

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета  
образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад №78  
Центрального р-на СПб  
протокол от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом  
заведующий ГБДОУ детский сад №78  
Центрального р-на СПб

\_\_\_\_\_ Дмитриевская О.О.  
Приказ № 30/3 от 30.08.2023 г.

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 78  
Центрального р-на СПб  
протокол №1 от 30.08.2023г.

**Рабочая программа на 2023 -2024 учебный год  
воспитателей группы общеразвивающей направленности  
по реализации образовательной программы дошкольного образования  
для детей подготовительного возраста**

**Должность педагога: воспитатель**

**Андреева Наталья Александровна**

**Матюшина Татьяна Геннадьевна**

Высшая квалификационная категория

Высшая квалификационная категория



Санкт - Петербург

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		
<b>Наименование раздела</b>		<b>страница</b>
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>		
1.1	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	3
1.1.1	Пояснительная записка	
1.1.2	Цели и задачи по реализации рабочей программы воспитателей	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателей	
1.1.4	Описание психолого - педагогических характеристик обучающихся группы	5
1.2	Целевые ориентиры образования и воспитания	6
1.3	<b>Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	7
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>		
2.1.	Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы	9
2.1.1	<b>Основное содержание обязательной части</b>	
2.1.2	<b>Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	42
2.2	Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в 1 и 2 половине дня	66
2.3	Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планирование образовательной деятельности)	68
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>		
3.1.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	75
3.2.	Режим двигательной активности воспитанников	80
3.3.	Учебный план реализации ОП ДО в подготовительной группе	82
3.4	Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности	
3.5	Организация развивающей предметно – пространственной среды в подготовительной группе	83
3.6	Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений	89
3.7.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	95
<i>Приложение</i>		
Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательным областям		102

# **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Целевой раздел обязательной части**

### **1.1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей (далее РП) старшей группы дошкольного возраста – обязательный документ учебно-методической документации, реализуемых: образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее ОП ДО).

РП разрабатывается на основе целевых ориентиров ОП ДО, определяет содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

РП определяет порядок и регламент организации образовательного и воспитательного процессов, является инструментом для построения комплексной модели психолого - педагогического сопровождения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями на основе уклада образовательного учреждения, включающего воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

РП определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса через совместную практическую работу с профессиональным, профессионально-родительским, детскими, профессионально-детскими сообществами и направлена на достижение целей и задач образовательно-воспитательного процесса.

РП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее по тексту – образовательное учреждение) «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №78 Центрального района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

РП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана, календарно - учебного графика на 2023/2024 учебный год и календарного плана воспитательной работы (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РП педагогов рассматриваются и принимаются Педагогическим Советом образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года с учётом мнения Совета родителей.

Реализация РП в летний оздоровительный период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий;
- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей оздоровительной, физкультурной, художественно-эстетической направленности и самостоятельной детской деятельности;

- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;

- преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности.

Содержание РП корректируется по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО.

РП направлена на создание развивающей предметно-пространственной среды (далее по тексту – РППС) для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ). В общей архитектуре развивающей предметно-пространственной среды особое внимание уделяется открытому ландшафту воспитательного компонента, учитывающего сотрудничество всех сообществ, создаваемых участниками образовательных отношений, событийный ряд календарного планирования воспитательной работы рабочей программы воспитания.

### **1.1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателей**

**Целью РП** является разностороннее развитие ребенка подготовительной к школе группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач:**

- ✚ обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком независимо от возраста, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) при разных стартовых возможностях;
- ✚ содействие формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✚ формирование позитивной социализации и личностного развития дошкольников на основе базовых ценностей российского общества через: овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; приобретение первичного личного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- ✚ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✚ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✚ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✚ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✚ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

### 1.1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателей

РП воспитателей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с принципами

и подходами, определенными в ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб.

ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
	II. Целевой раздел ФОП ДО		п.14.3.	стр.5
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;			
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;			
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;			
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;			
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);			
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.			

### 1.1.4. Описание психолого – педагогических характеристик обучающихся группы

При разработке РП учитываются психолого-педагогические характеристики воспитанников старшего дошкольного возраста, их особые индивидуальные образовательные потребности, представленные в полном объеме в приложении 3 ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб.

При планировании образовательно-воспитательной деятельности и коррекционно- развивающей работы групп общеразвивающей направленности учитываются следующие характеристики:

**Режим функционирования группы:**

Понедельник – пятница (с 7.00 пн.-19.00 пт.) – круглосуточно

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни, утверждённые законодательством РФ

#### Характеристика подготовительной группы

Учебный год	Количество детей в группе	Возраст детей	Гендерный состав воспитанников	Дети с особыми потребностями
2023 - 2024			Дев. – Мальч. -	

#### Оценка здоровья детей подготовительной группы

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		I	II	III	Другая
Подготовительная группа 6-7 лет					

### 1.1.5 Целевые ориентиры образования и воспитания

Планируемые результаты дошкольного образования и воспитания носят отсроченный характер, и в большей мере представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольников, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающих индивидуальным наклонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности. Деятельность всех взрослых участников образовательных отношений через общую деятельность в различных событийных сообществах нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

В соответствии с концептуальными положениями ОП ДО и рабочей программы воспитания, целевые ориентиры образования и воспитания представлены по направлениям развития, которые дополняют друг друга. Целевые ориентиры носят интегрированный характер и выступают основаниями преемственности между уровнем дошкольного образования и уровнем начального образования. Далее представлены целевые ориентиры обучения в подготовительной к школе группе в соответствии с образовательными областями:

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ОП ДО (к концу дошкольного возраста)</b>	
1	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

## 1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть РП подготовительной к школе группы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими образовательными модулями:

1.«Основы финансовой грамотности» - модуль образовательной программы дошкольного образования, посвященный экономическому воспитанию обучающихся, составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), федеральной образовательной программы дошкольного образования, а также

совместной программы Центрального Банка РФ и Министерства образования и науки РФ «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» под редакцией коллектива во главе с А.Д. Шатовой.

Материалы подготовила экспертная группа педагогов ГБДОУ детский сад № 58 Центрального района СПб: Вежлева И.Е., Долгушина Е.В., Илюк М.А., Мушкатёрова И.В., Орешкина М.И., Орловская В.С.

2. «Маленький горожанин» - образовательный модуль предполагает преемственность содержания первого (5- 6 лет) и второго года (6-7 лет) обучения. В основе выделенных задач лежат традиционные российские духовно-нравственные ценности, определенные федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Материалы подготовила экспертная группа педагогов ГБДОУ детский сад № 8, 17, 27 Центрального района СПб: Михайлова Т.Н., Неустроева Т.В., Яблочкина А.А.

3. «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. // И.А. Лыкова. -М.: «Карпуз-Дидактика», 2007 - программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Описание целей, задач и принципов реализации вышеуказанных образовательных модулей в подготовительной к школе группе представлено в пункте 1.2 ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб.



## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы**

Содержание данного раздела РП формируется на основании содержательного раздела ФООП ДО и рабочей программой воспитания, которая является общей для всего образовательного учреждения.

