

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 78 Центрального района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 78  
Центрального района Санкт-Петербурга  
протокол от 29.08.2023г. № 1

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 78  
Центрального района Санкт-Петербурга  
протокол от 29.08.2023г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад № 78  
Центрального района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Дмитриевская О.О.

приказ от 30.08.2023 г. № 30/3

**Рабочая программа на 2023 - 2024 учебный год  
воспитателей группы среднего возраста  
по реализации  
образовательной программы дошкольного образования**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 78 Центрального района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 78 Центрального СПб)**

**Должность педагога:** воспитатель

Княжева Марина Вадимовна

Первая квалификационная категория

Мещерякова Татьяна Ивановна

высшая квалификационная категория



**Санкт-Петербург**

## СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела		страница
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>		
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	3
1.1.1	Пояснительная записка	
1.1.2	Цели и задачи по реализации рабочей программы воспитателей	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателей	5
1.1.4	Описание психолого - педагогических характеристик обучающихся группы	6
1.2	Целевые ориентиры образования и воспитания	
<b>1.3</b>	<b>Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	8
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>		
2.1.	Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы	11
2.1.1	<b>Основное содержание обязательной части</b>	
2.1.2	<b>Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	34
2.2	Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в 1 и 2 половине дня	44
2.3	Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности)	45
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>		
3.1.	Режим дня и организации воспитательно-образовательного процесса	51
3.2.	Режим двигательной активности воспитанников	52
3.3.	Учебный план реализации ОП ДО в средней группе	53
3.4	Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности	54
3.5	Организация развивающей предметно – пространственной среды в средней группе	
3.6.	Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений	59
3.7.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	60
<b>Приложение</b>		
Комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям		65

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Целевой раздел обязательной части**

### **1.1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей (далее РП) средней группы дошкольного возраста – обязательный документ учебно-методической документации, реализуемых: образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее ОП ДО).

РП разрабатывается на основе целевых ориентиров ОП ДО, определяет содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

РП определяет порядок и регламент организации образовательного и воспитательного процессов, является инструментом для построения комплексной модели психолого - педагогического сопровождения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями на основе уклада образовательного учреждения, включающего воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

РП определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса через совместную практическую работу с профессиональным, профессионально-родительским, детскими, профессионально-детскими сообществами и направлена на достижение целей и задач образовательно-воспитательного процесса.

РП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее по тексту – образовательное учреждение) «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №78 Центрального района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

РП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана, календарно - учебного графика на 2023/2024 учебный год и календарного плана воспитательной работы (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РП педагогов рассматриваются и принимаются Педагогическим Советом образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года с учётом мнения Совета родителей.

Реализация РП в летний оздоровительный период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий;

- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей оздоровительной, физкультурной, художественно-эстетической направленности и самостоятельной детской деятельности;
- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;
- преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности. Содержание РП корректируется по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО.

Часть РП среднего дошкольного возраста, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими образовательными модулями: «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. // И.А. Лыкова. -М.: «Карпуз-Дидактика», 2007 - программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Описание целей, задач и принципов реализации вышеуказанных образовательных модулей в среднем дошкольном возрасте представлено в пункте 1.2 ОП ДО ГБДОУ детской сад №78 Центрального района СПб.

РП направлена на создание развивающей предметно-пространственной среды (далее по тексту – РППС) для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ). В общей архитектуре развивающей предметно-пространственной среды особое внимание уделяется открытому ландшафту воспитательного компонента, учитывающего сотрудничество всех сообществ, создаваемых участниками образовательных отношений, событийный ряд календарного планирования воспитательной работы рабочей программы воспитания.

### **1.1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателей**

**Целью РП** является разностороннее развитие ребенка средней группы дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач:**

- ✚ обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком независимо от возраста, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) при разных стартовых возможностях;
- ✚ содействие формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✚ формирование позитивной социализации и личностного развития дошкольников на основе базовых ценностей российского общества через: овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; приобретение первичного личного опыта деятельности и

- поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- ✚ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
  - ✚ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
  - ✚ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - ✚ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
  - ✚ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

### 1.1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателей

РП воспитателей средней группы разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными в ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб.

ФГОС ДО		Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
		<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>	<i>стр.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФООП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;			
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;			
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;			

7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.1.4 Описание психолого – педагогических характеристик обучающихся группы

При разработке РП учитываются психолого-педагогические характеристики воспитанников средней группы дошкольного возраста, их особые индивидуальные образовательные потребности, представленные в полном объеме в приложении 3 ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб.

При планирования образовательно-воспитательной деятельности и коррекционно-развивающей работы групп общеразвивающей направленности учитываются следующие характеристики:

#### Режим функционирования группы:

С 7.00. понедельника по 19.00 пятницы – круглосуточно

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни, утверждённые законодательством РФ

#### Характеристика средней группы

Учебный год	Количество детей в группе	Возраст детей	Гендерный состав воспитанников	Дети с особыми потребностями
2023 – 2024			Мал.- Дев.-	

#### Оценка здоровья детей средней группы

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		I	II	III	Другая
Средняя группа 4-5 лет					

#### 1.2. Целевые ориентиры образования и воспитания

Планируемые результаты дошкольного образования и воспитания носят отсроченный характер, и в большей мере представляют социально-нормативные

возрастные характеристики возможных достижений дошкольников, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающих индивидуальным наклонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности.

Деятельность всех взрослых участников образовательных отношений через общую деятельность в различных событийных сообществах нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

В соответствии с концептуальными положениями ОП ДО и рабочей программы воспитания, целевые ориентиры образования и воспитания представлены по направлениям развития, которые дополняют друг друга. Целевые ориентиры носят интегрированный характер и выступают основаниями преемственности между уровнем дошкольного образования и уровнем начального образования.

Рабочая программа предполагает достижение положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 5-ти годам)</b>	
1	Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3	Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4	Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5	Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7	Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9	Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10	Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11	Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13	Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

14	Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15	Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16	Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17	Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18	Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19	Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20	Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21	Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25	Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26	Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27	Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28	Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### 1.3 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

#### Образовательный модуль «Цветные ладошки»

##### Пояснительная записка

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа

адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Раскрытие индивидуальности ребенка, развитие его творческого потенциала, основанного на самовыражении, саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве - задача педагога. Она решается в процессе освоения образовательной области «Художественное творчество». В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Авторская программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки» направлена на создание условий для развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих способностей к изобразительному творчеству.

### **Цель и задачи образовательного модуля**

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

### **Принципы реализации образовательного модуля**

Принципы и подходы образовательного являются интегрированной характеристикой для всей структуры Программы.

Специфические принципы, обусловленные художественно - эстетической деятельностью:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, рефлектирующего);
- принцип обогащения - сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **Планируемые результаты освоения образовательного модуля:**

##### **Ребёнок 4-5 лет:**

- ❖ с интересом создаёт образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передаёт основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет);
- ❖ самостоятельно находит композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создаёт геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте;
- ❖ украшает узорами плоскостные и объемные изделия;
- ❖ уверенно и свободно использует освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона);
- ❖ увлеченно экспериментирует с художественными материалами и инструментами;
- ❖ обследует и более точно передает форму объектов через обрисовывающий жест;
- ❖ координирует движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы

Содержание данного раздела РП формируется на основании содержательного раздела ОП ДО, которая является общей для всего образовательного учреждения.

#### 2.1.1. Основное содержание обязательной части

Основное содержание обязательной части по основным образовательным областям представлено в таблице 4 «Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания» «Содержательный раздел» с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания» образовательной программы дошкольного образования.

Содержание данного раздела объединяет воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества по основным образовательным областям:

- ✚ социально-коммуникативное развитие;
- ✚ познавательное развитие;
- ✚ речевое развитие;
- ✚ художественно-эстетическое развитие;
- ✚ физическое развитие.

Содержание Рабочей программы педагогов подлежит корректировке по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО. Ниже представлено перспективное планирование по образовательным областям. (Приложение 1).

<b>Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Содержание в сфере социальных отношений</b>
Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): – обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

<p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)</p>
<p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p>
<p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p>
<p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества</p>
<p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p>
<p><b>Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>
<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p>
<p>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p>
<p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,</li> <li>– развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</li> </ul> <p>знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p>
<p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края</p>
<p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.</p> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>
<p><b>Содержание в сфере трудового воспитания</b></p>
<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,</p>
<p>Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p>
<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.</p> <p>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО</p>

<p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: <i>аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</i></p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p>
<p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>
<p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>
<p><b>Содержание в области формирования основ безопасного поведения</b></p>
<p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p>
<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>

## Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<p><b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b></p>
<p><b>Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b></p>
<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств</p>
<p>Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков</p>
<p>Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.</p>

<b>Задачи раздела «Математические представления»</b>
Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.
Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.
Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности
<b>Задачи раздела «Окружающий мир»</b>
Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.
Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности
Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них
<b>Задачи раздела «Природа»</b>
Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.
Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.
Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться
<b>Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>
Педагог <i>формирует</i> у детей умение – различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)

Педагог организует поисковую деятельность: – конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; – задаёт детям вопросы; – обращает внимание на постановку целей; – определение задач деятельности; – развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;
Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие
Педагог <i>развивает</i> способность детей – находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения, – осваивать группировку; – осваивать классификацию и сериацию; – осваивать предметы по 3-4 основным свойствам
<b>Содержание раздела «Математические представления»</b>
Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое)

Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу
Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: <ul style="list-style-type: none"> <li>– больше-меньше,</li> <li>– короче-длиннее,</li> <li>– шире-уже,</li> <li>– выше-ниже,</li> <li>– такие же по размеру,</li> </ul> используя приемы наложения и приложения
Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.
Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия
<b>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</b>
Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).
Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
<b>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия</b> между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, <ul style="list-style-type: none"> <li>– осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</li> </ul>
<b>Содержание раздела «Окружающий мир»</b>
Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.
Педагог демонстрирует детям: <p>способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)</p>
Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.
Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.
Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве
Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).
Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.
<b>Содержание раздела «Природа»</b>
Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края,

представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие – домашние; хищные – травоядные; перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые растения; овощи – фрукты; ягоды; грибы и другое.
Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода; песок; глина; камни; почва.
Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.
В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.
Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе

## Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Задачи по формированию словаря</b>
<b>Обогащение словаря</b>
Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия.
Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

<b>Активизация словаря</b>
Закреплять у детей умения использовать в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>– прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>– наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> </ul> употреблять существительные с обобщающим значением.
<b>Задачи по развитию звуковой культуры речи</b>
Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

