступ к сети Интернет для предъявления видеоконтента по теме, методического сопровождения педагогической практики, а также поддержки дистанционного взаимодействия с семьями обучающихся (в рамках групп социальных сетей, педагогических блогов, дистанционных курсов сопровождения образовательного процесса и пр.).

Образовательный модуль предполагает самостоятельный подбор ДОУ необходимых средств обучения, оборудования и материалов.

### Содержание работы с семьями обучающихся на учебный год

<b>октябрь</b>	1.Консультация для родителей «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?» (родительское собрание, блог группы) 2.Выставка рисунков «Кем я хочу стать» (по профессиям)
<b>ноябрь</b>	1.Фотовыставка «Мы с моею мамочкой друзья – где моя мамуля, там и я» 2.Ярмарка поделок, сделанных своими руками с определени-ем назначения «выручки»
<b>декабрь</b>	1.Открытые занятия с детьми для родителей по финансовой грамотности 2.Книжкаина больница. Лаборатория по ремонту книг детей с родителя-ми
<b>январь</b>	1.Фотоотчет/ видеоотчет о поездке по городу/экскурсии с приобрете-ние билетов, посещение гардероба, кафе и пр. 2.Рекламный плакат «Я рекламирую!» на бумажном носителе
<b>февраль</b>	1.Подготовка к театрализованному фестивалю с экономическим уклоном (постановки литературных произведений и экономических сказок): костюмы, афиши, билеты, программки
<b>март</b>	1.Изготовление книжки-малышки «Разумные траты сказочных героев» 2.Дни профессий (приглашение родителей для презентации своих профессий)
<b>апрель</b>	1.Составление Финансовой азбуки (альбом на бумажном носителе/интерактив-ный плакат/ видеоальбом и др.) 2.Видео отчет в блоге группы «Видео занятий с элементами финансовой грамотности»

**Карта учета результатов развития обучающихся по образовательному модулю  
«Основы финансовой грамотности»**

Стартовый мониторинг – дата:

Итоговый мониторинг – дата

Перечень разделов программы	Фамилия и имя ребенка, сформированный уровень знаний в баллах													
<b>1.Труд и продукт (товар)</b>														
Сформировано представление о профессиях (наименование и продукты труда), 5 и более														
Приводит примеры предметов искусства и мест их представления/хранения														
Выделяет последовательность трудовых действий. Определяет заработную плату как награду за труд														
Сформированы понятия материального благополучия, достатка семьи														
Сформировано представление о видах труда (бытовой, сельскохозяйственный и производственный труд и др.)														
<b>2.Деньги и цена (стоимость)</b>														
Различает достоинства монет (купюр), умеет считать в пределах 10. Владеет понятиями купюра, банк, банкомат														
Понимание различия денег в разных странах, понятие валюты, обмена денег														
Сформировано понятие товара (товар/услуга/ресурс; опт/розница), понимание зависимости цены														

товара от качества и количества															
Понимание особенностей приобретения товаров/услуг (магазин, Интернет)															
Может объяснить понятие бюджета и его составляющих: доход и расход															
Различает источники дохода															
Понимает суть понятий (общее и различие) меценат, спонсор, благотворитель															
<b>3.Реклама правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности</b>															
Осознает взаимосвязь реклама-продажа															
Определяет виды рекламы (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т.д.)															
Умеет устанавливать взаимосвязь потребностей и возможностей															
<b>4.Полезные экономические навыки и привычки в быту</b>															
Понимание своего, чужого, общего															
Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами															
Формирование понятия о полезных привычках: бережливости, экономии ресурсов (вода, свет), разумного использования материалов в игре, нетерпимости к беспорядку															
<b>ИТОГО:</b>															

## **Психолого-педагогические условия реализации образовательного модуля «Маленький горожанин»**

Успешная реализация образовательного модуля обеспечивается психолого-педагогическими условиями, указанными в ФОП ДО в пункте 3.1., а также обеспечивающими развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами в рамках ознакомления с социокультурным пространством города.

Одним из важных условий формирования начал ценностного отношения к пространству родного города у детей старшего и подготовительного к школе возраста является необходимость организации непосредственного взаимодействия детей с объектами ближайшего окружения, с объектами, которые расположены рядом с ним: памятники, дома по пути домой и в детский сад, знакомые улицы.

В ходе общения с объектом изучения, ребенок чувствует и познает город, его уникальность, приобщается к культуре, традициям, истории. Окружение ребенка играет большую роль в формировании его как личности, осознание своей принадлежности начинается с ознакомления детей с дома, улицы, родного района, города. Обращение к наследию воспитывает в детях уважение, гордость за город, в котором живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории города, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов, воспитывать чувство патриотизма. Таким образом, ознакомление детей с социокультурным пространством города является одной из основных задач, как учреждения дошкольного образования, так и родителей.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее по тексту – РППС) должна обеспечивать максимальную реализацию модуля через образовательный потенциал пространства ОУ, материалов, оборудования и инвентаря для знакомства детей старшего дошкольного возраста с социокультурным пространством города. РППС создает единое пространство с городом, его здания и достопримечательности становятся воспитательным и развивающим содержанием дошкольников.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации образовательной деятельности воспитанников по данному модулю (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), а также педагогической, ОУ рекомендовано оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания по ознакомлению воспитанников с социокультурным пространством города, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, другой инвентарь, инвентарь для художественного творчества, атрибуты города.

Модуль оставляет за ОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств

обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации ФОП ДО.