Содержание психолого - педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

#### **2.1.1. Основное содержание обязательной части**

Дошкольное образование в ГБДОУ № 78 направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### Основные цели и задачи для подготовительной группы:

<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Задачи в сфере социальных отношений</b>
Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности
Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
<b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>
Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение - к Родине, - к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям
Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, служения и верности интересам страны.
Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.
Развивать: – интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, – переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом

проживания.
Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.
<b>Задачи в сфере трудового воспитания</b>
Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов
<b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>
Формировать представления об опасных для человека ситуациях - в быту, в природе и способах правильного поведения
Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям - в общении, в быту, на улице, в природе
<u>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
<u>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение</u> к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.
<b>Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Содержание в сфере социальных отношений</b>
Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p>
<p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> </ul>
<p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p>
<p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>
<p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> <li>– поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,</li> <li>– инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</li> <li>– подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;</li> <li>– способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;</li> <li>– помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> </ul>
<p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p>
<p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества</p>
<p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
<p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p>
<p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p>
<p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p>
<p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей</p>

Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма
<p><u>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.</u></p> <p><u>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</u></p> <p><u>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</u></p>
<p><u>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).</u></p> <p><u>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</u></p>
<p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города</p>
<p>Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности</p>
<p>Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего</p>
<p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p>
<p>Расширяет представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День России,</li> <li>– День народного единства,</li> <li>– День Государственного флага Российской Федерации,</li> <li>– День Государственного герба Российской Федерации,</li> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– День Победы,</li> <li>– Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p>Знакомит детей с праздниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;</li> <li>– Международный день родного языка,</li> <li>– День добровольца (волонтера) в России,</li> <li>– День Конституции Российской Федерации.</li> </ul> <p><u>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</u></p>
<p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p>
<p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей)</p>

включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.
<b>Содержание в сфере трудового воспитания</b>
Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.
<p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i></li> </ul>
Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное
Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
<u>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</u>
<b>Содержание в области формирования основ безопасного поведения</b>
Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
<p>Педагог</p> <p>инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской</p>

помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении

- дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>
Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
Обучать сравнению и группировке объектов
Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств
Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования
<b>Задачи раздела «Математические представления»</b>
Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
Обогащать пространственные и временные представления
Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои

предположения, представлять совместные результаты познания
<b>Задачи раздела «Окружающий мир»</b>
Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности и решения познавательных задач
Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира
<b>Задачи раздела «Природа»</b>
1. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.
Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
Воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой
<b>Содержание образовательной области Познавательное развитие</b>
<b>Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>
Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка
Педагог развивает способность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>– создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части</li> <li>– выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</li> </ul>
Педагог поддерживает стремление детей к <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,</li> <li>– обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,</li> <li>– использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</li> </ul>
Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;



<p>Педагог в процессе исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,</li> <li>– сравнения нескольких предметов <u>по 4-6 основаниям</u> с выделением сходства, отличия свойств материалов</li> </ul>
<p>Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними</p>
<p><b>Содержание раздела «Математические представления»</b></p>
<p>Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p>
<p>Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения</p>
<p>В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.</p>
<p>Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p>
<p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p>
<p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p>
<p>Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление; измерение; сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; создание планов, схем; использование знаков, эталонов и другое;</p>
<p>Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p>
<p><b>Содержание раздела «Окружающий мир»</b></p>
<p>Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.</li> <li>– формирует практику составления генеалогического древа</li> </ul>
<p>Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p>
<p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном</p>

населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),
Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.
Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве
В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)
Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности
Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
<b>Содержание раздела «Природа»</b>
Педагог расширяет и актуализирует представления детей о: <ul style="list-style-type: none"> <li>– многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;</li> <li>– рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие);</li> <li>– об их образе жизни и приспособлении к среде обитания;</li> <li>– изменениях жизни в разные сезоны года.</li> </ul>
Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам.
Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.
Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу
Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных

за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

### **Образовательная деятельность «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

#### **Задачи по формированию словаря**

– Расширять запас слов, обозначающих название: предметов, действий, признаков.

Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями

Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

#### **Активизация словаря**

Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### **Задачи по развитию звуковой культуры речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

#### **Задачи по развитию грамматического строя речи**

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.

Закреплять умение образовывать глаголы с приставками существительные с суффиксами, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова

Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### **Задачи по развитию связной речи**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.

Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения

Воспитывать культуру речевого общения

Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки
Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения
<b>Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</b>
Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
Знакомить детей с буквами;
Формировать у детей умение читать :слоги,слова,простые предложения из 2-3 слов.
<b>Задачи по формированию интереса к художественной литературе</b>
Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.
Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
Развивать образность речи и словесное творчество составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок,сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк
Углублять восприятие содержания и формы произведений: – оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения – другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха
Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту
<b>Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Содержание раздела «Формирование словаря»</b>
Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли
Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры,

олицетворения
<b>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b>
Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении
<b>Содержание раздела « Грамматический строй речи»</b>
Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ. Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания
Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами,
Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу – глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
<b>Содержание раздела «Связная речь»</b>
Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений
Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от – ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия
Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)
Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,
Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников
Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей
Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками – объяснительную речь, – речь - доказательство, – речевое планирование
Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,
Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,
Педагог развивает у детей умение – внимательно выслушивать рассказы сверстников, – помогать им в случае затруднений, – замечать речевые и логические ошибки, – доброжелательно и конструктивно исправлять их.
В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать

эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации
Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей
<b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b>
Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям
Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги
Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов
Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове
Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов
Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>
Продолжать развивать у детей интерес к искусству.
Продолжать развивать у детей эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.
Формировать у детей основы художественной культуры.
Расширять знания детей об изобразительном искусстве.
Расширять знания детей о творчестве известных художников.
Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений
Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.
Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.

Помогать детям различать народное и профессиональное искусство
Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.
Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.
Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.
Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.
<b>Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>
Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности
Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления
Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Продолжать учить детей рисовать с натуры.
Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
<b>Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b>
Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими
Знакомить детей с различными видами конструкторов.
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.
Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.
При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.



Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.
<b>Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Содержание раздела «Приобщение к искусству»</b>
Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.
Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).
Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).
Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).

Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).
Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b>
Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке,

<p>вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p>
<p>Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p>
<p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</p>
<p>Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p>
<p>Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p>
<p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p>
<p>Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>
<p align="center"><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность»</b></p> <p><b>- СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p>
<p>Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
<p>Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p>
<p>Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p>
<p align="center"><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность»</b></p> <p><b>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p>
<p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей</p>
<p>Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</p>
<p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и</p>

цветовую гамму
Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.
Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b>
Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА</b>
Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.
Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).
Учит применять стеку.
Учит создавать узор стекой.
Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Учит при лепке из глины расписывать пластину.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность»</b>

<b>АППЛИКАЦИЯ:</b>
Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.
при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность»</b>
<b>НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b>
Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.
Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

<p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – <b>перенесено в данный раздел из декоративного рисования!</b></p>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность»</b></p> <p><b>ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b></p>
<p>При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p>
<p>Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p>
<p>Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формирует умение использовать образец.</p>
<p>Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p>
<p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p>
<p>Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;</p>
<p>При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p>
<p>Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p>
<p>При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p>
<p>Развивает у детей фантазию, воображение.</p>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность»</b></p> <p><b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>
<p>Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p>
<p>Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p>
<p><b>Конструирование из строительного материала:</b> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для</p>

пешеходов, мост для транспорта).
<p><b>Конструирование из деталей конструкторов:</b></p> <p>педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p>
<p>Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</p>
<p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p>
<p>Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p>
<p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p>Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p>
<p>Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p>
<p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b></p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и</li> </ul>

эмоционально-образного способов его освоения детьми;
<b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>
Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
Расширять знания детей о музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;
Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
<b>Задачи музыкальной деятельности</b>
Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира,



становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
Развивать у детей навык движения под музыку;
Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
<b>Задачи театрализованной деятельности</b>
Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
<b>Задачи культурно-досуговой деятельности</b>
Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);
<b>СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<b>Содержание раздела СЛУШАНИЕ</b>

<p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).</p> <p>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
<p><b>Содержание раздела ПЕНИЕ</b></p>
<p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.</p> <p>Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
<p><b>Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b></p>
<p>Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
<p><b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b></p>
<p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p>
<p><b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b></p>
<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.</p> <p>Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p> <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).</p> <p>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>- Формирует у детей музыкальные способности.</p> <p>Содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>
<p><b>Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b></p>
<p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных</p>

инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
<b>Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<p>Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p>
<p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p>
<p>Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.</p> <p>Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p>
<p>Умение распределять между собой обязанности и роли;</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.</p>
<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>
<p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<b>Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<p>- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p>

- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.  
- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.  
- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.  
- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.  
- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).  
- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

<b>I. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития</b>
<u>Развивать</u> психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика), ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество.
Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.
<u>Воспитывать</u> патриотизм, нравственно-волевые качества и <u>гражданскую идентичность в двигательной деятельности</u> и различных формах активного отдыха.
<u>Формировать осознанную потребность</u> в двигательной деятельности, – <u>поддерживать интерес</u> к физической культуре и спортивным достижениям России, <u>расширять представления</u> о разных видах спорта.
<u>Сохранять и укреплять</u> здоровье детей средствами физического воспитания,
<u>Расширять и уточнять представления</u> о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
<b>II. Содержание образовательной деятельности.</b>
Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> основных движений,</li> <li><input type="checkbox"/> развития психофизических качеств и способностей,</li> <li><input type="checkbox"/> общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,</li> <li><input type="checkbox"/> спортивных упражнений,</li> <li><input type="checkbox"/> освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.</li> </ul>
Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> следовать инструкции,</li> <li><input type="checkbox"/> слышать и выполнять указания,</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать дисциплину,</li> <li><input type="checkbox"/> осуществлять самоконтроль</li> <li><input type="checkbox"/> давать оценку качества выполнения упражнений.</li> </ul>
Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> самостоятельной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> на занятиях гимнастикой;</li> <li><input type="checkbox"/> самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры;</li> <li><input type="checkbox"/> общеразвивающие упражнения;</li> <li><input type="checkbox"/> комбинировать их элементы, импровизировать.</li> </ul>
Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху,

Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях
Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b>
<b>Основные виды движения</b>
<b>Бросание, катание, ловля, метание</b>
<b>Бег</b>
бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками
-бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия**
- бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)
-бег мелким шагом и широким шагом; бег на носках; бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; челночный бег 3x10 м;
- бег наперегонки; бег по пересеченной местности; бег 10 м с наименьшим числом шагов;
- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
- бег в сочетании с прыжками;
- бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук
- бег с захлестыванием голени назад;
- бег, выбрасывая прямые ноги вперед;
- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);
<b>Прыжки</b>
<input type="checkbox"/> прыжки на месте и с поворотом кругом;
<input type="checkbox"/> прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;
<input type="checkbox"/> подпрыгивания вверх из глубокого приседа;
<input type="checkbox"/> прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;
- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;
- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)
- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)
- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;
- впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;

прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование

- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;
- прыжки с ноги на ногу;
- бег со скакалкой;
- прыжки через обруч, вращая его как скакалку;
- прыжки через длинную скакалку
- пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;
- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;
- пробегание под вращающейся скакалкой парами.

### **Упражнения в равновесии**

педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;

стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;

- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;
- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок

ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;

- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
- пробегание по наклонной доске вверх и вниз
- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;
- кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".
- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;
- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч;
- стойка на носках

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

- поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх
- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; сгибание и разгибание рук; круговые движения вперед и назад; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);

перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной

хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;

махи и рывки руками сжимание пальцев в кулак и разжимание;

### **Ритмическая гимнастика**

#### **Музыкально-ритмические упражнения,**

- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в

содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
<b>Рекомендуемые упражнения</b>
- танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, - поочередное выбрасывание ног - вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
<b>Строевые упражнения</b>
Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
<b>Подвижные игры</b>
Педагог продолжает <input type="checkbox"/> знакомить детей с подвижными играми, <input type="checkbox"/> поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. 2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; 3. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. 4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности
<b>Спортивные игры</b>
Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в



другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
<b>Спортивные упражнения</b>
Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
<b>Катание на санках</b>
игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
<b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</b>
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
<b>Плавание</b>
Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз).
Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м).
Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>
Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;
Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.
Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных

спортсменов
<b>Активный отдых*</b>
<b>Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников</b>
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе
Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
<b>Физкультурные праздники</b>
Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.
Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
<b>Дни здоровья</b>
День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал
В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
<b>Туристские прогулки и экскурсии</b>
Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### 2.1.2 Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Тематика проектов части ОП ДО, разрабатываемой участниками образовательных отношений, определена совместным решением педагогического и родительского сообществ об-

разовательного учреждения. Эти проекты являются сквозными, объединяющими содержание реализуемой ОП ДО и рабочей программы воспитания. Они входят в реестр существующих в образовательном учреждении традиций. Актуальность выбора тематики проектов определена потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду, их содержание может дополняться с учётом меняющейся ситуации интересов детей и родителей. Аннотация проектов представлена в таблице.

№ п/п	Название образовательных проектов	Краткое описание
1	«Здравствуй, детский сад!»	<p>Проект «Здравствуй, детский сад!» объединяет всех участников образовательных отношений для того, чтобы создавать образовательные ситуации, которые помогут дошкольникам приобрести навыки безопасного поведения к непростым и неоднозначным условиям жизни.</p> <p>Период реализации проекта начало учебного года (сентябрь-октябрь месяц). В ходе проекта, дошкольники знакомятся с помещениями детского сада, формируются первичные представления о плане зданий, учатся идентифицировать помещения детского сада по маркировке.</p> <p>Знакомятся с администрацией детского сада и техническим персоналом, работающим в образовательном учреждении.</p> <p>Знакомятся с воспитанниками других групп в ходе взаимных визитов.</p> <p>При реализации проекта используются социально-коммуникативные игры на формирование внутригрупповых связей детского коллектива, установления дружеских отношений, формирование правил группы.</p> <p>Проект «Безопасная дорога» продолжается в рамках проекта Здравствуй, детский сад!», он направлен на формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах мегаполиса. Период реализации проекта – весь учебный год.</p> <p>Проект направлен на изучение правил дорожного движения: знакомит с дорожными знаками (предупреждающими, информационно-указательными, запрещающими), расширяет представления детей о работе ГИБДД. Создаёт условия для развития творческой активности детей в совместных видах творческой деятельности детей и взрослых.</p> <p>В ходе реализации проекта у детей формируется осознанная необходимость соблюдения правил дорожного движения, воспитывается культура поведения на улице и в общественном транспорте.</p>