<b>Задачи по развитию грамматического строя речи</b>
Совершенствовать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</li> <li>– употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> </ul> правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).
Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.
Правильно образовывать названия предметов посуды Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения
<b>Задачи по развитию связной речи</b>
Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
Закреплять у детей умение поддерживать беседу: <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li> </ul> правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы
Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)
Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные</li> <li>– Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: -игрушке, по содержанию сюжетной картины предмете</li> </ul>
<b>Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</b>
Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх
Знакомить детей с тем, что слова: <ul style="list-style-type: none"> <li>– состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,</li> </ul> звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)
Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)
Формировать умения различать на слух <ul style="list-style-type: none"> <li>– твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);</li> <li>– определять и изолированно произносить первый звук в слове;</li> </ul> называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

<b>Задачи по формированию интереса к художественной литературе</b>
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
Знать основные особенности жанров литературных произведений.
Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.
Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,</li> </ul> понимать главные характеристики героев;
Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>– выразительное исполнение ролей в инсценировках;</li> </ul> пересказ небольших рассказов и сказок
Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
<b>Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Содержание раздела «Формирование словаря»</b>
Педагог формирует у детей умение использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>– названия живых существ и сред их обитания,</li> <li>– некоторые трудовые процессы;</li> </ul> слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений)
Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
<b>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b>
Педагог развивает у детей <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.</li> </ul>
Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова
Педагог формирует умения <ul style="list-style-type: none"> <li>– говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения</li> </ul>
<b>Содержание раздела «Грамматический строй речи»</b>
Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей
Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
<b>Содержание раздела «Связная речь»</b>

Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,
Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.
Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>– составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;</li> <li>– составлять повествовательные рассказы из личного опыта;</li> </ul> использовать элементарные формы объяснительной речи
Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;
Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками
Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.
<b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b>
Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности
Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи
Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

<b>Образовательная область</b> <b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>
Развивать воображение, художественный вкус.
Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.
Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.

Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.
Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения
Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.
Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.
Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.
<b>Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>
Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.
Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.
Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.
Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).
Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.
<b>Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).</b>
Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.
Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не

наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
<b>Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b>
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); <b>учить заменять одни детали другими</b>
Знакомить детей с различными видами конструкторов.
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
<b>Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.</b>
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).
Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).
Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.
<b>Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ</b>
<b>РАЗВИТИЕ</b>
Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.
Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.
Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);.

Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.
Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.
Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.
<b>Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.).</b>
Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения. Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.
Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).
Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.
Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.
Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ</b>
Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).
Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.
Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
<b>Педагог продолжает формировать у детей умение</b> создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b>
<b>4-5</b>
Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.
Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
Знакомит с приемами использования стеки.
Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).
Педагог развивает у детей творчество.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:</b>
<b>4-5</b>
Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.
учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b>
Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).
Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.
Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций
Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).
Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

## Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li><li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li><li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li><li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li><li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li></ul>
<b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>
Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li><li>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li></ul>
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</li><li>- желание посещать театр, музей и тому подобное;</li></ul>
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

<b>Задачи музыкальной деятельности</b>
Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
Поддерживать у детей интерес к пению;
Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
<b>Задачи театрализованной деятельности</b>
<b>4-5</b>
Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;
<b>Задачи культурно-досуговой деятельности</b>
Развивать умение организовывать свободное время с пользой;
Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;

## 4-5

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)

Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
- Развивает творческие способности.
- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). (Из Содержания Игры на детских музыкальных инструментах)

<b>Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития</b>
<b>4 - 5</b>
<u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.
<u>Формировать</u> психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), – ориентировку в пространстве ,развивать координацию, меткость,
<u>Воспитывать</u> – волевые качества, самостоятельность, – стремление соблюдать правила в подвижных играх, – проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.
<u>Продолжать формировать</u> интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.
<u>Укреплять здоровье</u> ребенка, опорно-двигательный аппарат, – <u>формировать</u> правильную осанку, <u>повышать</u> иммунитет средствами физического воспитания.
<u>Формировать представления</u> о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности
<b>Содержание образовательной деятельности.</b>
Педагог <u>формирует и закрепляет</u> :двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при: выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.
<u>Помогает</u> : – точно принимать исходное положение, – показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,
Педагог <u>воспитывает/ формирует</u> : – умение слышать и выполнять указания, – умение ориентироваться на словесную инструкцию; – Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений
<u>Поддерживает</u> стремление соблюдать правила в подвижной игре; – <u>поощряет проявление</u> целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
<u>Начинает формировать элементарные представления</u> о разных формах активного отдыха, включая туризм,
<u>Формирует представление</u> о правилах поведения в двигательной деятельности
Педагог <u>способствует овладению</u> элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.
<u>Формирует и</u> закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b>
<b>Основные виды движения</b>
<b>Бросание, катание, ловля, метание</b>
–прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;
–подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;
–бросание и ловля мяча в паре; –бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; –бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; - бросание вдаль
отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;
передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;
–перебрасывание мяча друг другу в кругу;
–перебрасывание мяча через сетку;
- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; - прокатывание обруча друг другу в парах;
-попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.
<b>Ползание, лазанье</b>
ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями
ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками
проползание в обручи, под дуги
ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони
влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;
переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,
-подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.
влезание по канату на доступную высоту
<b>Ходьба</b>
ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения
- ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;
- ходьба в противоположную сторону;
- ходьба со сменой ведущего
- ходьба, перешагивая предметы; ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой"
- ходьба в сторону, назад, на месте;
- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу
<b>Бег</b>

- бег в колонне по одному, высоко поднимая колени; бег на месте; бег в парах; бег по кругу, держа за руки;
- бег, оббегая предметы
- бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; бег мелким шагом; -бег на носках; бег в чередовании с ходьбой; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием.
- непрерывный бег 1 - 1,5 мин; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м;
- бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; челночный бег 2x5
-перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;
<b>Прыжки</b>
– прыжки на двух ногах на месте, прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь; прямой галоп;
- подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;
- прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- прыжки в длину с места ( не менее 40-50 см.)
- спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)
- прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;
- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;
- попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой
<b>Упражнения в равновесии</b>
- ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
- ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
- ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
- ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу
- ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;**
- ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;
- кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
<b>Общеразвивающие упражнения</b>
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>
- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
- отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);
- переключивание предмета из одной руки в другую
- хлопки над головой и перед собой;
- сгибание и разгибание рук, махи руками;
- сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;
- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
-повороты головы вправо и влево, наклоны головы
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b>
- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)**
- совершенствование полученных ранее навыков**
- наклоны вперед, вправо, влево,
- повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя
- сгибание и разгибание ног из положения сидя

-поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b>
поднимание и опускание ног, согнутых в коленях
- сгибание и разгибание ног;- отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- поднимание на носки и опускание на всю ступню;
- приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;
- выставление ноги на пятку (носок); махи ногами;
- захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);
- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)
<b>Ритмическая гимнастика</b>
<b>Музыкально-ритмические упражнения,</b>
- разученные на музыкальном занятии?????????, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.
<b>Рекомендуемые упражнения</b>
- ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;
- на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,
- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,
- повороты, поочередное "выбрасывание" ног
- прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;
- движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
<b>Строевые упражнения</b>
Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.
Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.
Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.
Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
<b>Подвижные игры</b>
Педагог продолжает:
- закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
<b>Спортивные упражнения</b>
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от

имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	
<b>Катание на санках</b>	
- подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.	
<b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</b>	
Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью	
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	
Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья	
<u>Уточняет представления</u> детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него	
<u>Напоминает</u> о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).	
Формирует <u>первичные представления</u> об отдельных видах спорта.	
<b>Активный отдых*</b>	
<b>Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников</b>	
<b>Досуг</b>	<b>Досуги и праздники</b>
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.	
<b>Физкультурные досуги</b>	
<b>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе</b>	
Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.	
<b>Физкультурные праздники</b>	
<b>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</b>	
Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей среднего дошкольного возраста в качестве зрителей	
<b>Дни здоровья</b>	
<b>День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал</b>	
В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	
<i>Прогулки и экскурсии (простейший туризм)**</i>	
Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.	

## 2.1.2. Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений.

Тематика проектов части ОП ДО, разрабатываемой участниками образовательных отношений, определена совместным решением педагогического и родительского сообществ образовательного учреждения. Эти проекты являются сквозными, объединяющими содержание реализуемой ОП ДО и рабочей программы воспитания. Они входят в реестр существующих в образовательном учреждении традиций. Актуальность выбора тематики проектов определена потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду, их содержание может дополняться с учётом меняющейся ситуации интересов детей и родителей. Аннотация проектов представлена в таблице.

№ п/п	Название образовательных проектов	Краткое описание
1	«Здравствуй, детский сад!»	<p>Проект «Здравствуй, детский сад!» объединяет всех участников образовательных отношений для того, чтобы создавать образовательные ситуации, которые помогут дошкольникам приобрести навыки безопасного поведения к непростым и неоднозначным условиям жизни.</p> <p>Этот проект включает в себя успешно реализуемые два проекта: <b>«Адаптация к детскому саду»</b> - проект направлен на создание эмоционально-комфортной атмосферы в детских коллективах групп. Период реализации проекта начало учебного года (сентябрь-октябрь месяц). В ходе проекта, дошкольники знакомятся с помещениями детского сада, формируются первичные представления о плане зданий, учатся идентифицировать помещения детского сада по маркировке. Знакомятся с администрацией детского сада и техническим персоналом, работающим в образовательном учреждении. Знакомятся с воспитанниками других групп в ходе взаимных визитов. При реализации проекта используются социально-коммуникативные игры на формирование внутригрупповых связей детского коллектива, установления дружеских отношений, формирование правил группы.</p> <p><b>Проект «Безопасная дорога»</b> продолжается в рамках проекта «Здравствуй, детский сад!», он направлен на формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах мегаполиса. Период реализации проекта – весь учебный год.</p> <p>Проект направлен на изучение правил дорожного движения: знакомит с дорожными знаками (предупреждающими, информационно- указательными, запрещающими), расширяет представления детей о работе ГИБДД. Создаёт условия для развития творческой активности детей в совместных видах творческой деятельности детей и взрослых.</p> <p>В ходе реализации проекта у детей формируется осознанная</p>