Модулем предусмотрено использование ОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в условиях реализации образовательного модуля «Цветные ладошки»**

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная группы не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В группе имеется центр художественно-эстетического развития. Центр трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

### **Материально-техническое обеспечение процесса**

<b>Место размещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оборудование и игровые материалы</b>
Групповая комната	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Проведение непрерывной непосредственно – образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Компьютер (интернет),проектор, телевизор</li> <li>•столы, стулья ,стеллаж,</li> <li>•бумага ,ткань</li> <li>• Набор фигурок «Животные Севера», «Животные Африки» «Животные леса»</li> <li>• Муляжи «Грибы», «Овощи» «Фрукты»</li> <li>• Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька</li> <li>• Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика»</li> <li>• Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву»</li> <li>• Демонстрационный материал «Дымка»</li> <li>• Демонстрационный материал «Городецкие узоры»</li> <li>• Демонстрационный материал «Полхов-Майдан»</li> <li>• Предметы народных промыслов</li> <li>• Куклы</li> <li>•Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки, парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, зубочистки, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал)</li> </ul>

### 3.6 Методическое обеспечение реализации рабочей программы

№п/п	Автор	Название	Входные данные, ISBN
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание			
1.	Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощекова Г. В., Подопригора С. П., Полюнова В. К., Савельева О. В.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий	СПб «Детство-Пресс», 2013 г 978-5-89814-516-3
2.	Виноградова Н.А	Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие.	М.: Айрис – Пресс, 2008 978-5-8112-3032-7
3.	Виноградова Н.А., Позднякова Н.В.	Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие	Москва, «Айрис пресс», 2008г. 978-5-8112-3032-7
4.	Губанова Н.В.	Развитие игровой деятельности. (2-7)	М.: Мозаика-Синтез, 2014. 978-5-86775-565-2
5.	Михаленко Н.Я., Короткова Н.А.	«Организация сюжетно-ролевой игры»	Москва «Гном», 2001 г.
6.	Петрова В.И.	Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7.	Уланова Л.А., Иордан С.О.	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет.	СПб.: Детство-Пресс, 2010. 978-5-89814-397-8
Ребенок в семье и сообществе			
1.	О.Л. Князева, М.Д.Маханева	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	«Детство-Пресс»,Санк-Петербург, 2020
2.	Г.Т.Алифанова	Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет	СПб:Паритет,2005
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание			
1.	Бондаренко Т. М.	Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие	Метода,2014 г. 978-5-00031-041-0
2.	Сайгушева Л.И	Технологии приобщения дошкольников к труду	Феникс 978-5-222-19929-9



Формирование основ безопасности			
1.	Бордачева И.Ю.	Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие для работы с детьми 4-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2.	Вдовиченко Л.А.	Ребёнок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения	«Детство –пресс» Санкт-Петербург, 2014
3.	Коломеец Н.В.	Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» Азбука безопасности», конспекты занятий, игры	«Учитель», Волгоград, 2014
4.	Лыкова И.А., Шипунова В.А.	Азбука безопасного общения и поведения	«Цветной мир», Москва, 2015
5.	Старцева Ю.А.	Школа дорожных наук	«ТЦ Сфера, Москва, 2017
6.	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»: Программа для дошкольных образовательных учреждений.	Москва “Детство-Пресс”, 2005 89814-121-9
7.	Скоролупова О.А.	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения».	М., 2009
8.	Шорыгина Т.А.	Беседы о пожарной безопасности	М.: «ТЦ Сфера», 2005
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
Развитие познавательно - исследовательской деятельности			
1.	Афонькина Ю.А., Борисова О.Е., Белотелова Т.Э.	Познавательная деятельность дошкольников 6-7 лет в игровом пространстве	Волгоград, «Учитель», 2017
2.	Веракса Н.Е.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.	Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников	М.: ТЦ Сфера, 2010. 5-89144-169-1
4.	Крашенинников Е.Е.	Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5.	Литвинова О.Э	Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста	СПб, «Детство-Пресс», 2015 г 978-5-906750-57-0
6.	Мартынова Е.А., Сучкова И.М.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.	Волгоград: Учитель, 2011 978-5-7057-2457-4, 978-5-7057-3268-5

7.	Нищева Н.В.	Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду	СПб, «Детство-пресс», 2013
8.	Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми	М.:ОЛМА Медиа групп,2006
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром			
1.	Алифанова Г.Т	Программа «Первые шаги» Конспекты занятий , рекомендации по проведению экскурсий и прогулок, сценарии праздников «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»	СПб, 2005 г.
Ознакомление с миром природы			
1.	Бондаренко Т.М.	«Экологические занятия с детьми» (5-7)	Воронеж «Учитель», 2002г.
2.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология.	Воронеж «ТЦ Учитель», 2001 г.
3.	Воронкевич О.А.	«Добро пожаловать в экологию».	СПб ,«Детство-Пресс», 2002 г.
4.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	М.: Мозаика-Синтез, 2014
5.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6.	Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений (2-7)	М.: Мозаика-Синтез, 2009.
7.	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр 2-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2009
8.	Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Формирование элементарных математических представлений			
1.	Колесникова Е.В.	«Математика для дошкольников» (комплекты от 3 до 7 лет).	Москва, «ТЦ Сфера», 2001 г.
2.	Колесникова Е.В.	Рабочие тетради 5-6 лет,	Москва, «ТЦ Сфера», 2001 г.
3.	Минкевич Л.В.	Математика в детском саду. (3-7лет; по группам)	М.: «Скрипторий 2003», 2014
4.	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений	М.: Мозаика-Синтез, 2015
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Развитие речи			
1.	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.	«Грамматика в играх и картинках». (Комплекты по лексическим темам от 2 до 7 лет).	СПб «Паритет», 2005 г.

2.	Бывшева А.	Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. ФГ	Мозаика-Синтез, 2014
3.	Бывшева А.	Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. ФГОС	Мозаика-Синтез, 2014
4.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. (2-7)	М.: Мозаика-Синтез.2014.
5.	Гербова В.В.	Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез.2014.
Художественная литература			
1.	Верaksa Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6)	М.: Мозаика-Синтез.2017.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (лепка, аппликация, рисование)			
1.	Васина Н.С.	Бумажные чудеса	М.: Айрис-пресс, 2014
2.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3.	Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4.	Лыкова И.А.	«Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7- лет в изобразительной деятельности	М.: «Цветной мир», 2014
5.	Лыкова И.А.	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»	М.: «Цветной мир», 2014
6.	Лыкова И.А, Буренина А.И.	«Талантливые дети» индивидуальный подход в художественном развитии	М.: «Цветной мир», 2012
7.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (2-7)	Москва, «ТЦ Сфера», 2007 г.
8.	Новикова И.В.	Конструирование из бумаги (4-7)	Ярославль, «Академия Развития», 2006 г.
9.	Скоробогатова Е.В., Сомичева З.Е.	Пластилиновая азбука	Москва, «Оникс», 2008 г.
10.	Янушко Е.А.	Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.-	М.: Мозаика-Синтез, 2009.
11.	Янушко Е.А.	Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.	М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Музыкальное развитие			