	<p><b>«Почиталочки»</b></p>	<p>Мы приглашаем мам и пап, бабушек и дедушек вернуться в детство и взглянуть на мир книг глазами ребенка. И передать своим детям интерес к чтению.</p> <p>Проект «Почиталочки» включает в себя:</p> <p>«Книговорот» (прочитал сам – передай другому)</p> <p>Семейная театрализация («кукольный театр малышам», «в гостях у сказки», «театральный салон»)</p> <p>Придумай сказку (создание сказок и иллюстраций к ним всей семьей)</p> <p>Юные мультипликаторы.</p> <p>Читаем вместе с родителями и делимся впечатлениями.</p> <p>Создание сказочной карты мира (На суше и на море спрятались почти 80 волшебных героев. Узнайте их по месту прописки и отправляетесь в библиотеку за книжками про них).</p> <p>Проект продолжает знакомство всех воспитанников детского сада с альтернативными способами коммуникации: жесты, графические символы.</p> <p>Проект направлен на создание единого образовательного пространства, в котором каждый ребёнок может использовать элементарные способы коммуникации для общения со сверстниками, не владеющими речью.</p>
3	<p><b>«Мой музей есть в городе, который делают люди»</b></p>	<p>Проект открывает мир путешествий с ребёнком по волшебным местам нашего города, это возможность взрослым вспомнить, каково это быть детьми. Возможность увидеть город глазами детей. Прожить вместе со своим ребенком загадочные истории о нашем городе, посетить таинственные замки и крепости, пройтись по улицам города окунувшись в разные исторические эпохи.</p> <p>Проект может включать: семейные экскурсии в музеи, игры-путешествия, квесты, «археологические раскопки»; музейные посиделки, создание детьми выставок и музейных коллекций в детском саду.</p> <p>Составление карты музеев</p> <p>Этот проект поможет дошкольникам познакомиться с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессией родителей и других родственников, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Проект предоставляет возможность почувствовать интерес к своей будущей профессии и расширить картину мира, позволит сделать получение новых знаний и навыков более увлекательным и захватывающим для ребенка.</p> <p>В ходе реализации проекта наши дети:</p> <p>увидят своих родителей другими глазами и смогли гордиться своими мамами и папами, которые делают этот город лучше.</p> <p>познакомятся с самыми необычными и интересными профессиями нашего города (хранитель моста, кто заводит часы)</p> <p>поверят в свои силы и возможности,</p> <p>уважать всех, кто трудится</p> <p>ценить плоды их труда</p> <p>Проект включает в себя встречи с интересными людьми разных профессий (в первую очередь с родителями наших детей), экскурсии, чтение художественной литературы, творческие работы</p>

4	«Дари добро»	<p>Проект «Дари добро» направлен на развитие способности к сочувствию, сопереживанию, эмпатии – развитие эмоционального интеллекта.</p> <p>Он позволит всем взрослым и детям оглянуться и посмотреть на тех, кто находится рядом, понаблюдать, как мы сами проявляем заботу и доброту, и осознать, что означат для нас эти слова.</p> <p>Возможно, доброта – это совершение хороших поступков? Предположим, доброта – это желание помочь другому?</p> <p>Проект позволит осуществить такие добрые поступки как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>поддержать друга и написать ему письмо, если он вдруг заболел</li> <li>создать копилку добрых дел</li> <li>получить добрые советы от вашей семьи</li> <li>провести благотворительные ярмарки</li> <li>выпустить информационный дайджест группы или детского сада</li> <li>поучаствовать в благотворительных акциях нашего города (составить карту социальных проектов)</li> </ul> <p>Самый маленький добрый поступок принесет больше любви и радости, чем все богатства мира. Все поступающие идеи будут реализовываться!</p>
---	--------------	--

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

### **Образовательный модуль «Основы финансовой грамотности»**

#### **Содержание экономического воспитания**

Экономическое воспитание согласно федеральной образовательной программе дошкольного образования<sup>1</sup> включено в социально-коммуникативную область развития при интеграции с другими областями.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре,

формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.

Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

#### **Рекомендуемые формы образовательной деятельности.**

Реализация образовательного модуля осуществляется в виде проектной деятельности. раздела: «Труд и продукт труда (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту». Групповые подпроекты составляют дерево общего проекта ДООУ, объединены идеей формирования основ финансовой грамотности и каждый охватывает четыре тематических

Проектная деятельность позволяет педагогу использовать многообразие форм работы, привнося в процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений требуемое разнообразие и элементы геймификации, а также мотивировать исследовательскую и творческую активность обучающихся. Формы, способы, методы и средства реализации модуля педагог определяет самостоятельно с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Тематика каждого подпроекта определяется педагогом. В течение учебного года в группе может реализовываться один долгосрочный проект или несколько краткосрочных.

Годовые циклограммы на каждый возрастной период (п.3.4. настоящего Модуля) рекомендуют последовательность включения тем по финансовой грамотности в общеобразовательный контент ДООУ. Для оптимизации педагогической практики по формированию основ финансовой грамотности рекомендуется организация методической копилки ДООУ, которая представляет собой структурированную базу форм работы с детьми, включая медиатеку ресурсов сети и авторских разработок педагогов.

**Предполагаемая структура методической копилки:**

1. Занятия и отдельные задания.
2. Беседы
  - ИКТ-презентации, виртуальные экскурсии
3. Чтение литературы
  - фольклор
  - художественная литература
  - специальные экономические произведения
4. Игры с правилами, дидактические, подвижные, творческие, сюжетно-ролевые, игры на бытовые сюжеты, игры на общественные темы, игры на темы литературных произведений, театрализованные, режиссерские; настольный театр, теневой фланелеграф; стенд-книжка драматизации; бибабо, пальчиковый ; ряженье; импровизации; строительно-конструктивные; ИКТ-игры; Видеоматериалы (мультфильмы, видеоролики и пр.);Паспорта проектов.

**Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников**

Семья дошкольника создает культурную базу для формирования у ребенка отношения к экономическим ценностям. Семья в решении задач экономического воспитания — ведущий социальный институт. Ребенок становится свидетелем всех экономических проблем, которые она решает.

Целенаправленное взаимодействие ДООУ с родителями – необходимое условие овладения обучающимися основами финансовой грамотности, определяющее его комфортное, доступное сообразно возрастным и индивидуальным особенностям вовлечение в мир социально-экономических отношений.

**Перспективный план взаимодействия с родителями**

<b>Сентябрь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Наглядность	Оформление «Уголка для родителей». Подготовка к школе Создать папку -передвижку для родителей.	Активизировать внимание родителей как подготовить ребенка к школе.
Консультации.	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Оказать методическую поддержку подготовки ребенка к школе (к примеру, составить список полезной литературы, связанной с особенностями обучения 6–7-летних детей)



Индивидуальные беседы	Профилактика гриппа. «Правила поведения культурно - гигиенические навыков».	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях детского сада. Дать рекомендации по организации режима дня ребенка.
Практическая помощь	Помощь в оформлении группы.	Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы. Привлечь родителей к оказанию помощи группе.
Анкетирование	«Организация и эффективность работы по развитию двигательной активности в режиме ДОУ»	Выяснить отношение родителей к физическому развитию детей ДОУ.
Родительское собрание	Родительское собрание: «Готовимся к школе ».	Провести беседу на тему «Что необходимо знать первокласснику!»
<b>Октябрь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Наглядность	Выставка детских работ «Осенний ковер»	Демонстрация проведенной работы с детьми.
Консультации	«Всегда ли правильно звучит ваша речь» Памятка для родителей «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста». «Права и обязанности родителей».	Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми. Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. Формирование знаний о правах и обязанностях родителей.
Индивидуальные беседы	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.	Подготовка папки передвижки «Зачем нужны прививки». Объяснить родителям о необходимости делать прививки детям.
Практическая помощь	Организация осеннего утренника.	Помощь родителей в подготовке костюмов.
<b>Ноябрь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Наглядность	Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности»	Объяснить родителям что, подвижные игры имеют оздоровительное, воспитательное и образовательное значение.
Консультации	«Самостоятельность ребенка. Ее границы». «Как развивать память у детей». «Одежда детей в группе».  «Здоровый образ жизни. Нужные советы».	Повышение педагогической культуры родителей. Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома. Напомнить, что определенный температурный режим в группе благоприятно влияет на самочувствие детей. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи.