		<p>необходимость соблюдения правил дорожного движения, воспитывается культура поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Мы приглашаем мам и пап, бабушек и дедушек вернуться в детство и взглянуть на мир книг глазами ребенка. И передать своим детям интерес к чтению.</p> <p>Проект «Почиталочки» включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Книговорот» (прочитал сам – передай другому)</li> <li>• Семейная театрализация («кукольный театр малышам», «в гостях у сказки», «театральный салон»)</li> <li>• Придумай сказку (создание сказок и иллюстраций к ним всей семьей)</li> <li>• Юные мультипликаторы.</li> <li>• Читаем вместе с родителями и делимся впечатлениями.</li> <li>• Создание сказочной карты мира (На суше и на море спрятались почти 80 волшебных героев. Узнайте их по месту прописки и отправляйтесь в библиотеку за книжками про них).</li> </ul> <p>Проект продолжает знакомство всех воспитанников детского сада с альтернативными способами коммуникации: жесты, графические символы.</p> <p>Проект направлен на создание единого образовательного пространства, в котором каждый ребёнок может использовать элементарные способы коммуникации для общения со сверстниками, не владеющими речью.</p>
2	«Дари добро»	<p>Проект «Дари добро» направлен на развитие способности к сочувствию, сопереживанию, эмпатии – развитие эмоционального интеллекта. Он позволит всем взрослым и детям оглянуться и посмотреть на тех, кто находится рядом, понаблюдать, как мы сами проявляем заботу и доброту, и осознать, что означают для нас эти слова.</p> <p>Возможно, доброта – это совершение хороших поступков? Предположим, доброта – это желание помочь другому?</p> <p>Проект позволит осуществить такие добрые поступки как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержать друга и написать ему письмо, если он вдруг заболел</li> <li>• создать копилку добрых дел</li> <li>• получить добрые советы от вашей семьи</li> <li>• провести благотворительные ярмарки</li> <li>• выпустить информационный дайджест группы или детского сада</li> <li>• поучаствовать в благотворительных акциях нашего города (составить карту социальных проектов)</li> </ul> <p>Самый маленький добрый поступок принесет больше</p>

		любви и радости, чем все богатства мира. Все поступающие идеи будут реализовываться!
3	«Мой музей есть в городе, который делают люди»	Проект открывает мир путешествий с ребёнком по волшебным местам нашего города, это возможность взрослым вспомнить, каково это быть детьми. Возможность увидеть город глазами детей. Прожить вместе со своим ребенком загадочные истории о нашем городе, посетить таинственные замки и крепости, пройти по улицам города окунувшись в разные исторические эпохи.

### Содержательный раздел модуля «Цветные ладошки»

#### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

#### Раздел 1

Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта. Знакомит детей с народной игрушкой (*филимоновской, дымковской, богородской*) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (*радость, удивление*). На примере творчества известных мастеров детской книги (*Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.*) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей средней группы. Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (*игрушки, еда, посуда, транспорт*). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (*цветок, дерево, жук, бабочка, птичка*) и явлениями (*дождь, снег, ветер, листопад*) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («*Ласковое солнышко*», «*Листочки танцуют*», «*Быстрые дорожки*», «*Пушистые облака*», «*Тяжёлые тучи*», «*Весёлый дождик*», «*Грустные сосульки*»). Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (*цвет, пятно, линия, форма, ритм*). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на

всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## **Раздел 2**

Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики.

## **Раздел 3**

Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции.

**Перспективный план ОД с детьми средней группы по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» по авторской программе «Цветные  
ладошки» под редакцией И. А. Лыковой**

**Рисование**

месяц	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	« <b>Картинки для наших шкафчиков</b> »	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок.
	« <b>Посмотрим в окошко</b> »	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
	« <b>Листопад и звездопад</b> »	Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста.
	« <b>Во саду ли в огороде</b> »	Учить рисовать предметы овальной формы: развивать умение изменять направление движения по одной дуге к другой. Отрабатывать навыки рисования гуашью и кистью: кисть намочить, вытереть о край банки и салфетку, набрать краску на ворс, стык не пачкать. Кисть держать у железного стыка, тремя пальцами (два пальца сверху, третий снизу). Развивать умение добиваться хорошего результата.
октябрь	« <b>Яблочко спелое</b> »	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами
	« <b>Осенний лес</b> »	Учить детей рисовать дерево, передавая в рисунке его строение, согласовывать величину изображения с размером листа; закрепить умение аккуратно использовать краску при работе, развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к процессу рисования.
	« <b>Кисть рябины красной</b> »	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
	« <b>Котятки и перчатки</b> »	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.
	« <b>Сапожки для матрёшки</b> »	Развивать умение создавать узоры на сапожки, используя линии, мазки, точки, кружки; рисовать кистью разными способами, чувство цвета и ритма; располагать элементы узора в соответствии с формой; правильно держать кисть, обмакивать кисть в краску, снимая лишнюю краску о край баночки;
ноябрь	« <b>Бабушкин домик</b> »	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.
	« <b>Украшим блюдце</b> »	Учить составлять узор в круге, красиво располагать изображение: рисовать узор в центре, по краям блюдца, используя приёмы «примакивания» и «тычка». Учить украшать рисунок точками с

		<p>помощью ватной палочки.</p> <p>Продолжать учить примакиванию, рисованию концом кисти.</p>
	<b>«Овощи и фрукты полезные продукты»</b>	Совершенствовать умения детей рисовать округлые формы мелкими карандашами.
	<b>«Храбрый петушок»</b>	<p>Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью:</p> <p>свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта</p>
декабрь	<b>Морозные узоры (зимнее окошко)</b>	Рисование морозных узоров в стилистике кружев оплетения. Эксперимент и -рисование красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).
	<b>Зимующие птицы</b>	Учить детей располагать изображение по центру бумаги и дорисовывать кисточкой голову и клюв. Формировать умение различать птиц по существенным признакам и классифицировать их на зимующих и перелётных.
	<b>«Забавные животные»</b>	Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать
	<b>«Наша ёлочка»</b>	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).
	<b>«Кто-кто в рукавике живёт» (по мотивам сказки «Рукавичка»)</b>	<p>Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.</p> <p>Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного – крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.</p>
январь	<b>«Снеговик в шапочках и шарфиках»</b>	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.
	<b>«Весёлый поезд»</b>	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
	<b>«Дворец для снегурочки»</b>	<p>Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны).</p> <p>Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p>
февраль	<b>«Красивые салфетки»</b>	<p>Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые).</p> <p>Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p>

	«Весёлые матрёшки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
	«Наша Армия»	Учить закрашивать рисунок карандашом, не выходя за пределы контура, закреплять умение правильно держать карандаш. Воспитывать уважительное отношение к нашей Российской армии.
	«Изящные рисунки Ю. Васнецова к детским потешкам, Васнецова к книге «Шуткиприбаутки»	Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к «Изящные рисунки Ю. Васнецова к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.
март	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.
	«Перелётные птицы»	Учить создавать в пейзаже выразительные образы весны и возвращающихся с юга птиц, используя средства изобразительности: рисунок, цвет, композицию, воспитывать бережное отношение к живой природе.
	«Цветы»	Продолжать учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами).Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.
	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов «Рыбки играют, рыбки сверкают» (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
апрель	«Мы делаем зарядку»	Упражнять детей в рисовании фигуры человека в движении, закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.
	«Ракета летит в космос»	Закрепить умение: рисовать восковыми мелками. Учить рисовать ракету, используя геометрические фигуры. Учить создавать композицию в рисования. воспитывать эстетическое чувство, умение ценить красоту звездного неба, желание отразить свои впечатления в рисунке
	«Семья неваляшек»	Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.
	«Путаница перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Освоение нетрадиционных техник рисования
май	«Праздничный салют»	Закрепить умение рисовать концом кисти, примакиванием всем ворсом.
	«Бабочки»	Развивать умения удачно располагать изображение на листе; освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами). Развитие творческого воображения и чувства

		юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.
	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Формирование элементарных представлений по цветоведению.
	«Дорожные знаки»	Упражнять в умении раскрашивать, не заходя за контур дорожных знаков, используя цветные карандаши и восковые мелки

## Лепка

сентябрь	«Ушастые пирамидки»	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.
	«Осенние листочки»	Продолжать учить детей скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его сверху пальцев на картоне. Учить детей наносить пластилин на поверхность
октябрь	«Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «любочка»). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).
	«Шапочка и шарфик»	Совершенствовать умения в лепке шара, учить пользоваться стекой для деления куска пластилина на несколько частей, а также для нанесения украшения; развивать интерес детей к художественно-эстетическому творчеству; развивать познавательный интерес и творческие способности.
ноябрь	«Чайная пара»	Закреплять умение детей лепить посуду (приемы раскатывания, вдавливания, уравнивания пальцами края формы, упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления)
	«Петя-петушок, золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.
декабрь	«Снегурочка танцует»	Лепка снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, «пушистого воротника».
	«Кошка»	Продолжать учить лепить предмет состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закрепить знакомые приёмы лепки: скатывание, соединение частей приёмами примазывания, раскатывание пластилина.
январь	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
	«Весёлые вертолёты»	Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижении вертолётта.
февраль	«Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.
	«Филимоновские игрушки-свистульки»	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного искусства. Формирование о ремесле игрушечных дел мастеров.

март	«Прилетайте в гости»	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.
	«Наш аквариум»	Активизация применения разных приёмов лепки для создания водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.
апрель	«Звёзды и кометы»	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения.
	«Теремок»	Научить изготавливать из пластилина плоские формы на плоскости. Закреплять умения и навыки работы с пластилином, повторить приемы и правила лепки; развивать творческое воображение, мышление, умение фантазировать, эстетический вкус, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, любовь к книгам, чтению.
май	«Муха- цокотуха»	Создание сюжетной композиции по мотивам литературного произведения «Муха- цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски.
	«Светофор»	Закрепление приёма- надавливания и размазывания.

#### Аппликация

сентябрь	«Дома на нашей улице»	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного квадрата на две полосы (окна).
	«Заюшкин огород» (капуста и морковка)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).
октябрь	«Фруктовая тарелка»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; развивать умения аккуратно наклеивать изображения.
	«Ягодка»	Знакомство детей с техникой «аппликация из бумажных комочков»
	«Нарядные сапожки»	Учить складывать полоску пополам, еще раз пополам, разрезать ее по сгибу на квадраты. Уметь аккуратно наклеивать круги и квадраты на готовую форму на равном расстоянии друг от друга, чередуя по форме и цвету.
ноябрь	«Избушка ледяная и лубяная»	Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.
	«Вкусный сыр для медвежат»	Продолжать вызывать интерес детей к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).

декабрь	«Снежные тучи»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – снежной тучи.
	«Кролик»	учить детей выполнять объемную аппликацию из ваты; каждый кусочек скатывать в комок; развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение, аккуратность
январь	«Снеговик»	Учить детей вырезать круг из квадрата, срезать у квадрата углы (получая ведро)
	«Быстрокрылые Самолёты»	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.
февраль	«Вырежи и наклеи, что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.
	«Танк»	Закреплять умение присоединять плотно детали поделки. Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, фантазию, творческую инициативу. Совершенствовать мелкую моторику. Воспитывать интерес к художественному творчеству.
март	«Сосульки на крыше»	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.
	«Тюльпан»	Закреплять технику работы ножницами: учить правильно пользоваться ножницами, делать косые срезы у прямоугольника. Обогащение аппликативной техники.
апрель	«Весёлый клоун»	Учить путем аппликации создавать образ веселого человека - клоуна. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.
	«Моя семья»	Совершенствовать навык складывания бумаги пополам, резания ее по линиям сгиба и аккуратного наклеивания деталей; формировать правила безопасности при пользовании ножницами.
май	«Поздравительная открытка ко дню Победы»	Учить изготавливать поздравительную открытку ко Дню Победы. Учить вырезать детали по контуру. Развивать умение аккуратно приклеивать детали. Учить формировать шарики из салфеток. Развитие комбинаторных и композиционных умений.
	«У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.