1.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Программа музыкального воспитания в детском саду - Ладушки	СПб, Композитор,2017
2.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий	СПб, Композитор,2017
3.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду	СПб, Композитор,2017
4.	Мерзлякова С.И.	Учим детей петь.Песни и упражнения для развития голоса	М.:ТЦ Сфера,2014
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			
1.	Богатеева З.А.	Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.	М.: Просвещение. 1992.
2.	Куцакова Л.В.	«Конструирование и художественный труд в детском саду».	Москва, «ТЦ Сфера», 2006 г.
3.	Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Методическое пособие. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4.	Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.	М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5.	Литвинова О.Э	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста	СПб, «Детство-Пресс», 2015 г.
6.	Лыкова И.А.	Конструирование в детском саду (2-7)	Изд дом «Цветной мир», 2015
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Физическая культура (подвижные игры)</b>			
1.	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду	М.:Москва –Синтез,2016
2.	Харченко Т.Е.	Спортивные праздники в детском саду	Москва, «ТЦ Сфера», 2013 г.
3.	Пензулаева Л.И.	Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 2-7 лет	М.:Гуманит.изд.центр 2001
4.	Фролов В.Г.	Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя.	М.: Просвещение, 1986.
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
1.	Орёл В.И., Агаджанова С.Н.	«Оздоровительная работа в ДОУ».	СПб, «Детство-Пресс», 2006
2.	Пензулаева Л.И.	«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)».	Москва, «ГИЦ Владос», 2001г.
3.	Подольская Е.И.	«Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников».	Москва, «Скрипторий 2003», 2009 г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### 1. Примерное календарно – тематическое планирование образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста

#### Сентябрь

п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя – «Праздник знаний»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мы воспитанники старшей группы»</li> <li>• «Путешествие в прошлое ручки»</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>• «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли ты объяснить, где живешь?»</li> </ul>
2	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства и признаки предметов»</li> <li>• Рисование «Букет первоклассника»</li> <li>Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>• «Люди – дети неба и земли»</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие (на улице) Социально-коммуникативное развитие	<p>«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня «Если добрый ты...» (муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского)</li> <li>Подвижные игры</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
4	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы, облегчающие труд человека в быту.</li> <li>• Закрепление навыков счёта до 5</li> <li>• Рисование «Портрет школьного учителя».</li> <li>• Комплекс развивающих движений.</li> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	<p>День здоровья Спортивный досуг по ПДД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>

	Социально-коммуникативное развитие	Логоритмические упражнения • Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.
<b>2-я неделя – «Осень золотая»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие ОБЖ	• Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. • Тема «Периоды осени». Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы. • Тема «Съедобные ягоды и ядовитые растения».
2	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	• Тема «Наоборот». • Комплекс упражнений Подвижные игры • Рисование «Осенний лес». • Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры. • Тема «В уборе золотом (Летний сад осенью)»
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие (на улице) Социально-коммуникативное развитие	• Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». • Музыкальная композиция из «Детского альбома» П.И.Чайковского. • Подвижные игры Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.
4	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	• Совершенствование навыков счета до 5. • Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб). • Части суток Последовательность: утро, день, вечер, ночь. • Рисование с натуры «Осенние листья».
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	• Аппликация «Осенние картины» • Песня «Осень» (муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина) • Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.
<b>3-я неделя – «Профессии села»</b>		
1	Речевое развитие	• Тема «Комбайнеры и трактористы».

	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема Труд овощеводов и садоводов.</li> <li>• Игры с пением: «Что нам осень принесла?»</li> <li>• Тема «Взаимосвязь и взаимодействие в природе».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема «Большой и маленький»</li> <li>• Комплекс упражнений, Подвижные игры</li> <li>• Рисование «Огородники»</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>• Тема «Здесь будет город заложен».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение рассказыванию, составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихов о ранней осени.</li> <li>• Осенний хоровод</li> <li>• Конструирование «Как мы построили городскую улицу»</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> </ul>
4	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя семья</li> <li>ФЭМП- Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.</li> <li>Понимать значение слов: вчера, сегодня, завтра.</li> <li>• Рисование «Сбор зерна»</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>• Комплекс упражнений</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Садовый инвентарь»</li> <li>• Русская народная сказка «Мужик и медведь»</li> <li>Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.</li> </ul>
<b>4-я неделя – «Дары осени»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Веселые рассказы Н. Носова</li> <li>• Тема «Предметы, облегчающие труд человека в быту»</li> <li>• Тема «Съедобные и несъедобные грибы».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема «Что мы знаем об овощах»</li> <li>• Комплекс упражнений</li> <li>• Рисование «Загадки с грядки»</li> <li>Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы</li> </ul>

	эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема «Рынки города».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки».</li> <li>• Слушание музыки В.Витлин «Серенькая кошечка» Музыкальное движение: игровые упражнения «Сильный шаг и лёгкий бег»</li> <li>• Конструирование «Гараж для двух машин»</li> </ul>
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ФЭМП Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 (на ощупь, на слух). Сравнение двух предметов по двум параметрам величины (длина и ширина)</li> <li>• Рисование «Натюрморт с грибами»</li> <li>• Комплекс упражнений Подвижные игры.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Корзина для осеннего урожая»</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, тематические беседы.</li> </ul>

### О к т я б р ь

п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя – «Я расту здоровым»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к обучению грамоте. Учимся вежливости .</li> <li>• Тема «Что предмет расскажет о себе».</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, тематические беседы.</li> <li>• Тема «Микробы и вирусы».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема «Превращение».</li> <li>• Комплекс упражнений Подвижные игры</li> <li>• Рисование «Идёт дождь»</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, тематические беседы.</li> </ul>



	развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие развитие Петербурговедение	Тема «Символы города».
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul> Игровое упражнение «Сильный шаг и лёгкий бег» (в темпе марша Н.Надененко) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование «Терема»</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul> Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.
4	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что предмет расскажет о себе ФЭМП</li> <li>• Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями</li> <li>• Рисование «Чудесные превращения кляксы»</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, тематические беседы.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «В лесу».</li> <li>• Слушание музыки: Р.Шуман «Крестьянин»</li> </ul> Пение: распевки «Баю», «Я пою», «Осень – гостя дорогая» (муз. и сл. Л.Олифировой) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, тематические беседы.</li> </ul> -Профессии. Путешествие в страну профессий
<b>2-я неделя – «Познаю себя»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный калейдоскоп».</li> <li>• Тема «Д/игр: «Имена гномов», «Домик настроения».</li> <li>• Тема «Как устроено тело человека».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие - Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Тема «Схема превращения».</li> <li>• Рисование иллюстрации из сказки «У солнышка в гостях».</li> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>• Тема «Все флаги в гости будут к нам».</li> </ul>
3	Речевое развитие	• «Обучение рассказыванию: описание кукол».

	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки: А.Вивальди «Осень»</li> <li>Подвижные игры</li> <li>• Конструирование «Как шишки стали домашними животными»</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> </ul>
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<p>ФЭМП</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Счёт в пределах 6, образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов</li> <li>• Рисование на тему «Веселые и грустные гномы».</li> <li>• Подвижные, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Пернатые, мохнатые, колючие».</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul> <p>-Всякому делу учиться надо. Почему все взрослые работают?</p>
<b>3-я неделя – «Я и моя семья»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к обучению грамоте. Составление предложений о своей семье.</li> <li>• Тема «Моя семья».</li> <li>• «Детские страхи».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетных картинок. Конструирование гостиной.</li> <li>• Комплекс упражнений «Ловкие ножки»</li> <li>• Рисование «Семейный портрет»</li> <li>• «Знакомство с цирком Санкт - Петербурга».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.</li> <li>• Пение: распевка Т.Попатенко «Дождик»</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Конструирование из природного материала «Друзья – притворяшки»</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>

	развитие Социально-коммуникативное развитие	
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мои друзья ФЭМП</li> <li>• Образование числа 7</li> <li>Учить считать в пределах 7</li> <li>• Рисование «Семейный праздник».</li> <li>• Комплекс упражнений, подвижные игры.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Портрет моей бабушки».</li> <li>• Слушание музыки: Л.Бетховен «Весело-грустно», «Песня осеннего дождя» (муз. Н.Сушевой, сл. В.Гудимова)</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>-Зарплата как вознаграждение за честный труд</li> </ul>
<b>4-я неделя – «Профессия моих родителей»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие художественной литературы «Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» обработка И. Карнаухова».</li> <li>• Дидактическая игра «Назови профессию». Ситуативная беседа о том, где работают родители.</li> <li>• «Предметы, требующие осторожного обращения».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Конструирование самолета».</li> <li>• Комплекс упражнений</li> <li>• Рисование иллюстрации к сказке «Крылатый, мохнатый, да масляный».</li> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.</li> <li>• Слушание музыки: Т.Попатенко «Скворушка-прощается»</li> <li>Распевка Т.Попатенко «Дождик», «Песня осеннего дождя» (муз. Н.Сушевой, сл. В.Гудимова)</li> <li>• Конструирование «Лесной детский сад»</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
4	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счёт в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7</li> </ul>

	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Расписные ткани».</li> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка на тему «Модели легкого автомобиля».</li> <li>• Слушание музыки А.Холминов «Дождик»</li> <li>• Танцевально-ритмические движения</li> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>-Деньги как средство платежа, накоплений.</li> </ul>

### Н о я б р ь

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
<b>1-я неделя – «Родная страна»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к обучению грамоте. Рассказывание по картине.</li> <li>• Ознакомление с русским народным костюмом. Дидактическая игра «Одень куклу в национальный костюм».</li> <li>• «К кому можно обратиться за помощью , если ты потерялся на улице».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рассматривание сюжетных картинок с изображением архитектурных достопримечательностей городов Москвы и Санкт – Петербурга.</li> <li>• Комплекс упражнений</li> <li>• Рисование «Золотая хохлома и золотой лес».</li> <li>• Тематические беседы, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• «Мы – горожане».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».</li> <li>• «Дождик», «Я пою» (Т.Попатенко)</li> <li>• «Колыбельная зайчонка» (муз. В.Карасёва, сл. Н.Френкель)</li> <li>• Конструирование из полосок бумаги «Плетёные поделки»</li> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> </ul>

4	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образование числа 8</li> <li>Отсчёт предметов в пределах 7 по образцу и на слух</li> <li>• Рисование «Кукла в народном костюме».</li> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> </ul>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Матрешка».</li> <li>• Слушание музыки: Л.Дакен «Кукушка», В.Кикта «Дятел»</li> <li>-Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры)</li> </ul>
<b>2-я неделя – «Символы России»</b>		
1	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>ОБЖ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи. Работа со звуками ж – ш.</li> <li>• «Классификация предметов по цвету».</li> <li>• «Игры во дворе».</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Петербурговедение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Конструирование ракеты».</li> <li>• Рисование «Триколор – российский флаг».</li> <li>• Подвижные игры, тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• «Мой родной город».</li> </ul>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Обучение рассказыванию.</li> <li>• Слушание музыки: «Снежинки» (польская народная песня)</li> <li>Танцевально-ритмические движения</li> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы</li> <li>• Конструирование «Грузовые автомобили».</li> </ul>
4	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Число и цифра 9</li> <li>Порядковый счёт</li> <li>Геометрические фигуры</li> <li>• Рисование «Радуга»</li> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> </ul>