Индивидуальные беседы	Правила дорожного движения. Игры с детьми на свежем воздухе. Закаливание не только летом.	Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений. Познакомить с разнообразием игр на воздухе. Дать понятие о необходимости закаливания детей круглый год.
Практическая помощь	Изготовление кормушек для птиц. Праздник «День матери».	Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормим птиц». Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.
<b>Декабрь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Консультации	«Секреты психологического здоровья». «Как развивать моторику руки?»	Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье. Дать консультацию по занятию лепкой дома.
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами». Памятка «Точечный массаж».	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Помощь в профилактике простудных заболеваний.
Индивидуальные беседы	Внимание – зима! Читаем вместе. Как воспитывать усидчивость.	Необходимость профилактики детского травматизма зимой. Особенности взаимоотношений родителей и детей при совместном досуге. Рекомендации по организации игр с подвижными детьми.
Практическая помощь	Оформление группового помещения к Новому году. Организация и участие в новогоднем празднике.	Развитие совместного творчества родителей и детей. Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.
Анкетирование	«Условия ЗОЖ в семье».	Анализ условий ЗОЖ в семьях воспитанников.
Родительское собрание	«Итоги первого полугодия. Работа с детьми в зимний период».	Познакомить родителей с особенностями прогулок, игровой деятельности в зимний период.
<b>Январь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Наглядность	Оформление папки- передвижки «Учите вместе с нами». Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Активизировать участие родителей в жизни группы.

Консультации	«Воспитание звуковой культуры речи в домашних условиях». «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». «Готовим руку дошкольника к письму». Беседа по технике безопасности «Крещенские морозы».	Повышение воспитательной культуры родителей. Дать знания о том, как научить детей запомнить правила пожарной безопасности. Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе. Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.
Индивидуальные беседы	Формируем навыки самообслуживания у ребенка. Обучение запоминанию. Игры и упражнения на развитие логического мышления.	Ознакомление родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания. Распространение педагогического опыта по обучению детей заучиванию стихов. Развитие воспитательного потенциала семьи.
Практическая помощь	Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
<b>Февраль.</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Наглядность	Выставка детских рисунков «Мой папа лучше всех!»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
Консультации	«Секреты воспитания вежливого ребенка». «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». «Роль отца в воспитании ребенка».	Распространение педагогического опыта среди родителей. Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей. Уточнять представления о функциях мужчины в семье. Изменений позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Актуализировать стремление отцов быть рядом с детьми. Внедрение положительного опыта семейного воспитания.
Индивидуальные беседы	Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться. Общение со сверстниками. Детская агрессивность.	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Развитие воспитательного потенциала семьи. Вовлекать родителей в работу д/сада.
Практическая помощь	Развлечение ко дню Защитников Отечества. Развлечение «Широкая масленица».	Привлечь родителей к подготовке к праздникам.
<b>Март</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Практическая помощь	Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Весна - красна». Организация праздника,	Привлечение внимания родителей к новой информации в уголке. Привлечь родителей к подготовке праздника.

	посвященного 8 Марта.	
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Оформление выставки «Мамочка любимая...»	Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей. Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
Консультации	«О капризах и упрямстве». «Развитие творческих способностей ребенка». «Речевые игры по дороге в детский сад».	Распространение педагогического опыта среди родителей. Осветить родителям требования программы по изобразительности старших групп.
Индивидуальные беседы	Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки. С детьми играем - речь развиваем. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам. Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей.
Родительское собрание	«Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада».	Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей.

#### Апрель.

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Наглядность	Памятка «Режим будущего дошкольника». Выставка творческих работ ко Дню Космонавтики.	Выявление волнующих вопросов у родителей по данной теме Привлечь внимание родителей к творчеству детей
Консультации	«Речевая готовность детей к школе». Памятка для родителей «Психологическая готовность родителей к школе». Памятка родителям «Безопасное поведение детей на дороге».	Практическая помощь родителям по развитию речи детей. Ознакомить родителей с информацией, касающейся готовности ребенка к школьному обучению. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
Индивидуальные беседы	Ребенок и дорога. Сочиняем сказку. Уроки творчества. Какие нужны детям знания о Космосе.	Предупреждение детского травматизма. Практическая помощь родителям по развитию речи детей. Активизация включенности родителей в интересы детей. Совместное посещение мероприятий, посвященных Дню космонавтики.
Практическая помощь	Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса» Благоустройство группового участка.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада. Активизация родителей в участии по благоустройству группы.

#### Май

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Наглядность	Выставка рисунков и совместных работ «Великая отечественная война».	Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в годы ВОВ.

Консультации	«Рекомендации родителям будущих первоклассников». «Ребенок и компьютер». «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка»	Вовлечение родителей в процесс подготовки к школе. Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере. Формировать знания о влиянии семьи на развитие ребёнка.
Индивидуальные беседы	Домашний игровой уголок. Наказывая, подумай – зачем.	Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома. Решение проблем воспитания.
Родительское собрание	«О переходе детей в 1 класс. Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период».	Познакомить родителей с условиями набора детей в 1 класс. Ознакомить родителей с итогами воспитательно-образовательной работы за учебный год. Познакомить с планом проведения оздоровительных мероприятий летом.
Анкетирование	«Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу?».	Помочь родителям оценить трудности, которые могут возникнуть у детей в адаптационный период.
Практическая помощь	Подготовка к прощанию с детским садом.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.

### **Образовательный модуль «Маленький горожанин»**

#### **Содержание по образовательным областям**

Образовательный модуль предполагает преемственность содержания первого (5-6 лет) и второго года (6-7 лет) обучения. В основе выделенных задач лежат традиционные российские духовно-нравственные ценности, определенные федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО): жизнь; достоинство; права и свободы человека; патриотизм; гражданственность; служение Отечеству и ответственность за его судьбу; крепкая семья; созидательный труд; приоритет духовного над материальным; гуманизм; коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; историческая память и преемственность поколений; единство народов России.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 6 до 7(8) лет

##### **В сфере социальных отношений:**

- Способствовать детской самостоятельности в освоении Санкт-Петербурга.
- Обогащать представления детей об объектах городской среды, определяющих образ города и законы его существования.
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к Санкт-Петербургу, как Малой Родине.
- Формировать первичные представления о современной жизни, ключевых исторических событиях, культурных традициях Санкт-Петербурга.

- Формировать интерес к социокультурной жизни города.
- Способствовать формированию этики поведения петербуржца.
- Способствовать социализации воспитанников с использованием городской среды и инфраструктуры.
- Закреплять навыки правильного поведения в общественных местах (в общественном транспорте, на улицах города, во время экскурсий, выставках, музеях, театрах, библиотеках).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Обогащать этнокультурные знания через культурное наследие и традиции.
- Воспитывать любовь и уважение к родному городу, к культурному наследию и традициям.
- Продолжать знакомить детей с содержанием праздников и памятных дат, связанных историей с Санкт-Петербурга.
- Воспитывать чувство гордости к историческому прошлому, настоящему и будущему Санкт-Петербурга.