## 2.2. Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО в 1 и 2 половине дня

Бланк «Циклограмма планирования Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в 1 и 2 половине дня»

Данный бланк представлен для размещения на сайте. Бланк, включаемый в структуру РП заполняется еженедельно, с ежедневной фиксацией самостоятельной деятельности детей.

Тема недели:

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<b>Дата</b>					
<b>1 половина дня:</b> прием детей в группе (взаимодействие с родителями / коммуникативное развитие/)					
Вежливые формы приветствия • Общение с родителями • Формирование культурно-гигиенических навыков (навыки самостоятельного раздевания, бережного отношения к своей одежде, вещам окружающим предметам, опрятности, мытье рук, туалет)					
<b>Самостоятельная деятельность детей/ Индивидуальная работа с детьми</b>					
<b>Утренняя гимнастика:</b> /физическое развитие, социально-коммуникативное / Конспект №					
<b>Занятия</b>	(В соответствии с расписанием)				
<b>прогулка</b>					
<b>Наблюдения</b> /познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /					
<b>Подвижные игры</b> / физическое развитие, социально-коммуникативное /					
<b>Самостоятельная деятельность</b> / познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность					
<b>2 половина дня</b>					
<b>Бодрая гимнастика:</b> / физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность / Конспект №					
<b>Оздоровительные и гигиенические мероприятия</b>					
<b>Вечера развлечений, досугов</b>			<b>Физкультурный досуг</b>		<b>Музыкальный вечер досуга</b>
<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b>	<b>Реализация образовательных модулей вариативной части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений</b>				
<b>Игровая деятельность</b> / познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность					
<b>Чтение художественной литературы</b>					
<b>Прогулка</b>					
<b>Подвижные игры</b> / физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /					
<b>Самостоятельная деятельность</b> / познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность					
<b>Индивидуальная работа по развитию основных движений</b> / физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /					
<b>Работа с родителями</b>					

### 2.3 Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности).

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи направлено на достижение основной цели – разработки новых подходов к взаимодействию детского сада и семьи как фактора позитивного художественно-эстетического развития ребенка.

Система работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников предусматривает повышение уровня педагогических знаний родителей, трансляцию опыта позитивных педагогических воздействий на ребенка в семье.

#### Основные направления и формы взаимодействия с семьями детей:

- Взаимное информирование основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, дневники, фотоальбомы, разнообразные буклеты и др.
- Совместная деятельность детей, родителей и педагогов МБДОУ, образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, тематические беседы, театральные представления, дни открытых дверей, тематические гостиные, совместные чаепития, творческие выставки, и др.
- Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, тематические встречи; мастер – классы, обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

#### Сентябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1.	Совместная подготовка к учебному году.	«Режим дня», «Что должно быть в шкафчике?», «Нам 4 года!», «Объявления!»	Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.	Беседы по подготовке детей к учебному году Обновление группового инвентаря, участка	Воспитатели, ст. воспитатель, специалисты
2.	Родительское собрание	“Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей, «Оздоровление детей в детском саду», «Правила культурного поведения, которые должны быть	Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, Обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.	Анкетирование« «Пожелания на год!» Цель: выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в ГБДОУ.	Медработник, воспитатели

		сформированы у дошкольника 4 лет»			
--	--	-----------------------------------	--	--	--

### Октябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	«Дары осени»	Объявление, приглашения, выставка – поделок	Совместно приготовить поделки для выставки, интересно оформить, используя стихи и тп.	Помощь при оформлении, украшении	Родители, воспитатели, дети
2	Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»	Теория консультации, картотека развивающих игр для родителей, объявление-приглашение.	Дать углублённые знания о математических развивающих играх	Индивидуальные ответы – рекомендации по приобретению игры для закрепления определённого материала.	Воспитатели.
3	Круглый стол - «Воспитываем добротой» - Родительский форум «Поговорим о нравственности»	Семейные фотографий «От улыбки хмурый день светлей!». Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать».	Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности.	Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.	Воспитатели, родители, социальный педагог

### Ноябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	«Толерантность – волшебная страна.» Круглый –стол	Информация в уголке: «Нравственное воспитание дошкольника в семье».	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей.	«Толерантность, что это такое?»- индивидуальные консультации.	Родители, воспитатели.
2	Выставка детских рисунков ко Дню Матери.	Подбор иллюстраций. Папка-передвижка «Нет милее дружка, чем родная матушка».	Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье		Родители, дети, воспитатели.

3	Фоторамка: «Портрет моей мамочки» к Дню матери!	Выставка творческого оформления рамок – самоделок с папами для мамочек!	Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой.	Помощь папам в изготовлении подарка, оформлении выставки, газеты. Призыв к участию всех мужчин группы!	Мужчины, дети
---	--	---	---	--	---------------

### Декабрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!» «Как организовать выходной день с ребенком».	Сбор фоторепортажей в информационную папку на тему: «Секреты воспитания!», «Играем дома» (картотека игр для родителей),	Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.	Предложения по оформлению фоторепортажей, советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком.	Воспитатели, родители
2	Родительское собрание -«Правовое воспитание» -подготовка к утреннику. -согласие о совместном активном отдыхе в выходной,	Статьи: «Жестокое обращение с детьми: что это такое?», «Четыре заповеди мудрого родителя!», «Способы открыть ребёнку свою любовь!», «Искусство быть родителем!», «Понимаем ли мы друг друга?»	Познакомить родителей с Декларацией прав ребёнка, Всеобщей Декларацией Прав человека, дать знания о правовом воспитании детей.	Анкетирование родителей и детей - "Семья глазами ребёнка" по правовому воспитанию. Индивидуальные беседы по вопросам родителей.	Воспитатели, ст. воспитатель, муз. Руководитель.
3	Конкурс новогодних поделок	Объявление. Папка с советами по изготовлению и оформлению новогодних поделок.	Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость.	Индивидуальные советы по участию в конкурсе, работа с родительским комитетом по проведению конкурса	родители
4	Совместный праздник	«Как встретить новый год!», «Что	Развивать желание	Приобщение к участию, подготовке к	Воспитатели, родители, дети

	«Здравствуй, Новый год!»	дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции»	проводить активно совместные праздники, получать	утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи.	
--	--------------------------	---	--	--	--

### Январь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»	Статья «Чему учит сюжетно – ролевая игра!» Пополнение с. р. игр в группе пособиями	Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.	Просьба в совместном рисунке с ребёнком дома выяснить: «Кем я хотел бы стать!»	воспитатели
2	Театрализованная деятельность- презентация театров.	Статьи: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка- дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?»	Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость.	Изготовление театров, репетиции с участием родителей и детей.	Муз. Руководитель, воспитатели, дети

### Февраль

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Тематическая выставка: «Рисуем вместе с папами».	Статьи: «Растим будущего мужчину»  «С помощью чего можно рисовать!»	Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома.	Советы по организации выставки, использованию разных изоматериалов, техник	Папы, дети
2	Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы»	Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества.	Вызвать желание порадовать пап поздравлениями, рисунками, подарками.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.	Мамы и дети, воспитатели
3	«Презентация	Объявление дня	Дать знания детям	Советы по отработке	Воспитатели,

	мяча!» (Совместно с родителями, на прогулке и в группе)	мяча! Статьи: «История мяча»	и родителям об играх с мячом разных народов, их разном виде, особенностях игр с ними.	игровых моментов с детьми мячом.	инструктор ФК, родители помогают.
4	Спортивный праздник с родителями «Мой весёлый звонкий мяч.»	Приглашение, литература об охране здоровья. Статья «Наши привычки – привычки наших детей»	Приобщать семьи к зож, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре.	Предложения к участию в спортивных инсценировках, соревнованиях. Спортивная одежда.	воспитатели, дети, родители

### Март

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Тематическая выставка поделок и рисунков: “Рисуем вместе с мамами”.	«Новые изобразительные техники для творчества!»	Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома.	Советы по организации выставки, использованию разных изоматериалов, техник.	Мама, дети, воспитатели
2	Оформление фотовыставки: “Самые обаятельные и привлекательные!”	Оформление семейных газет “Мы – мамы помощники”.	Вызвать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.	Дети, воспитатели
3	27 марта день театра Проект «Сказка для всех!»	Приглашение на театрализованный вечер с участием детей и родителей, оформление проекта.	Приобщать семьи к зож,	Репетиции с участием родителей, изготовление атрибутов, подбор музыки и сказок.	Воспитатели, муз. руководитель, дети, родители

### Апрель

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	День смеха	От детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.	Подбор смешинок, случаев, фото и т. Д.	Воспитатели, родители, дети, няня

2	Недельная акция «Зачем человеку детство?» Устный журнал для родителей с высказываниями известных отечественных педагогов.	Статья «Это интересно знать!»	Познакомить родителей со значением периода детства в развитии личности;	Индивидуальные беседы по вопросам родителей.	воспитатели, родители.
3	День открытых дверей для родителей.	Статья “Как предупредить весенний авитаминоз”, Фотоотчёт «Наши успехи в День открытых дверей!» Приглашение Список мероприятий в День открытых дверей.	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребёнка в коллективе, занятиях.	Ответы на вопросы, предложения родителей.	воспитатели

### Май

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Итоговое общее родительское собрание: “Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей”.	Статьи: «Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!» “Что должен знать и уметь выпускник средней группы» “Как организовать летний отдых детей”.	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.	Анкетирование, беседы по диагностике, консультации специалистов.	Воспитатели, Медик, специалисты
2	Консультация «Семейное путешествие»	Статьи: «Живой» отдых!» «Бывает ли отдых интересным и полезным!?»	Привлекать к отдыху на природе, учить подбирать удачные места игр с детьми.	Сбор необходимых вещей для похода.	Воспитатели, родители
4	Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.	Статьи: «Наши зелёные друзья!», «Клумбы «радости!»»,	Привлечь родителей к подготовке группы, участка к летнему периоду работы.	Подбор цветов, растений для участка, высадка покраска участка и т. д.	Воспитатели, родители

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Режим дня и организация воспитательно - образовательного процесса.