	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Дружные человечки».</li> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>• Слушание музыки: В.Гаврилин «Лисичка поранила лапу» танец «Танец белочек и зайчиков»</li> <li>-Что такое товар?</li> <li>Что такое стоимость товара?</li> </ul>
<b>3-я неделя – «Москва – главный город России»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к обучению грамоте. Дид. упражнение «Заверши предложение».</li> <li>• Рассматривание сюжетных картинок на тему «Московское метро».</li> <li>• «В городском транспорте».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема «Твердое – жидкое».</li> <li>• Комплекс упражнений</li> <li>Игры с мячом</li> <li>• Рисование по собственному замыслу.</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры</li> <li>• «Аэропорт»</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».</li> <li>• Игра с пением «Колпачок» И.С.Бах «Шутка»</li> <li>Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>• Конструирование «Мосты»</li> <li>• Тематические беседы</li> <li>• Подвижные игры.</li> </ul>
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковое значение чисел 8 и 9, Геометрические фигуры</li> <li>• Рисование «Московское метро».</li> <li>• Тематические беседы, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Двигательные упражнения</li> </ul>
5	Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация на тему «Золотые березы».</li> </ul>

	эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки «Рукавичка» (муз. Ю.Тугаринова, сл. Е.Александровой)</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры. -Торговля, купля-продажа.</li> </ul>
<b>4-я неделя – «Зима спешит к нам в гости»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и обсуждение стихотворения И.Бунина «Первый снег».</li> <li>• «Беседа о том, как создаются книги».</li> <li>• «Одежда и здоровье».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема «Лед – вода».</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Рисование «Первый снег».</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>• «Русский музей».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Завершение работы над сказкой «Айога».</li> <li>• Слушание музыки : П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»</li> <li>• Конструирование из бумаги</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.</li> </ul>
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образование числа 10</li> <li>Части суток и их последовательность (утро, день, вечер, ночь)</li> <li>• Рисование «Волшебные снежинки».</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.</li> <li>• Упражнение с обручем</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Мы поедим, мы помчимся».</li> <li>• П.И.Чайковский «Марш» из балета Щелкунчик</li> </ul>

	<p>развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально- коммуникативное развитие</p>	<p>Танец «Идём на ёлку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>-Виды торговли.</li> </ul> <p>Ярмарка</p>
--	--	--

## Декабрь

п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя – «Зимние забавы»</b>		
1	<p>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе».</li> <li>• Тема «Игры во дворе».</li> <li>• «Предметы, требующие осторожного обращения».</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема «Морозко».</li> <li>• Комплекс упражнений, подвижные игры</li> <li>• Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб».</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>• «Парки отдыха».</li> </ul>
3	<p>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».</li> <li>• Слушание музыки: Е.Ботлеров «Василиса – краса», танец «Новогодний хоровод» (муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой)</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Тематические беседы, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
4	<p>Познавательное развитие Художественно-эстетическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счёт в пределах 10 по образцу и на слух</li> <li>• Рисование «Снеговика в шапочках и шарфиках».</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.</li> <li>• Комплекс упражнений, подвижные игры.</li> </ul>



	<p>развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	
5	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Снегири и яблочки».</li> <li>• Слушание музыки: «Новогодняя сказка» (муз. Киктос, сл. В.Тамаринова) Пение «Вот такая ёлочка» Т.Попатенко</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>-Понятия «дорого» и «дешево»</li> </ul>
<b>2-я неделя – «Новый год спешит к нам в гости».</b>		
1	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>ОБЖ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и обсуждение глав рассказа А. Гайдара «Чук и Гек».</li> <li>• «Беседа о том, как праздновали Новый год в старину».</li> <li>• «Конфликты между детьми».</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Петербурговедение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Снегурочка»</li> <li>• Комплекс упражнений</li> <li>• Рисование «Иллюстрации к рассказу А. Гайдара «Чук и Гек».</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, тематические беседы.</li> <li>• Блистательный Санкт – Петербург».</li> </ul>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки С-Ш</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах П.И.Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик»</li> <li>• Конструирование «Новогодние игрушки»</li> <li>• Тематические беседы, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
4	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счёт в пределах 10, Познакомить с цифрами 1 и 2</li> <li>• Рисование «Еловые веточки».</li> <li>• Тематические беседы, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>

	<p>развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс упражнений</li> </ul>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Звонкие колокольчики».</li> <li>• Пение М.Карасев «Ёлочка», танец «Вот какая ёлочка» Т.Попатенко</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.</li> <li>-Этические аспекты торговли (честность, открытость информации)</li> </ul>
<b>3-я неделя – «В гости елка к нам пришла»</b>		
1	<p>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа п о сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку».</li> <li>• «Песня колокольчика».</li> <li>• «Пожароопасные предметы».</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Конструирование по рисунку башни с курантами».</li> <li>• Комплекс упражнений</li> <li>• Рисование «Приметы зимы».</li> <li>• Беседа на тему «Как украшают город к Новому году».</li> </ul>
3	<p>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой».</li> <li>• Слушание музыки: П.И.Чайковский «Трепак» из балета «Щелкунчик»</li> <li>• Конструирование из бумаги новогодней гирлянды</li> <li>• Тематические беседы</li> </ul>
4	<p>Познавательное развитие Художественно-эстетическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Треугольники и четырёхугольники их свойства и виды</li> <li>• Рисование плаката на тему «Как охраняют природу».</li> <li>• Тематические беседы, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Комплекс упражнений</li> </ul>

	развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Новогодняя елка».</li> <li>• Распевка «Новогодний хоровод» (Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой)</li> <li>• Тематические беседы.</li> <li>-Хочу и надо</li> </ul>
<b>4-я неделя – «Новый год – встали дети в хоровод»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и обсуждение сказки «Крошечка – Хаврошечка».</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>• «Знакомство с театром и театральными профессиями».</li> <li>• «Ребенок и его старшие приятели».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Золушка».</li> <li>• Комплекс упражнений</li> <li>• Рисование «Новогодняя открытка».</li> <li>• «Главная площадь города – Дворцовая».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры со словами</li> <li>• Пение «Ёлочка» (муз. Л.Бекман, сл. Н.Найденовой)</li> <li>• Конструирование из бумаги</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 5. Цифра 4.</li> <li>• Рисование «Кукольные костюмы».</li> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>• Комплекс упражнений.</li> </ul>

	развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Снегурочка».</li> <li>• Логоритмические упражнения</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul> -Щедрость и милосердие против жадности