**В сфере трудового воспитания:**

- Продолжать знакомить профессиями, связанными со спецификой Санкт-Петербурга.
- Обогащать представления о профессиях и трудовых процессах, сопровождающих жизнеобеспечение города.
- Формировать положительное отношение к профессиям, ценностное отношение к результатам труда людей разных профессий.

**В области формирования безопасного поведения:**

- Расширять представления детей об основных источниках и видах опасности в городе и способах безопасного поведения (на дороге, в транспорте, общественных местах).
- Закреплять навыки безопасного поведения в различных ситуациях.

**В сфере социальных отношений.**

- Продолжать знакомить с ближайшим окружением (город, как среда обитания). Сконцентрировать внимание детей на связь города с человеком, дать представление об уникальности и неповторимости города; учить детей в привычном городском пейзаже выделять элементы прекрасного и необычного; таинственного и явного.
- Учить рассматривать объекты природного и культурного наследия города, используя как стратегию визуального исследования, так и отдельные приемы комплексного изучения городских объектов (опираясь на различные «каналы» получения информации – осязание, слух, моторику и пр.) и делать элементарные выводы о законах его существования.
- Знакомить с основными памятниками искусства, культуры, архитектуры и скульптуры, являющимися «визитной карточкой» Санкт-Петербурга.
- Обогащать имеющиеся знания о Центральном районе Санкт-Петербурга. Рассказать об особенностях района (большое количество городских достопримечательностей, наличие парков и садов, малое количество зеленых насаждений во дворах и т.д.)
- Учить детей описывать объекты, делиться своими впечатлениями, учить высказывать собственное мнение, давать оценку действиям и событиям.
- Поддерживать познавательную активность к ознакомлению с городом, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

- Формировать первичные представления о современной жизни петербуржцев, ключевых исторических событиях, культурных традициях Санкт-Петербурга.
- Дать начальные знания о знаменитых и великих личностях в прошлом, интересных и достойных – в настоящем.
- Способствовать формированию этики поведения петербуржца.
- Способствовать социализации воспитанников с использованием городской среды и инфраструктуры.
- Знакомить с общими «законами» организации городской среды, универсальными способами ориентировки в городе, базовыми правилами поведения в различных ситуациях – на улице, в общественном транспорте, в социокультурных институтах.
- Учить сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты городской среды с целью получения интересующей ребенка информации, определять утилитарное предназначение различных незнакомых городских объектов по их внешнему виду.
- Привлекать семьи к участию в традиционных городских событиях (фестивали, экологические и патриотические акции и т.д.).
- Объяснять важность и необходимость бережного отношения к объектам культурного и природного наследия города.
- Учить выражать собственное отношение к городу в различных видах деятельности.

#### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

- Создавать условия для воспитания чувства любви и уважения: к родному городу, его жителям, традициям, прошлому и настоящему. Формировать элементарные представления о том, что значит быть «петербуржцем».
- Обогащать представления детей о том, что Санкт-Петербург - большой многонациональный город, воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни и обычаям людей разных национальностей, проживающих на территории Санкт-Петербурга, их образу жизни, традициям.
- Обогащать представления детей о Праздниках и памятных датах, связанных с Санкт-Петербургом (День прорыва блокады Ленинграда - 18 января; День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады - 27 января; День города - День основания Санкт Петербурга - 27 мая; День рождения основателя города, Петра I - 9 июня).
- Поддерживать любознательность по отношению к родному городу; интерес, почему именно так устроен (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивать умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых городских событиях (праздники, акции, флешмобы).

#### **В сфере трудового воспитания:**

- Обогащать представления детей о профессиях. Создавать образовательные ситуации по ознакомлению детей с профессиями взрослых, демонстрировать возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на важность каждой профессии в жизнеобеспечении жителей нашего города.

- Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, архитекторов, писателей, композиторов. Рассказать о памятных местах в Санкт-Петербурге, связанных с творчеством и жизнью творческих людей (поэты, писатели, композиторы, исторические деятели и т.д.)

#### **В области формирования безопасного поведения:**

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в городе (на дороге, в общественных местах). Обсуждает с экологическую ситуацию в городе.
- Учить использовать различные способы ориентирования в городском пространстве – схема/план/туристическая карта, адресная система, система навигации.
- Учить ориентироваться в пространстве своего микрорайона (микрорайона проживания, нахождения дошкольного образовательного учреждения).

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В образовательной области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

- Расширять представления о разных видах спорта и достижениях петербургских спортсменов.
- Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества на примере достижений российских спортсменов.
- Сохранять и укреплять здоровье ребенка посредством двигательной активности во время образовательных путешествий, прогулок и экскурсий.
- Обогащать двигательный опыт через освоение элементарных туристских навыков.
- Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха.
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности.

#### **Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

- Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей, формирует стремление активно и творчески проводить прогулки.
- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать представления о разных формах активного отдыха, включая городской туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
- Организует для детей и родителей образовательные путешествия и экскурсии (очные и заочные) тематические праздники и досуги, связанные с историей и культурой города.
- Знакомит с историей спортивных объектов Санкт-Петербурга.
- Рассказывает о возможностях активного отдыха в Санкт-Петербурге (парки, площадки под открытым небом, спортивные школы, стадионы и т.д.)



### **Рекомендуемые формы образовательной деятельности**

Формы, способы, методы и средства реализации модуля педагог определяет самостоятельно с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Характерные формы образовательной деятельности для детей 5-7 лет представлены в ФОП ДО, в разделе 2.1.3.6.

Рекомендуемые в дополнении к представленным в ФОП ДО формы:

- Городская прогулка;
- Образовательные путешествия;
- Экскурсия.

Городская прогулка представляет собой особую форму постижения города, которая позволяет научить ребенка смотреть и видеть, наблюдать и исследовать, сопоставлять и анализировать, самостоятельно делать «открытия», приобретать представление о мире не с чужих слов, а в результате собственного физического, эмоционального и культурного опыта. Как правило, городская прогулка предшествует беседам и рассказам о городе, становясь основным источником краеведческих представлений и основой для личных размышлений детей родителей в центр города, часть которого проходит в виде автобусной экскурсии, а часть – в виде небольшого образовательного путешествия.

Образовательное путешествие – это педагогический метод, позволяющий преобразовать окружающую среду в среду развития личности посредством «распредмечивания» объектов окружающего мира – выявления культурных смыслов, значений, образов, которые в них заложены и являются отражением мировидения и мироощущения человека.

Образовательное путешествие ставит своей целью научить странствовать в безграничном мире культуры: прокладывать в нем свои собственные маршруты; находить ориентиры, способные; читать те культурные послания, которые содержат объекты культурной среды. Основу образовательного путешествия составляет активное, творческое, и во многом самостоятельная деятельность детей, связанная с изучением и исследованием разнообразных объектов реальной городской среды. В процессе этой работы ребёнку представляется возможность использовать те средства и способы, которые ему по силам; на основе собственных исследовательских действий и наблюдений делать предположения, выдвигать гипотезы, открывать заново и впервые уже хорошо знакомые нам взрослые истины.