В детском саду используются типовые (примерные) режимы дня и вариативные режимы пребывания ребенка.

Типовые режимы дня – примерные режимы пребывания воспитанников в соответствующей возрастной группе, которые конкретизируются в зависимости от возрастных и (или) индивидуальных возможностей детей, а также зависят от расписания работы физкультурного и музыкального залов для каждой группы.

Конкретные режимы пребывания воспитанников составляются на каждый день недели, учитывают:

- расписание непрерывной образовательной деятельности;
- расписание организованной образовательной деятельности в физкультурном или музыкальном зале
- некоторые особенности детей группы (например, умение быстро одеваться на прогулку).

Режимы дня на каждый день являются приложением к рабочей программе возрастной группы. Все режимы дня должны соответствовать требованиям следующих нормативных актов:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 Центрального района Санкт - Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию от 13.08.2015 года, № 3970 -р;

Вариативные режимы дня используются по необходимости в зависимости от сложившихся условий:

- при неблагоприятных погодных условиях – гибкий режим дня;
- в период наложения карантина – режим дня на время карантина;
- для детей после болезни – щадящий режим дня;
- для детей с хроническими заболеваниями или III группы здоровья – индивидуальный режим дня.

#### Примерная организация жизнедеятельности воспитанников в течение дня

*( в зависимости от времени года, проведения карантинных мероприятий и определения щадящего режима для воспитанников режим дня определяется в соответствии с планом организации режима пребывания воспитанников в ГБДОУ детском саду №78 и отличается от данного)*

Режимные моменты	Средняя группа
Приход детей в детский сад, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к ОД	8.55-9.00
Организованная детская деятельность/ индивидуальная работа (общая длительность, включая перерывы)	9.00-10.00

Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.45-20.00
Спокойная организованная деятельность	20.00-20.15
Второй ужин	20.15-20.25
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон	20.25-7.30

### 3.2 Режим двигательной активности детей средней группы

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		4–5 лет
<b>Физкультурные занятия</b>	а) в помещении	2 раза в неделю 20–25 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 20–25 мин.
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 6–8 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25 мин.
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
<b>Активный отдых</b>	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал

<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

**3.3. Учебный план реализации ОП ДО в средней группе ДОУ  
Планирование образовательной деятельности при работе  
по пятидневной неделе**

№	Образовательная область	Средняя группа		
		в неделю	в месяц	в год
		Количество занятий		
	<b>Познавательное развитие</b>			
	ФЭМП			
	Формирование целостной картины мира			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	*Область социально-коммуникативного развития реализуется в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей, в организации досугов, развлечений и праздников - ЕЖЕДНЕВНО		
	<b>Речевое развитие</b>			
	Развитие речи			
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	<b>Художественно-эстетическое направление развития</b>			
	Музыка			
	Художественное творчество - рисование - лепка - аппликация			
	<b>Физическое направление</b>			
	Физическая культура в помещении			
	Физическая культура на прогулке			
	Итого (кол-во занятий):			

**Формы организации детских видов деятельности**

Вид деятельности	Форма работы
Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале
Продуктивная	Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии

Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Трудовая	Поручения (в том числе подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Познавательно - исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Музыкально – художественная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале
Чтение художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры- драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и др.)
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)

### 3.4 Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности

Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Формирование целостной картины мира	Физкультура	Музыкальное занятие	ФЭМП	Музыкальное занятие
	Физкультура на воздухе	Аппликация /лепка	Развитие речи	Физкультура	Рисование
<b>Итого: 10 занятий в неделю</b>	Чтение художественной литературы, игровая деятельность				

### 3.5 Организация развивающей предметно – пространственной среды в средней группе

<b>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития</b>
<b>Входная зона</b>
1. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников средних возрастных групп, стенды патриотического воспитания 2. Стенд «Символика РФ»

3. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +

**Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений**

1. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
2. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
3. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
4. Набор фигурок «Семья»
5. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
6. «Кухонная мойка»
7. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
8. Куклы с комплектом одежды, обуви, аксессуаров (разного размера)
9. Кукольный дом с мебелью— комплект
10. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
11. Набор кукольной одежды — комплект
12. Набор кукольных постельных принадлежностей
13. Набор кухонной посуды для игры с куклой
14. Набор мебели для кукол
15. Шахматы Шашки

4-5

1. Комплект костюмов по профессиям
2. Набор парикмахера
3. Набор фигурок людей разных профессий
4. Набор «Железная дорога»
5. Набор «Мастерская»
6. Набор «Парковка» (многоуровневая)
7. Набор для уборки с тележкой
8. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
9. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
10. Набор принадлежностей для ухода за куклой
11. Приборы домашнего обихода – комплект

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательно развитие»)**

1. Доска магнитно-маркерная
2. Мольберт двухсторонний
3. Стеллажи для хранения игр
4. Стол модульный, регулируемый по высоте
5. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
6. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
7. Бирюльки (набор)
8. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
9. Дидактическая доска с панелями – комплект
10. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
11. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
12. Конструктор мягких деталей среднего размера

13. Конструктор магнитный – комплект
14. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
15. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
16. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
17. Лото с разной тематикой – комплект
18. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
19. Наборы авторских игровых материалов
20. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
21. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
22. Настольно-печатные игры для средней группы – комплект
23. Набор парных картинок на соотнесение – комплект
24. Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект

#### **Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

**4-5**

1. Комплект мячей-массажеров
2. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
3. Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
4. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
5. Массажный диск для формирования правильной осанки
6. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов

#### **Оборудование к разделу «Математические представления»**

**4-5**

1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
4. Набор для построения произвольных геометрических фигур
5. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
6. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
7. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
8. Конструкция из желобов, шариков и рычажного
9. механизма для демонстрации понятий «один – много»,
10. «больше – меньше», действий сложение и вычитание в
11. пределах 5-ти
12. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями

#### **Оборудование к разделу «Окружающий мир»**

1. Воздушные шары
2. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами
3. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
4. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект
5. Домино
6. Домино логическое с разной тематикой
7. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)
8. Набор пазлов – комплект
9. Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий – комплект
10. Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект

11. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
  12. Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект
  13. Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
  14. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
  15. Набор муляжей овощей и фруктов
  16. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
  17. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
  18. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
  19. Изделия народных промыслов – комплект
- Набор детских музыкальных инструментов
20. Альбомы по живописи и графике
  21. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
  22. Набор мячей (разного размера, резина)
  23. Мяч футбольный
  24. Ландшафтный макет (коврик)
  25. Набор разноцветных кеглей с мячом
  26. Набор «Гладильная доска и утюг»
  27. Набор для уборки с тележкой
  28. Набор медицинских принадлежностей
  29. Набор «Мастерская»
  30. Набор «Парковка» (многоуровневая)
  31. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
  32. Набор знаков дорожного движения
  33. Набор военной техники (среднего и маленького размера)
  34. Пожарная машина (среднего размера)
  35. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
  36. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
  37. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект

#### **Оборудование к разделу «Природа»**

**4-5**

#### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития**

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

#### **Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**4 - 5**

1. Барабан с палочками,
2. бубен маленький, средний,
3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), дудочка,
4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),

<ol style="list-style-type: none"> <li>5. игровой детский домик,</li> <li>6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),</li> <li>7. комплект видеофильмов для детей дошкольного,</li> <li>8. комплект записей с музыкальными произведениями,</li> <li>9. комплект записей со звуками природы,</li> <li>10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</li> <li>11. ленты разноцветные на кольцо,</li> <li>12. маракас,</li> <li>13. музыкальные колокольчики (набор),</li> <li>14. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных,</li> <li>15. набор перчаточных кукол по сказкам,</li> <li>16. платочки,</li> <li>17. погремушка,</li> <li>18. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),</li> <li>19. султанчики,</li> <li>20. флажки разноцветные,</li> <li>21. шапочка-маска для театрализованных представлений,</li> <li>22. кукла в нарядной одежде,</li> <li>23. Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более,</li> <li>24. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский),</li> <li>25. румба,</li> <li>26. свистульки</li> </ol>
<b>4 - 5</b>
Мячи резиновые разных размеров (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см).
Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м.
Обручи гимнастические: большие диаметром 80 – 90 см, средние диаметром 60 – 75 см, малые диаметром 50 - 55 см. Обручи плоские диаметром 55 – 60 см. Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см.
Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см. Верёвки длиной от 3 до 10 м.
Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см. Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см.
Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см. Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шириной 20 см.
Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см.
Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами. Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см.
Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см.
Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см. Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см.
Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г.
Кегли большие и малые, флажки цветные, ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики, платочки разноцветные 20х20 см.

Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м.
Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.).
Трехколесные и двухколесные велосипеды, самокаты.

### 3.6 Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная группа не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В группе имеется центр художественно-эстетического развития. Центр трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

#### Материально-техническое обеспечение процесса

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповая комната	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Проведение непрерывной непосредственно – образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Компьютер (интернет), проектор, телевизор ,столаы ,стулья ,стеллаж, бумага ,ткань</li> <li>• Набор фигурок «Животные Севера», «Животные Африки» «Животные леса»</li> <li>• Муляжи «Грибы», «Овощи» «Фрукты»</li> <li>• Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька»</li> <li>• Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика»</li> <li>• Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву»</li> <li>• Демонстрационный материал «Дымка»</li> <li>• Демонстрационный материал «Городецкие узоры»</li> <li>• Демонстрационный материал «Полхов-Майдан»</li> <li>• Предметы народных промыслов</li> <li>• Куклы</li> <li>• Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки, парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал)</li> </ul>

### 3.7 Методическое обеспечение Программы

№ п/п	Название		Данные
Перечень примерных образовательных программ , используемых при проектировании содержания ООП ДО			
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования		Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
3	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой		Мозаика – Синтез, Москва, 2014
№	Автор	Название	Входные данные, ISBN
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание			
1.	Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощекова Г. В., Подопригора С. П., Польшова В. К., Савельева О. В.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий	СПб «Детство-Пресс», 2013 г 978-5-89814-516-3
2.	Губанова Н.В.	Развитие игровой деятельности. (2-7)	М.: Мозаика-Синтез, 2014. 978-5-86775-565-2
3.	Михаленко Н.Я., Короткова Н.А.	«Организация сюжетно-ролевой игры»	Москва «Гном», 2001 г.
4.	Петрова В.И.	Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5.	Уланова Л.А., Иордан С.О.	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет.	СПб.: Детство-Пресс, 2010. 978-5-89814-397-8