### Я н в а р ь

п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>2-я неделя – «Приметы матушки зимы»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».</li> <li>• Разгадывание загадок о животных леса. Знакомство с жизнью диких животных в лесу.</li> <li>• «Как мы дышим».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетных картинок и ситуативная беседа. Конструирование домика деда Мороза.</li> <li>• Двигательные упражнения, подвижные игры</li> <li>• Рисование «Что мне больше понравилось на новогоднем празднике».</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• «Зимний город».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: дифференциация звуков з- ж.</li> <li>• Муз. В.Гаврилин «Как у бабушки козёл» свободная пляска (рус.нар.мел.) «Я на горку шла»</li> <li>• Конструирование «Скоростные горки»</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.</li> </ul>

	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цифра 6. Последовательность дней недели.</li> <li>• Рисование «Животные в зимнем лесу».</li> <li>• Двигательные упражнения, подвижные игры</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Наши гости на Новогоднем празднике».</li> <li>• Танцевальные упражнения «Ах ты, берёза» (рус. нар. мел.)</li> <li>Народные игры «Каравай», «Золотые ворота»</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>-Виды магазинов (понятия: «продовольственный магазин», «промтоварный магазин», «детский мир»)</li> </ul>
<b>3-я неделя – «Зимняя олимпиада»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и обсуждение литературной сказки Т. Александровой «Домовенок Кузька».</li> <li>• Знакомство с профессией спортивного тренера и различными видами зимних видов спорта.</li> <li>• «Спорт».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картинок и фотографий. Конструирование катка.</li> <li>• Комплекс упражнений, подвижные игры</li> <li>• Рисование «Иллюстрация к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя».</li> <li>• Стадионы нашего города.</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Я мечтал.....». Дидактическая игра «Подбери рифму».</li> <li>• Слушание музыки: П.И. Чайковский «Святки» («Декабрь») из цикла «Времена года»</li> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> </ul>

	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цифра 7. Ориентирование на листе бумаги.</li> <li>• Рисование сюжетное «На катке».</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Комплекс упражнений, подвижные игры.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колядка «Уж я сяду на порог», рус. нар. песня «Зимушка»</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul> <p>Музыкально-спортивный праздник «Олимпийская зима» Потребности человека. Как правильно выбирать товары в магазине?</p>
<b>4-я неделя – «Зимняя природа»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение рассказыванию по картине «Зима».</li> <li>• Тема «Наряды куклы Тани».</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Будем беречь и охранять природу».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование саней для Снегурочки и деда Мороза.</li> <li>• Двигательные упражнения, подвижные игры</li> <li>• Рисование «Зимний лес».</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• «Летний сад зимой»</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».</li> <li>• Развлечение «Зимние святки» на разученном фольклорном материале</li> <li>• Конструирование из снега на участке «Поделки из снежных комков»</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>

	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количественный состав числа 3 из единиц</li> <li>• Цифра 8. Геометрические фигуры.</li> <li>• Рисование «Дети гуляют зимой на площадке».</li> <li>• Подвижные игры, тематические беседы.</li> <li>• Упражнения, подвижные игры.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Снежный кролик».</li> <li>• Слушание музыки: Д.Кабалевский «Маленький жонглёр», К.Лонгшамп-Друшкевичова «На коньках»</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>-Доходы семьи: зарплата, пенсии, пособия, стипендии</li> </ul>

### Февраль

п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и обсуждение сказки «Заяц – хвостун» обработка О. Капицы.</li> <li>• Беседа на тему «Взаимосвязь в природе».</li> <li>• «Контакты с животными».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нагревание и охлаждение.</li> <li>• Комплекс упражнений, подвижные игры</li> <li>• Рисование «Зайчишка – трусишка и храбришка».</li> <li>• «Зоопарк – зимой».</li> </ul>

3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».</li> <li>• Игровое упражнение «Мы – военные» (Ф.Шуберт «Военный марш»)</li> <li>• Конструирование из строительного материала» Корабли в порту»</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цифра 9, количественный состав чисел 3 и 4 из единиц.</li> <li>Ориентировка на листе бумаги</li> <li>• Рисование «Лиса - кумушка и лисонька - голубушка».</li> <li>• Комплекс упражнений, подвижные игры.</li> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Грибочки для бельчонка».</li> <li>• «Будем в армии служить» (муз. Ю.Чичкова, сл. В.Малкова)</li> <li>игровое упражнение «Сильный шаг и лёгкий бег» (Н.Надененко)</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>-Доходы и расходы</li> </ul>
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие  ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «О друзьях и дружбе».</li> <li>• Беседа о профессиях: врача, полицейского, космонавта, военного, спасателя, о том, что их деятельность напрямую связана с каждодневным риском.</li> <li>• «Пожар».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие. Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование «Пожарная машина».</li> <li>• Комплекс упражнений, подвижные игры</li> <li>• Рисование «Моя любимая игрушка».</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>• «Пожарные команды».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка».</li> <li>• Песни: «Мама» (муз. Л.Бакалова, сл. С.Виноградова) «Песенка про бабушку» (муз. и сл. Е.Рагульской)</li> <li>• Конструирование «Самолёты»</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>



	коммуникативное развитие Физическое развитие	
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цифры от 1 до 9. Состав числа 5 из единиц.</li> <li>• Рисование «Героическая профессия».</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Комплекс упражнений, подвижные игры.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Пограничник с собакой».</li> <li>• Пение: «Мамочка», «Бабушка моя», «Моя песенка» (муз. О.Девочкиной, сл. В.Гудимова)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> </ul>
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».</li> <li>• Беседа об истории Российской армии. Рассмотрение картинок, плакатов «Рода войск в Российской армии».</li> <li>• «Безопасное поведение на улице».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема «Испарение».</li> <li>• Комплекс упражнений, подвижные игры</li> <li>• Рисование «Солдат Российской армии».</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>• «Военно – морской музей».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»</li> <li>• Танец «Полька с мамами» (швейцарская народная мелодия)</li> <li>Этюд «Воздушные шары» (В.Витлин «Игра с воздушными шарами»)</li> <li>• Конструирование «Грузовой автотранспорт»</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>
4	Познавательное развитие Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 5</li> <li>• Рисование «Солдат – герой».</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>

	эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Танк».</li> <li>• Слушание музыки В.Агафонников «Сани с колокольчиками»</li> <li>Игра на детских музыкальных инструментах: Ф.Шуберт «Военный марш»</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>-Что такое банк?</li> </ul>
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи : дифференциация звуков ч –щ.</li> <li>• «Откуда пришел стол? Знакомство с профессией мебельщика».</li> <li>• «Дорожные знаки».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выпаривание соли.</li> <li>• Комплекс упражнений, подвижные игры</li> <li>• Рисование «Поздравительная открытка к 23 февраля».</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• «Петропавловская крепость».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».</li> <li>• Упражнение «Пружинки» (рус.нар.песня «Посеяли девки лён»), «Подпрыгивай легко» (англ.нар.песня)</li> <li>• Конструирование из пуговиц «Украшение для мам».</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счёт в пределах 10 (прямой и обратный)</li> <li>• Рисование «Военная техника»</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Тематические беседы, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Физкультурный досуг «А ну-ка, мальчики»</li> </ul>

5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка по замыслу</li> <li>• Музыкальная игра «Самолёты» (муз. М.Мажденко)</li> <li>• Этюд «Подснежники для девочек» (Ан.Александров «Просьба»)</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры. -«Сбережения» и «Копилка»</li> </ul> <p>Как накопить на любимую игрушку</p>
---	--	---

### М а р т

п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя – «Мамин праздник»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений: Е.Благиной «Посидим в тишине», А.Барто «Перед сном».</li> <li>• Беседа о посуде.</li> <li>• «Здоровая пища».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стирка и глажение белья.</li> <li>• Упражнение с мячом, подвижные игры</li> <li>• Рисование «Милой мамочки портрет».</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• «Почта»</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказы на тему «Как мы поздравляем сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».</li> <li>• Распевка «Солнышко», Закличка «Жаворонушки», «Прилетай-ка»</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>
4	Познавательное развитие Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление представления о порядковом значении чисел первого десятка. Цифра 0.</li> <li>• Рисование «Поздравительная открытка к празднику 8 Марта».</li> </ul>

	эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические беседы.</li> <li>• Комплексные упражнения, подвижные игры</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Весенний букет».</li> <li>• Слушание музыки: В.А.Моцарт «Весенняя»</li> <li>• М.Горький «Воробышко»</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры. -Хороший хозяин (хозяйка)</li> </ul>
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Ривза «Шумный Ба – Бах».</li> <li>• «В гостях у художников».</li> <li>• «Режим дня».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конденсация</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Рисование «Матрешки».</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, тематические беседы.</li> <li>• «Праздники нашего города»</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки «Сивка – бурка».</li> <li>• Дидактическая игра «Закончи предложение»</li> <li>• Слушание музыки: Н.Римский-Корсаков «Пляска птиц» из оперы «Снегурочка»</li> <li>• Конструирование «Мосты для пешеходов»</li> <li>• Тематические беседы, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с записью числа 10. Круг, деление на две равные части.</li> <li>• Рисование «Хоровод друзей».</li> <li>• Тематические беседы.</li> <li>• Комплексные упражнения</li> </ul>

	развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки П.И.Чайковский «Песнь жаворонка»</li> <li>• Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы. «Масленица. Проводы зимы»</li> <li>- Бережливость и экономность</li> </ul>
<b>3-я неделя – «Мой родной край»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и обсуждение стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня».</li> <li>• Беседа на тему «Уникальные растения и животные моего края».</li> <li>• «Витамины и полезные продукты».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Какой бывает вода»</li> <li>• Двигательные упражнения, подвижные игры</li> <li>• Рисование в технике «по-мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в воду»</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• «Мой город родной».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа по картинке «Купили щенка».</li> <li>• Пение «Выйди, солнышко» (муз. и сл. Р.Паулса)</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Конструирование «Мост для транспорта»</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деление квадрата на две части. Счёт в пределах 10.</li> <li>• Рисование «Плакат на тему «Защитим природу родного края»».</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.</li> <li>• Комплекс упражнений, подвижные игры</li> </ul>

	<p>развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	
5	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка сюжетная на зеркале (с отражением) «Дед Мазай и зайцы»</li> <li>• Хороводные игры: «Селезень и утка», «У меня ль во садочке»</li> <li>• Тематические беседы.</li> <li>-Полезные привычки</li> </ul>
<b>4-я неделя – «Народные игрушки»</b>		
1	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>ОБЖ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание дымковской игрушки, составление рассказа о них.</li> <li>• Чтение стихотворения «О народных промыслах».</li> <li>• «Как движутся части тела».</li> </ul>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Петербурговедение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Змей Горыныч о трех головах».</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Рисование «Дымковская игрушка «Водоноска – франтихи»».</li> <li>• Музей игрушек.</li> </ul>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</li> <li>• Подготовка к проведению фольклорного развлечения «Встреча весны, день птиц»</li> <li>• Конструирование из бумаги «Необычные превращения»</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>
4	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деление круга на 4 части. Развивать представление независимости числа.</li> <li>• Рисование «Народные узоры»</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, тематические беседы.</li> </ul>

	развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	• Двигательные упражнения, подвижные игры
5	Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	• Лепка «Народная игрушка». • Проведение фольклорного развлечения «Встреча весны, день птиц» - Своё, чужое и общее

### А п р е л ь

п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	• Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. Чтение стихов о весне. • Знакомство с жизнью диких животных весной. • «Мой друг – светофор».
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	• «Лед – вода - пар». • Подвижные игры • Рисование «Приметы весны». • Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры. • Пробуждение природы (Летний сад – весной).
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное	• Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» • Слушание музыки: С.Прокофьев «Танец русских самоцветов» из балета «Сказ о каменном цветке» • Конструирование «Строим по рисунку» • Тематические беседы.