Экскурсия - активная форма приобщения детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре родного города. Основное значение экскурсии в том, что она обеспечивает формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. Экскурсия – это увлекательное мероприятия, которое с радостью воспринимается детьми. Это уникальная возможность познакомить детей с искусством, профессиями, окружающим миром в другой обстановке, получить новые захватывающие впечатления.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательный модуль ориентирован на использование разнообразных методов и технологий, предполагающих активную деятельность обучающихся в процессе исследования окружающего мира.

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Данный раздел образовательного модуля описан в ФОП ДО .

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО.

Организации образовательной работы по модулю требует соблюдения педагогом следующих принципов:

- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Соблюдение данных принципов будет способствовать развитию следующих сфер детской инициативы:

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

### **Направления и способы поддержки детской инициативы:**

- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);

- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- косвенная (не директивная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
- личный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
- отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.);
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
- создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);
- обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов).
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты.

## **Образовательный модуль «Цветные ладошки»**

### **Раздел 1 Рисование**

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная

пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, сероголубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **Раздел 2 Лепка**

### **Подготовительная к школе группа (6-8 лет)**

Педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику.

## **Раздел 3 Аппликация**

### **Подготовительная к школе группа (6-8 лет)**

Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента.

### **Рекомендуемые формы образовательной деятельности**

- беседы; -занятия; -групповая и индивидуальная работа; -коллективно-творческая работа; -работа с родителями, мастер-классы; -игры, развлечения; -оформление выставок; -наглядный; -практический, -объяснительно-иллюстративный, -публикация информации на сайте ДОУ, группы.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей;

- принципы организации: - подача материала в игровой форме. - развитие творческих способностей детей, фантазии. - приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества. - выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

В разных видах изобразительной деятельности решаются конкретные задачи, обусловленные возрастом.

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Способы и направления поддержки детской инициативы.

Способы поддержки детской инициативы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности</li> <li>– поощрение – одобрение, похвала,</li> <li>– награждение подарком,</li> <li>– эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,</li> <li>– повышенного внимания и заботы;</li> <li>– наказание – замечание,</li> <li>– предупреждение, порицание,</li> <li>– индивидуальный разговор,</li> <li>– временное ограничение определённых прав или развлечений;</li> <li>– образовательная ситуация;</li> <li>– игры;</li> <li>– соревнования; состязания;</li> <li>– выставки детских работ;</li> <li>– участие в конкурсах</li> <li>– привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям</li> </ul>
--------------------------------------	--

### Перспективный план ОД с детьми подготовительной к школе группы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по авторской программе

«Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой .

#### Рисование

месяц	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	«Детский сад»	<p>Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях в детском саду.</p> <p>Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.</p>

	<b>«С чего начинается Родина?»</b>	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.
	<b>«Посмотри в своё окно»</b>	Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания пейзажа.
	<b>«Осенний натюрморт» (композиция из овощей в плетёной корзинке)</b>	Формировать понятие о натюрморте, учить рассматривать произведения живописи; развивать мелкую моторику, речь, внимание, мышление, эстетическое восприятие, художественный вкус; активизировать интерес к искусству, к живописи, прививать аккуратность, прилежность, старательность.
октябрь	<b>«Фрукты»</b>	Учить детей изображать фрукты с натуры, передавая сходство. Учить детей рисовать схему предмета (натюрморта) едва заметными линиями. Закрепляем умение смешивать краски для получения нужного цвета, совершенствуем ранее полученные навыки. Воспитательная задача: развивать глазомер, наблюдательность, чувство цвета, воспитывать интерес к рисованию с натуры.
	<b>«Лес, точно терем расписной...»»</b>	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувств
	<b>«Лесные ягоды»</b>	Продолжать учить детей рисовать ягоды, передавая их отличительные особенности.
октябрь	<b>«Такая разная одежда»</b>	Рисование узоров; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия.
ноябрь	<b>«Сапожок»</b>	Обучать детей самостоятельному рисованию красками с натуры, а также с опорой на образец; формировать чувство цвета, эстетический вкус.
	<b>«Домик с трубой и сказочный дым»</b>	Создание фантазийных образов, свободное сочетание Изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.
	<b>«Скатерть-самобранка»</b>	Учить рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами (восковые мелки, пастель, фломастеры, маркеры); создать радостное настроение; воспитывать познавательную активность; учить видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний.

	<b>«Птичий двор»</b>	Совершенствовать умение детей рисовать птиц разных пород при помощи геометрических форм; составлять композицию; передавать образ птиц, соблюдая пропорции; закрепить знания детей о птицах, развивать умение выполнять штриховку цветными карандашами.
<b>декабрь</b>	<b>«Морозные Узоры»</b>	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
	<b>«Золотой петушок»</b>	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.
	<b>«Кони-птицы»</b>	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.
	<b>«Новый год»</b>	Продолжать знакомить детей с понятием "холодные цвета". Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество.
<b>январь</b>	<b>«Медведь»</b>	Совершенствование умения рисовать животных в нетрадиционной технике – тычком жесткой кистью. Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Упражнять в умении передавать фактуру шерсти животных. Закреплять умение рисовать животного с соблюдением пропорций тела и его частей, дорисовывать рисунок. Уточнять и расширять знания детей о диких животных леса – медведе; расширять представления о его повадках и особенностях. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству, эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционной графической технике.
	<b>«Зимние забавы»</b>	Рисование сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий.
	<b>«Транспорт»</b>	Формировать умение изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции, закреплять умение рисовать крупно; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу, воспитывать доброжелательное, уважительное отношение друг к другу, взаимоуважение; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
	<b>«Я – художник»</b>	Расширить представление детей о жанре автопортрета, обратить внимание детей на красоту человеческой фигуры, соразмерность, дать представление о профессии художника, видового различия (живописец, график, скульптор, архитектор, дизайнер).
<b>февраль</b>	<b>«Путешествие волшебной кисточки»</b> (по замыслу)	Углубить знания детей об изобразительных материалах, способах рисования. Дать представления о том, что художники в произведениях отражают свое мироощущение, передают свои мысли и чувства. Продолжить знакомство с выразительным средством живописи – цветом.
	<b>«Разные бытовые приборы»</b> (по замыслу)	Учить детей изображать различную бытовую технику, ее форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу



	<b>«Я с папой» (парный портрет в профиль)</b>	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	<b>«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»</b>	Оформление фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.
<b>март</b>	<b>«Мы с мамой Улыбаемся» (парный портрет анфас)</b>	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
	<b>«Ласточка»</b>	Научить рисовать ласточку, продолжать учить детей называть признаки времени года «весна»; продолжать знакомить с перелётной птицей ласточка; познакомить со схемой рисования ласточки.
	<b>«Букет цветов»</b>	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.
	<b>«Морские обитатели»</b>	Закреплять и расширять знания о морских обитателях. Продолжать учить детей использовать нетрадиционные техники рисования обитателей подводного мира, композиционно грамотно располагать изображения на широкой полосе листа. Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте подводного мира. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое восприятие подводного мира.
<b>апрель</b>	<b>«Любимый вид спорта»</b>	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении. Помочь детям установить взаимосвязь между двигательной активностью и здоровым образом жизни. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
	<b>«На далёкой на планете»</b>	Создание оригинальных сюжетных композиций по замыслу, развитие творческого воображения.
	<b>«Сажаем деревья»</b>	Развивать образное мышление, творческую фантазию детей. Продолжать учить рисовать фигуру человека пропорционально. Закреплять навыки закрашивания рисунка. Воспитывать аккуратность в работе. Поддерживать интерес к изучению различных способов изображения действительности.
	<b>«Белый медведь и северное сияние» (Белое море)</b>	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
<b>май</b>	<b>«С чего начинается Родина?»</b>	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.