Ребенок в семье и сообществе			
1.	О.Л. Князева, М.Д.Маханева	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	«Детство-Пресс»,Санк-Петербург, 2020
2.	Г.Т.Алифанова	Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет	СПб:Паритет,2005
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание			
1.	Бондаренко Т. М.	Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие	Метода,2014 г. 978-5-00031-041-0
2.	Сайгушева Л.И	Технологии приобщения дошкольников к труду	Феникс 978-5-222-19929-9
Формирование основ безопасности			
1.	Бордачева И.Ю.	Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие для работы с детьми 4-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2.	Коломеец Н.В.	Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» Азбука безопасности», конспекты занятий, игры	«Учитель»,Волгоград,2014
3.	Лыкова И.А., Шипунова В.А.	Азбука безопасного общения и поведения	«Цветной мир»,Москва,2015
4.	Старцева Ю.А.	Школа дорожных наук	«ТЦ Сфера,Москва,2017
5.	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»: Программа для дошкольных образовательных учреждений.	Москва “Детство-Пресс”, 2005 89814-121-9
6.	Шорыгина Т.А.	Беседы о пожарной безопасности	М.: «ТЦ Сфера»,2005
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
Развитие познавательно - исследовательской деятельности			
1.	Веракса Н.Е.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2.	Крашенинников Е.Е.	Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3.	Мартынова Е.А., Сучкова И.М.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.	Волгоград: Учитель, 2011 978-5-7057-2457-4, 978-5-7057-3268-5
4.	Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми	М.:ОЛМА Медиа групп,2006
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром			
1.	Алифанова Г.Т	Программа «Первые шаги» Конспекты занятий , рекомендации по проведению экскурсий и прогулок, сценарии праздников «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»	СПб, 2005 г.
Ознакомление с миром природы			
1.	Воронкевич О.А.	«Добро пожаловать в экологию».	СПб ,«Детство-Пресс», 2002 г.
2.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	М.: Мозаика-Синтез, 2014
3.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4.	Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений (2-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5.	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр 2-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2009
6.	Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Формирование элементарных математических представлений			
1.	Колесникова Е.В.	«Математика для дошкольников» (комплекты от 3 до 7 лет).	Москва, «ТЦ Сфера», 2001 г.
2.	Минкевич Л.В.	Математика в детском саду. (3-7лет; по группам)	М.: «Скрипторий 2003», 2014
3.	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений	М.: Мозаика-Синтез, 2015
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Развитие речи			
1.	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.	«Грамматика в играх и картинках». (Комплекты по лексическим темам от 2 до 7 лет).	СПб «Паритет», 2005 г.
2.	Бывшева А.	Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. ФГ	Мозаика-Синтез, 2014
3.	Бывшева А.	Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. ФГОС	Мозаика-Синтез, 2014

4.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. (2-7)	М.: Мозаика-Синтез.2014.
Художественная литература			
1.	Верaksa Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (4-5)	М.: Мозаика-Синтез.2017.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Изоделятельность (лепка, аппликация, рисование)			
1.	Васина Н.С.	Бумажные чудеса	М.: Айрис-пресс,2014
2.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3.	Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4.	Лыкова И.А.	«Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7- лет в изобразительной деятельности	М.:«Цветной мир»,2014
5.	Лыкова И.А.	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»	М.:«Цветной мир»,2014
6.	Лыкова И.А, Буренина А.И.	«Талантливые дети» индивидуальный подход в художественном развитии	М.:«Цветной мир», 2012
7.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (2-7)	Москва, «ТЦ Сфера», 2007 г.
8.	Новикова И.В.	Конструирование из бумаги (4-7)	Ярославль, «Академия Развития», 2006 г.
9.	Скоробогатова Е.В., Сомичева З.Е.	Пластилиновая азбука	Москва, «Оникс», 2008 г.
Музыкальное развитие			
1.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Программа музыкального воспитания в детском саду - Ладушки	СПб, Композитор,2017
2.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий	СПб, Композитор,2017
3.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду	СПб, Композитор,2017
4.	Мерзлякова С.И.	Учим детей петь.Песни и упражнения для развития голоса	М.:ТЦ Сфера,2014
Конструктивно-модельная деятельность			
1.	Богатеева З.А.	Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.	М.: Просвещение. 1992.
2.	Куцакова Л.В.	«Конструирование и художественный труд в детском саду».	Москва, «ТЦ Сфера», 2006 г.

3.	Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Методическое пособие. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4.	Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.	М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5.	Лыкова И.А.	Конструирование в детском саду (2-7)	Изд дом «Цветной мир», 2015
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Физическая культура (подвижные игры)</b>			
1.	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду	М.:Москва –Синтез,2016
2.	Харченко Т.Е.	Спортивные праздники в детском саду	Москва, «ГЦ Сфера», 2013 г.
3.	Пензулаева Л.И.	Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 2-7 лет	М.:Гуманит.изд.центр 2001
4.	Фролов В.Г.	Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя.	М.: Просвещение, 1986.
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
1.	Орёл В.И., Агаджанова С.Н.	«Оздоровительная работа в ДОУ».	СПб, «Детство-Пресс», 2006
2.	Пензулаева Л.И.	«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)».	Москва, «ГИЦ Владос», 2001г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям

#### Сентябрь

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа: Детский сад.</li> <li>Рисование « Картинки для наших шкафчиков».</li> <li>«Город, в котором я живу»</li> </ul>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</li> <li>• Режим дня</li> <li>Беседа «Дружба начинается с улыбки»</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жизнь в детском саду.</li> <li>• Лепка «Сонюшки – пеленашки».</li> <li>«Я – ребенок. Мой образ жизни».</li> <li>Цель: расширять и закреплять представления детей об отличии организма ребенка от взрослого человека.</li> </ul>
4	Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модель детского сада.</li> <li>• Комплекс упражнений «Веселые ребята»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ В. Осеевой «Сторож».</li> <li>• Песня «Если добрый ты...» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сезонные наблюдения (ранняя осень).</li> <li>• Рисование на тему «Осень в лесу» «Невский проспект»</li> </ul>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические формы (прямоугольник).</li> <li>• Подвижные</li> <li>Игры « У медведя во бору, догони пару»</li> <li>5 сентября – День дорожной безопасности</li> <li>Досуг : Викторина «Правила безопасности»</li> </ul>

3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ранняя осень.</li> <li>• Аппликация «Цветочная клумба».</li> </ul> <p>«Ребёнок и другие люди».</p> <p>Беседы: «Кто ты, незнакомец», «Однажды на улице».</p> <p>Д/и «Как избежать неприятностей», «Разложи по порядку».</p>
4	Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование «Зверюшки и фигуры».</li> <li>• Игра «Что нам осень принесла?»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге».</li> <li>• Песня «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина)</li> </ul>
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки.</li> <li>• Рисование «Храбрый петушок». «Нева — главная река в нашем городе»</li> </ul>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Числа 1, 2.</li> </ul> <p>Геометрические фигуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс развивающих движений «Лягушата»</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание игрушки.</li> <li>• Лепка «Ушастые пирамидки».</li> </ul> <p>«Насекомые». «Ребёнок и природа».</p> <p>Беседы по картинкам и плакатам; наблюдения на участке во время прогулок и экскурсий.</p> <p>Д/и «Как избежать неприятностей в природе», «Кто где живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы, ягоды).</p>
4	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из бумаги «Бумажная лягушка».</li> </ul> <p>Упражнения «Мяч», «Мат-решки»</p>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Играем вместе.</li> <li>• Музыкальная композиция «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)</li> </ul> <p>22 сентября "Всемирный день без автотранспорта"</p>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овощи.</li> <li>• Рисование на тему «Любимый овощ»</li> </ul> <p>«Дворцовая площадь»</p>

2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрическая фигура «овал». Счет до 2.</li> <li>• Игры с мячом</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание овощей.</li> <li>• Аппликация «Заюшкин огород (капуста и морковка)». «Ребёнок один дома».</li> </ul> <p>Занятие-практикум «Спешим на помощь». Д/и «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?», «Скорая помощь».</p>
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс упражнений «Овощи на грядке»</li> <li>• Конструирование.....</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Мужик и медведь».</li> <li>• Игры с пением</li> </ul>

### О к т я б р ь

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фрукты.</li> <li>• Рисование на тему «Яблоко –спелое, красное, сладкое».</li> </ul> <p>«Петропавловская крепость»</p>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет до 2. Порядковые числительные, геометрические фигуры.</li> <li>• Комплекс упражнений «Яблоко»</li> </ul> <p>Целевые прогулки по территории детского сада</p>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание фруктов.</li> <li>• Лепка « Вот какой у нас арбуз».</li> </ul> <p>«Здоровье ребёнка» Д/и «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно), «Загадай, мы отгадаем» (об органах человека, их функциях). Занятия, беседы, наблюдения</p>
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фруктовый ларек.</li> <li>• Комплекс упражнений «Апельсин»</li> </ul>

	развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка «Как варить компот».</li> <li>Песня «Колхозный сад»</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Семья.</li> <li>Рисование на тему «Посмотрим в окошко»</li> </ul> Праздник «Осень, осень в гости просим» «Площадь Победы»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образование числа 3. Цифра 3. Порядковый счет до 2. Проект экологической направленности «Юный эколог»</li> <li>Прыжки</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описание семьи. Помощь по дому.</li> <li>Аппликация «Цветной домик». «Эмоции»</li> </ul> Беседы: «Что я умею чувствовать», «Мои желания» Д/и «Что хорошо, что плохо». Рисование свободное и тематическое.
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	Конструирование «Домики зверюшек». <ul style="list-style-type: none"> <li>Комплекс упражнений «Ловкие ножки»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Помощь родителям.</li> <li>Колыбельная песня «Баю-бай» (муз. М. Красина, сл. М. Черной)</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Золотая осень. Октябрь.</li> <li>Рисование на тему «Зайка серенький стал беленьким».</li> </ul> «Аничков мост»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Куб. Счет в пределах 3.</li> <li>Подвижно-речевые игры</li> </ul>

3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изменения в природе в октябре.</li> <li>• Выставка детского творчества «Осеннее чудо».</li> <li>Лепка «Мухомор».</li> <li>«Ребёнок на улицах города»</li> <li>Занятие-практикум «Мы пешеходы».</li> <li>С/р игры: «Водитель и пассажиры», «Милиционер-регулирующий».</li> <li>Д/и «Дорожные знаки», «Найди ошибку»</li> </ul>
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры.</li> <li>• Конструирование «Лесной детский сад».</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ В. Осеевой «Синие листья».</li> <li>• Танец с осенними листочками</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мебель.</li> <li>• Рисование на тему «Кто – кто в рукавике живет (по сказки «Рукавичка»)».</li> <li>«Наш район»</li> </ul>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет в пределах 3.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание мебели. Оборудование комнаты.</li> <li>• Аппликация «Коврик».</li> <li>«Ребёнок на улицах города» Изготовление макета улицы, дорожных знаков (продуктивная деятельность).</li> <li>Чтение художественной литературы: В Суслов «Его сигнал для всех закон».</li> </ul>
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные Игры</li> <li>Конструирование «Работа с иллюстрациями «Идем в гости».</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новая квартира.</li> <li>• Игра с пением «Веселая девочка Таня» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой)</li> </ul>