	развитие Физическое развитие	
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деление квадрата на 4 равные части</li> <li>• Цифры от 0 до 9</li> <li>• Рисование «Весенний лес».</li> <li>• Тематические беседы, подвижные игры.</li> <li>• Комплекс ОРУ.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Птицы на кормушке».</li> <li>• Слушание музыки: И.Морозов «Доктор Айболит» (муз. сказка для фортепиано и чтеца: фрагмент)</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>-Что такое реклама, реклама полезная и вредная</li> </ul>
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»</li> <li>• Беседа на тему «Россия – огромная страна».</li> <li>• Тема «Дорожные ловушки».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема «Царство льда, воды и пара».</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Рисование «Планеты»</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• «Пулково (обсерватория)».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ загадочных историй по Н. Сладкову.</li> <li>• Слушание музыки, пение</li> <li>• Конструирование «Строим по чертежу»</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>



4	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счёт в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги.</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Рисование «Космические пришельцы»</li> <li>• Двигательные упражнения</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Ракета в космосе».</li> <li>• Пение</li> </ul> <p>Танцевально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul> <p>-Желания и возможности</p>
1	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>ОБЖ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление предложений по теме «Пусть всегда будет мир».</li> <li>• Рассматривание картин военной тематики. Беседа по теме.</li> </ul> <p>• «Двор – безопасное место для игр».</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Петербурговедение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Свойства веществ»</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Рисование «Пусть всегда будет мир!»</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul> <p>• «Никто не забыт, ничто не забыто».</p>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик».</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Пение, танцевально-ритмические движения</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
4	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить понимать отношение рядом стоящих чисел 6 и 7; 7 и 8; 8 и 9; 9 и 10.</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Делить круг и квадрат на две и четыре равные части.</li> <li>• Рисование «Мой прадед на войне».</li> <li>• Упражнение с обручем</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Звезда героя».</li> <li>• Слушание музыки, пение, танцевально-ритмические движения</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры. -Что же важнее денег?</li> </ul>
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры со словами «Чтение небылиц».</li> <li>• Загадки о профессиях. Беседа о людях разных профессий.</li> <li>• «Правила поведения в общественном транспорте».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие. Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Строение веществ».</li> <li>• Упражнение с коротким шнуром («косичкой»)</li> <li>• Рисование «Весенние цветы».</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• «По Неве на корабле».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Пение, танцевально-ритмические движения</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называть последовательно дни недели. Число 5 из единиц.</li> <li>• Рисование «На первомайской демонстрации».</li> <li>• Упражнение с коротким шнуром («косичкой»).</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>

	развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Воздушные шары».</li> <li>• Музыкальные игры</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Тематические беседы.</li> <li>-Финансовая азбука</li> </ul>

**Май**

п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя – Великий день Победы»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие  ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».</li> <li>• Беседа на тему «Награды героев».</li> <li>• «Правила поведения на велосипеде и самокате».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема «Воздух и его свойства».</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Рисование «Салют над городом»</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> <li> </li> <li>• «Площадь Победы».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: проверочное.</li> <li>• «Прогулка по городу» (муз. и сл. О.Девочкиной)</li> <li>Этюд «Солнечные зайчики»</li> <li>• Конструирование «Превращение воздушных шариков»</li> </ul>

	развитие Физическое развитие	
4	Познавательное развитие Художественно- эстетическое развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по закреплению материала «Количество и счёт», «Величина», «Форма».</li> <li>• Рисование «Поздравительная открытка ко Дню Победы».</li> <li>• Двигательные упражнения.</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>
5	Художественно- эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально- коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Военный самолет».</li> <li>• «Родная песенка» (муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского)</li> <li>• Тематические беседы, подвижные игры.</li> </ul>
<b>2-я неделя – « Скоро лето к нам придет»</b>		
1	Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Социально- коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок».</li> <li>Лексические упражнения.</li> <li>• «Путешествие в прошлое телефона».</li> <li>• «Правила поведения на воде»</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно- эстетическое развитие Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема «Термометр».</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Рисование фантазийное «Чем пахнет лето?».</li> <li>• Тематические беседы.</li> <li>• «Зоологический музей».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Социально- коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение рассказыванию по картинам.</li> <li>• Творческие движения «Бабочки и цветы» (Л.Тимофеев)</li> <li>• Конструирование «Башни кремля»</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>

	Физическое развитие	
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры и игровые упражнения</li> <li>• Рисование «Я рисую море».</li> <li>• Комплекс упражнений.</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня «Моя Россия» (муз. Г.Сруве, сл. Н.Соловьёвой)</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры. Фестиваль подвижных игр.</li> </ul>
<b>3-я неделя – «Мой любимый детский сад»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный Сокол»</li> <li>• Беседа о профессиях работников детского сада.</li> <li>• «Правила поведения на площадке детского сада».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие. Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема «Незнайка и мороженое».</li> <li>• Повторение наиболее сложных и плохо освоенных движений</li> <li>• Рисование «Портрет воспитателя».</li> <li>• Тематические беседы.</li> <li>• «Беседа об улице, на которой расположен наш д/с».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».</li> <li>• «Впереди весёлое лето» с использованием ранее разученного материала</li> <li>• Конструирование из бумаги «Воздушный змей»</li> </ul>

	развитие	
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве (закрепление пройденного материала)</li> <li>• Рисование «Наша группа».</li> <li>• Повторение наиболее сложных и плохо освоенных движений.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Дружные ребята».</li> <li>• «На зелёном лугу» (рус.нар.песня)</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>
<b>4-я неделя – «Лето! Ах, лето!»</b>		
1	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Лето! Ах, лето!».</li> <li>• «Профессия – артист».</li> <li>• «Правила поведения в лесу».</li> </ul>
2	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема «Плавание тел. Изготовление корабля».</li> <li>• Рисование - экспериментирование «Зеленый май».</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Тематические беседы.</li> <li>• «Ботанический сад».</li> </ul>
3	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение пройденного материала.</li> <li>• Этюд «Цветок вырастает, качается, засыпает» (В.Витлин «Цветок»)</li> <li>• Тематические беседы, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>

4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по закреплению пройденного материала «Ориентировка во времени»</li> <li>• Рисование «Радуга – дуга».</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах М.Шилетц «Солнечный день», В.Селиванов «Шуточка»</li> <li>• Тематические беседы.</li> </ul>