## Н о я б р ь

Номер	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья.</li> <li>• Рисование на тему: «Листопад и звездопад» «Памятники спб «Медный всадник»</li> </ul>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шар. Порядковый счет до 3.</li> <li>Беседа: «Мой город, моя страна, моя планета»</li> <li>• Комплекс упражнений «Деревья»</li> </ul>
3	Речевое развитие. Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание деревьев.</li> <li>• Лепка « Волшебное дерево».</li> <li>«Ребёнок на улицах города» Д/и «Светофор»</li> <li>С/р игра «Транспорт».</li> <li>Просмотр видеофильмов по теме «Безопасность на дороге»</li> </ul>
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Конструирование «Лесной детский сад».</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Дурак и береза».</li> <li>• Песня «Ива» (муз. А. Князькова, сл. И. Токмаковой)</li> </ul>
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посуда.</li> <li>• Рисование « Красивые салфетки».</li> <li>«Отдых по любимому городу»</li> </ul>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Число и цифра 4. Порядковый счет до 3.</li> <li>Геометрические фигуры.</li> <li>Досуг :День толерантности «Игры, обычаи и традиции народов мира»</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание посуды.</li> <li>• Аппликация «Украсим чашку».</li> <li>Беседы: «Домашние помощники», «Правила обращения с электроприборами», «Осторожно –</li> </ul>

		электроприборы». Д/и «Что есть, что было», «Назови и опиши», «Можно-нельзя», «Раз, два, три, - что может быть опасно-найди» (в игровом уголке)
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Конструирование «Стаканчик». • Игра с мячом
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Помощь по дому. • Танец с ложками
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие Петербурговедение	• Поздняя осень. • Рисование «Тучи по небу бежали». Дидактические игры: «Расскажи мишке о нашей улице детского сада»;
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры. • Подвижные игры
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	• Поздняя осень. • Лепка «Прилетайте в гости» Чтение художественной литературы: К Чуковский «Мойдодыр», Т. А. Шорыгина «Утренняя песенка». Театрализованное представление по стих. А. Барто «Девочка чумазая». Д/и «Туалетные принадлежности», «Правила гигиены». Тренинг «Обучение точечному массажу». Загадывание загадок о туалетных принадлежностях..
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	• Двигательные упражнения • Конструирование «Забор с узорчатой решеткой». Городская акция по профилактике ДДТП «Засветись»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Ноябрь. • Песня «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	• Профессии. • Рисование «Мышонок – моряк».

	развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	Карта города. Сюжетно-ролевые игры: «Мы едем, едем, едем...».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Счет до 4.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание профессий.</li> <li>• Аппликация «Поезд мчится «тук – тук –тук».</li> </ul> <p>Моделирование игровых обучающих ситуаций: «Незнакомый человек в группе», «Что ты будешь делать, если у дверей твоего дома появится человек с большой коробкой и скажет, что принёс тебе подарок?» Беседа: «Внешность человека может быть обманчива», «Люди знакомые и незнакомые».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, чтение стихотв. Е. Тамбовцева Широкова «Находчивый Дима».</p> <p>С/р игра «Мой дом – моя крепость».</p> <p>Чтение р. н. с. «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса».</p> <p>Инсценирование игровых ситуаций из книги «Азбука безопасности»</p>
4	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование « Шапочка из бумаги».</li> <li>• Упражнения с обручем</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение С. Михалкова «А что у вас?».</li> <li>• Этюд-драма-тизация «Барабанщик» (муз. М. Красева)</li> </ul>

## Декабрь

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наземный транспорт.</li> <li>• Рисование «Вот поезд наш едет, колеса стучат».</li> </ul>

	развитие. Речевое развитие Петербурговедение	“Любимый праздник Новый год в Санкт-Петербурге” «Традиции наряжать елку»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание транспорта.</li> <li>• Лепка «Вот поезд наш едет, колеса стучат».</li> </ul> <p>Занятие: «В гостях у старичка-лесовичка» (ядовитые грибы и ягоды). Рассматривание муляжей, иллюстраций, картинок. Чтение Я. Тайц «По грибы». Беседы: «Ядовитые грибы и ягоды», «Безопасность на природе»</p>
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
5	Речевое развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рассказ о маленьком автомобильчике» Л. Берга.</li> <li>• Песня «Паро-возик» (муз. К. Влаха, сл. Н. Алпаровой)</li> </ul>
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Водный и воздушный транспорт.</li> <li>• Рисование «Кошка с воздушными шариками».</li> </ul> <p>: “Любимый праздник Новый год в Санкт-Петербурге” Информация для родителей «Как правильно организовать досуг ребёнка во время Новогодних праздников»</p>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Цифра 5.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание транспорта.</li> <li>• Аппликация «Быстрокрылые самолеты».</li> </ul> <p>С/р игра «Детский сад», «Дом», «Семья». Чтение художественной литературы: Г. Ладонщиков «У пенька», «Трусливый задира»; Я. Аким «Индюк», Р. Сеф «Слёзы». Разучивание хороводных игр «Хоровод мы ведём... В хороводе все друзья» Д/и «Настроение», «Мой портрет».</p>
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кораблик из скорлупы ореха.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>

	развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Кораблик».</li> <li>• Песня «Необычайный самолет» (муз. С. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской)</li> </ul>
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие Исследовательская деятельность Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила дорожного движения.</li> <li>• Рисование «Храбрый мышонок».</li> </ul> <p>«Волшебный мир воды»  “Любимый праздник Новый год в Санкт-Петербурге” Беседы:  «Как в вашей семье будут отмечать праздник».</p>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
3	Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведение на дороге и в транспорте.</li> <li>• Машина у светофора</li> </ul> <p>Наблюдения на прогулке за домашними животными (кошкой, собакой).  Чтение стихотворений, загадок, познавательной литературы о животных.  Беседы: «Как вести себя с незнакомыми животными».  Прослушивание песни В. Шаинского «Не дразните собак».</p>
1	2	3
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Светофор и машины.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Светик-трехцветик.</li> <li>• Песня «Я по городу иду» (муз. А. Перескокова, сл. Т. Антоновой)</li> </ul> <p>Акция по профилактике ДДТП «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»</p>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Новый год».</li> </ul>

	развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование «Наша елочка».</li> <li>«Любимый праздник Новый год в Санкт-Петербурге» Работа с родителями « подготовка к празднику»</li> </ul>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Счет до 5. Понятия: <i>низкий – высокий, длинный – короткий.</i></li> <li>Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. ОБЖ Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новый год.</li> <li>Лепка « Дед Мороз принес подарки».</li> <li>Д/и «Взрослые и дети» (о домашних животных).</li> <li>Самостоятельная продуктивная деятельность «Моё любимое животное».</li> <li>Рассматривание иллюстраций, плакатов по теме «Безопасное общение с животными».</li> <li>Создание игровых обучающих ситуаций: «Тебя укусила собака», «Кошка поцарапала твоего друга».</li> <li>С/р игра «Ветлечебница»</li> </ul>
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конструирование «Бусы и флажки».</li> <li>Упражнения с движениями</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ Л. Воронковой «Как елку наряжали».</li> <li>Песня «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой)</li> </ul>

### Январь

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа :Зима.</li> <li>Рисование «Морозные узоры».</li> <li>«Зимние развлечения в нашем городе»;</li> </ul>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>Счет до 5. Порядковый счет до 5. Сравнение предметов по ширине и</li> </ul>

	развитие. Социально-коммуникативное развитие	длине. • Подвижные игры
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	• Составление рассказа по картинке. • Лепка «Снегурочка танцует». Первая помощь. Рассматривание иллюстраций с изображением оказания первой помощи при ушибах и порезах. С/р игра «Травмпункт», «Больница». Д/и «Телефонный разговор».
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Дворец Снежной королевы. • Упражнения с движениями. Подвижные игры
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	• Русская народная сказка «Мороз и заяц». • Музыкальная композиция «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие Петербурговедение	• Зимние забавы. Проект «Школа здоровья» • Рисование «Снеговика в шапочках и шарфиках». Беседы «Как мы провели новогодние каникулы», «Вспоминаем ёлочку», «Мои любимые места в Санкт-Петербурге»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: <i>тоньше</i> – <i>толще</i> . • Подвижные игры
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	• Составление рассказа. • Аппликация «Избушка ледяная и лубяная». Первая помощь. Экскурсия в медицинский кабинет, чтение К. Чуковского «Айболит». Создание игровых ситуаций: «Ты поцарапался, что делать?». Беседа «Скорая помощь» Д/и «Вызови скорую помощь»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Подвижные игры
5	Речевое развитие. Художественно-	• Рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок».

	эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Песня снеговика» Ю. Энтина</li> </ul>
--	--	---

<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одежда, обувь, головные уборы.</li> <li>Рисование «Перчатки и котятки».</li> </ul> Дидактические игры: «Как хорошо у нас зимой!», «Когда это бывает?», Дворцовый мост
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: <i>больше – меньше, короче – длиннее.</i></li> <li>Подвижные</li> </ul> Игры «Лиса и заяц» Музыкально-спортивный праздник «Олимпийская зима»
3	Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. ОБЖ Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описание одежды. Игра «Одень куклу».</li> <li>Лепка «Снежная баба – франтиха».</li> </ul> Конкурс детского творчества «Дорога и Мы» Занятие «Беседы о транспорте»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Головной убор.</li> <li>Эстафеты</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ В. Карасевой «Оля пришла в садик».</li> <li>Песня «Сапожки скачут по дорожке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Книги.</li> <li>Рисование «Мышь и воробей».</li> </ul> Сюжетно-ролевые игры: «Степашка переходит дорогу зимой», «Магазин». Подвижные игры: «Снежинки», Ломоносовский мост
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Геометрические фигуры.</li> <li>Двигательные упражнения</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра-викторина.</li> <li>Аппликация «Лягушонок».</li> </ul>

	коммуникативное развитие ОБЖ	Беседа «Использование и хранение опасных предметов». С/р игра «Кухня» Продуктивная деятельность «Изготовление игольницы»
--	---------------------------------	--

Окончание табл.

4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
---	--	--

### Февраль

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дикие животные.</li> <li>• Рисование «Мышка и мишка».</li> </ul> Беседа «Понятия (мой адрес)»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше – ниже.</li> <li>• Упражнения. Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание зверей.</li> <li>• Лепка «Вот ежик – ни головы, ни ножек».</li> </ul> Беседы: «Знакомство с улицей», «Посмотри налево, посмотри направо», «Светофор – друг человека». Моделирование ситуаций: - помочь Буратино добраться до детского сада; - помочь зверьятам перейти через дорогу. Д/и «Красный, жёлтый, зелёный», «Кто быстрее соберёт светофор». Под. игры «Стой-иди». Развлечение «Наш друг – светофор»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>

	коммуникативное развитие	
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние животные.</li> <li>• Рисование «Полосатый коврик для кота».</li> </ul> <p>городской конкурс «Азбука безопасности» по тематике ПДД Дома в нашем городе.</p>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Длинный – короткий, выше – ниже. Счет до 5.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание животных. Рассказ по картинкам.</li> <li>• Аппликация из геометрических фигур «Домашнее животное».</li> </ul> <p>Беседы: «Личная безопасность на улице», «Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми» Д/и «Узнай по описанию». Занятие «Осторожно, улица!» Моделирование ситуаций: «К тебе подходит незнакомец»,</p>
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Собачка из бумаги».</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мордовская народная сказка «Как собака друга искала».</li> <li>• Песня «Кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние питомцы.</li> <li>• Рисование «Путаница – перепутаница».</li> </ul> <p>Виртуальная экскурсия по рекам и каналам нашего города</p>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов по ширине и длине. Счет до 5.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>

3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание домашних птиц.</li> <li>• Лепка «Петя – петушок, золотой гребешок».</li> </ul> Беседы: «Как работает мой организм», «Наши помощники – органы чувств», «Как беречь глаза». Рассматривание иллюстраций с изображением человека. Опытно-исследовательская деятельность по изучению отдельных функций своих органов чувств.
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».</li> <li>• Игра-драматизация «Утки и волк»</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День защитника Отечества.</li> <li>• Рисование «Танк».</li> </ul>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Счет до 5.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о профессиях.</li> <li>• Аппликация «Вертолет».</li> </ul> «Огонь – друг или враг». Рассказать об открытом огне, о помощи и вреде огня. Закрепить правила пожарной безопасности.
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бинокль.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ В. Бороздина «Звездолетчики».</li> <li>• Музыкальная игра «Самолеты» (муз. М. Магиденко)</li> </ul>

## М а р т

Ном ер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весна.</li> <li>• Рисование «Сосульки на крыше».</li> </ul> Беседа «Пушкинский день России» Пушкинский сквер
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 5.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание весны.</li> <li>• Лепка «Филимоновские игрушки – свистульки».</li> </ul> Беседы: «Огонь – друг или враг», «Чтобы не было беды», «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт». Опытно-эксплуатационная деятельность: «Пожароопасные предметы», «Опасные хлопушки». Моделирование ситуаций: «От чего возник пожар?», «Дым в квартире, зажгли бенгальский огонёк» - закрепление правил поведения.
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце».</li> <li>• Украинская народная песня «Ах, весна»</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие театрализованная деятельность Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Забота о маме.</li> <li>• Рисование «Веселые матрешки».</li> </ul> Проект «Сказка в дверь к нам постучится»- Пять углов

1	2	3
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Счет до 5.</li> <li>Ориентирование в пространстве.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к празднику. 8 марта</li> <li>• Аппликация «У солнышка в гостях».</li> <li>«Болезни и их профилактика».</li> <li>Забота о своём здоровье и здоровье окружающих, учить избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения с мячом</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведение С. Прокофьевой «Сказка про маму».</li> <li>• Песня «Мамочка моя» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой)</li> <li>Акция детского общественного движения «Юный инспектор движения» Санкт-Петербурга «Скорость – не главное!»</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветы.</li> <li>• Рисование «Трава и цветы на лужайке».</li> <li>Единый информационный день дорожной безопасности</li> <li>Соборы нашего города</li> </ul>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Счет до 5.</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>Праздник «Масленица. Проводы зимы»</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание цветов.</li> <li>• Лепка «Цветы – сердечки».</li> <li>И. Семенов «Как стать Неболейкой».</li> <li>Д/и «Туалетные принадлежности»</li> <li>беседа «Дорога к доброму здоровью».</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветок тюльпана.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>

	коммуникативное развитие	
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ В. Вангели «Подснежники».</li> <li>• Этюд-драматизация «Подснежники» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)</li> </ul>
<b>4 неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птицы.</li> <li>• Рисование «Как розовые яблоки на ветках снегири».Стрелка В.О</li> </ul>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Счет до 5.</li> </ul>
	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конус.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание птиц. Составление рассказа по картинкам.</li> <li>• Аппликация «Совенок».</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физические упражнения. Подвижные игры</li> </ul>

### А п р е л ь

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насекомые.</li> <li>• Рисование «Бабочка».</li> </ul> <p>Беседа «Чудесный мир народного творчества» - «Весна» Беседа- День птиц и день смеха Люблю свой город! Тема: «Цветущая весна»</p>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Конус.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>

3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание насекомых.</li> <li>• Лепка «Жуки на цветочной клумбе»</li> </ul> Беседа: «О роли лекарств и витаминов», «Твои любимые фрукты (овощи)», «Какие фрукты (овощи) растут в нашей стране?», «Какие фрукты (овощи) растут в тёплых странах», «Витамины и здоровье», «Где живут витамины». С/р игра «Магазин (овощной)», «Аптека»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пчелка из бу-маги.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Д. Биссета «Кузнечик Денди».</li> <li>• Песня «Про меня и муравья» (муз. Л. Абелян, сл. В. Степового)</li> </ul> Досуг День здоровья

Продолжение табл.

1	2	3
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ящерица.</li> <li>• Дорисовывание незаконченного рисунка</li> </ul> Чижик – Пыжик
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрическая фигура – цилиндр.</li> </ul> Сравнение предметов по ширине. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Черепаха.</li> <li>• Аппликация «Живые облака».</li> </ul> Практикум: «Витаминный салат», «Витамины укрепляют организм». Моделирование ситуации «Как заваривать травяной чай». Чтение: А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», М. Безруких «Разговор о правильном питании», Г. Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие зубы». Продуктивн
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Черепаха из бумаги.</li> </ul>

	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведение М. Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе».</li> <li>• Заучивание «Песенки львенка и черепахи» (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова)</li> <li>Досуг «Космическое путешествие»</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения.</li> <li>• Рисование «Фиалка в горшке».</li> <li>Дидактические игры «Разрезные картинки», «Узнай и назови»</li> <li>Мой Петербург</li> </ul>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>

1	2	3
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание комнатных растений.</li> <li>• Лепка «Цветок».</li> <li>Беседа: «Почему полезно заниматься физкультурой», «Если хочешь быть здоров», «Мы дружим с физкультурой».</li> <li>Д/игры: «Угадай вид спорта», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем».</li> <li>С/р игра: «Физкультурное занятие».</li> <li>Продуктивная деятельность «Мы делаем зарядку».</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Букет роз.</li> <li>• Упражнения с обручем</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихо-творения В. Паспалеевой «Лесная фиалка».</li> <li>• Песня «Незаметная фиалка» (муз. С. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской)</li> </ul>
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя страна.</li> <li>• Рисование «Мой город».</li> <li>Александрыйский театр</li> </ul>

2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пирамида.</li> <li>Время суток.</li> <li>• Упражнения с коротким шнуром («косичкой»)</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя страна.</li> <li>• Аппликация «Ракеты и кометы».</li> <li>"Безопасность при отдыхе на природе»</li> <li>Познакомить детей с правилами безопасного поведения на природе.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения с «косичкой»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ А. Гайдара «Поход».</li> <li>• Песня «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)</li> <li>Глобальная неделя безопасности – фотовыставка «Безопасный город»</li> </ul>

## М а й

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Москва.</li> <li>Беседа «Наш любимый город»</li> <li>• Рисование «Звезды Кремля».</li> <li>Подвиг нашего города .Дни блокады</li> </ul>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры.</li> <li>Части суток.</li> <li>• Упражнения с гимнастической палкой</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание Москвы. Твой город.</li> <li>• Лепка «Веселые вертолеты».</li> <li>Отдых на природе.Подбор стихов, пословиц, загадок.</li> <li>Рассматривание иллюстраций с изображением опасных ситуаций,</li> </ul>

		сюжетных картинах. Составление рассказов на тему: «В поход», «На рыбалку». С/р игры: «Путешествие».
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой двор.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>

Продолжение табл.

1	2	3
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Л. Толстого «Хотела галка пить...».</li> <li>• «Пляска с султанчиком» (украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера)</li> </ul> Досуг День Победы
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День Победы.</li> <li>• Рисование «Военная техника».</li> </ul> Беседа «Бессмертный полк»
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Сравнение предметов.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату».</li> <li>• Аппликация «Вертолет».</li> </ul> Отдых на природе. Беседа: «Ядовитые растения». Д/и «Съедобное-несъедобное». Исследовательская деятельность «Что содержится в воде?» Продуктивная деятельность «Красивые, но ядовитые»
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самолет из бумаги.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Н. Сладкова «Неслух».</li> <li>• Подскоки под музыку «Полька» М. Глинки</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		

1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ягоды.</li> <li>• Рисование «Кузовок с ягодами».</li> </ul> <p>Великие люди нашего города</p>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Сравнение предметов.</li> <li>• Двигательные упражнения</li> </ul>
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие  ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание ягод.</li> </ul> <p>Проект «Чтобы помнили...» Итоговое занятие: «Значение дорожных знаков». Развлечение: «Путешествие в страну светофорию». Просмотр видеофильмов «Дорожное движение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Ягоды в лукошке».</li> </ul> <p>Дорожные знаки для водителей и пешеходов</p>
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гроздь рябины.</li> <li>• Упражнения с кубиками</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Н. Павловой «Земляничка».</li> <li>• Хоровод «Мы вокруг рябинушки...» (Ю. Михайленко)</li> </ul> <p>Досуг «День города»</p>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грибы.</li> <li>• Рисование «Мухоморы в лесу».</li> </ul> <p>22 мая -Единый день детской дорожной безопасности в СПб Акция «Письмо водителю» День города</p>
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры. Сравнение предметов.</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Описание грибов.</li> <li>• Аппликация «Грибы в лукошке».</li> </ul> <p>Наблюдение за движением транспорта и работой водителя. Беседа: «Правила поведения на улице». Д/и «Дорожные знаки».</p>
4	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мухомор из бумаги.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>

	развитие. Социально-коммуникативное развитие	
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка В. Сутеева «Под грибом».</li> <li>• Песня «Я шагаю по грибы» (муз. и сл. Ю. Парфенова)</li> </ul>