<b>«Насекомые»</b>	Закрепить знания детей о природе, познакомить с разнообразием насекомых, богатством их форм и оттенков. Показать детям красоту природы, побудить передать эту красоту в изобразительной деятельности, развивать их эстетические чувства и творческие способности. Учить передавать в рисунке форму, цвет, движение. Закреплять навыки рисования восковыми масляными карандашами. Развивать чувство формы, цвета, ритма.
<b>«Гроза»</b>	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.
<b>«Школа»</b>	Продолжать учить рисовать большое здание, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон на основе впечатлений. Продолжать развивать у детей интерес, расширять представления о школе. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Развивать художественное восприятие, мышление, память, воображение. Воспитывать самостоятельность.

### Лепка

месяц	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	<b>«День города»</b>	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
	<b>«Овощи»</b>	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»
октябрь	<b>«Грибное лукошко»</b>	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.
	<b>«Спортивная одежда»</b>	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
ноябрь	<b>«Мебель для Дюймовочки»</b>	Закрепить приемы лепки раскатывание круговыми движениями ладоней; совершенствование техники лепки способом размазывания; формирование умения выполнять дополнения образа путем прорисовывания деталей (обозначение стекой); смешивания цветов пластилина.
	<b>«Фрукты-овощи» (витрина магазина)</b>	Продолжать совершенствовать технику многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».

декабрь	<b>Зимние превращения Пугала (продолжение)</b>	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и воображения.
	<b>«Домашние животные»</b>	Лепка домашних животных с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение). Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска по частям и др.)
январь	<b>«Дикие животные»</b>	Познакомить детей с приемами лепки животных в движении, вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных лесных животных ( <i>медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т. д.</i> ). Учить детей планировать свою работу, задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей; продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения ( <i>ходит, бежит, прыгает, летает</i> ); учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы.
	<b>«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)</b>	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепным и де - талями; экспериментирование с формой.
февраль	<b>«Инструменты»</b>	Расширить представления детей о разных видах инструментов, закреплять навыки лепки.
	<b>«Карандашница в подарок папе»</b>	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
март	<b>«Конфетница для мамочки»</b>	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
	<b>«Чудо-цветок»</b>	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.
апрель	<b>«Спортсмены»</b>	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении, передавая характерную позу, форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять умения использовать приёмы лепки (сглаживание, оттягивание)

	<b>«Откуда хлеб пришёл»</b>	Совершенствовать умения детей лепить поделки круглой, овальной, квадратной и прямоугольной формы <i>(по желанию)</i> . Продолжать учить украшать изделия налетными узорами и фигурками, использовать в работе трубочки от коктейля, стек с острым концом.
май	<b>«Парад Победы»</b>	Упражнять детей в лепке фигуры человека в движении конструктивным способом. Развивать творчество детей; учить свободно использовать, для создания образов разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
	<b>«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</b>	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, про-волоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.

#### Аппликация

месяц	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	<b>«Наша клумба»</b>	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.
	<b>«Осенние картины»</b>	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.
октябрь	<b>«Плетёная корзинка для натюрморта»</b>	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.

	<b>«Натюрморт» (композиция в плетёной корзинке)</b>	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.
<b>ноябрь</b>	<b>«Шляпы, короны и кокошники»</b>	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально игровых аксессуаров.
	<b>«Чайный сервиз»</b>	Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к прекрасному. Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте.
	<b>«Птичий двор»</b>	Продолжать учить детей в коллективной работе создавать выразительные образы. Совершенствовать технику аппликации, самостоятельно выбирать и сочетать способы, приемы и материалы. Развивать мелкую моторику: закреплять умения обводить по шаблону, вырезать по контуру. Воспитывать художественный вкус, чувство цвета, формы, композиции.
<b>декабрь</b>	<b>«Голуби»</b>	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности
	<b>«Новогодние игрушки»</b>	Создание объёмных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.
<b>январь</b>	<b>«Зимние забавы»</b>	Закреплять приём обрывания (сугробы и снег); навыки вырезания по кругу; умение аккуратно обращаться с ножницами. Развивать творческую активность детей, художественный вкус, фантазию при создании композиции. Учить детей работать в парах, договариваться кто какую операцию выполняет. Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость от работы.
	<b>«Домик с трубой»</b>	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.
<b>февраль</b>	<b>«Стиральная машина»</b>	Развивать умение конструировать стиральную машину из частей, совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами, аккуратно выполнять работу.
	<b>«Весёлый оркестр»</b>	Продолжать формировать навыки использования трафарета для создания образа музыкальных инструментов, умения дополнять образ характерными деталями, используя технику «бумажных комочков».

март	«Перелётные птицы»	Формировать художественно-творческие способности, побуждать детей создавать сюжетные композиции. Продолжать закреплять умение делать аппликацию из белой бумаги на чёрном фоне, воспитывать бережное отношение к материалам.
	«Рыбки в аквариуме»	Закреплять навыки складывания листа бумаги, закреплять умения и навыки при работе с ножницами, клеем, бумагой; учить красиво, продуманно располагать композицию в пустом аквариуме; упражнять детей в пространственном их расположении при изображении фигурки рыбки и водорослей.
апрель	«Звёзды и кометы»	Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. В самостоятельной художественной деятельности или на занятиях по художественному труду можно показать детям способ изготовления объёмных звёзд способом попарного склеивания половинок вырезанных форм. Вызвать интерес к составлению созвездий из вырезанных звёзд (с ориентиром на контурные рисунки несложных созвездий). Провести аналогию между разными видами звёзд (морские, космические, ёлочные, декоративные символы). Развивать внимание, чувство формы.
	«Животные Севера»	Закрепить умение аккуратно выполнять аппликацию. Развивать умение выполнять объёмное изображение с помощью шерстяных ниток. Воспитывать интерес к составлению работы. Развивать пространственное мышление и воображение. Закреплять умение работы с клеем, ножницами, бумагой, работать с шаблонами.
май	«Насекомые»	Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации – аппликация из скрученных жгутиков, учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации, закрепить умение работать с трафаретом, продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания
	«Ажурная закладка для букваря»	Закрепление приёма аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).

## **Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников.**

### **Образовательный модуль «Цветные ладошки»**

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи направлено на достижение основной цели – разработки новых подходов к взаимодействию детского сада и семьи как фактора позитивного художественно-эстетического развития ребенка.

Система работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников предусматривает повышение уровня педагогических знаний родителей, трансляцию опыта позитивных педагогических воздействий на ребенка в семье.

#### **Основные направления и формы взаимодействия с семьями детей:**

1. Взаимное информирование основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, дневники, фотоальбомы, разнообразные буклеты и др.

2. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОУ, образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, тематические беседы, театральные представления, дни открытых дверей, тематические гостиные, совместные чаепития, творческие выставки, и др.

3. Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, тематические встречи; мастер – классы, обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

## 2.2 Бланк «Циклограмма планирования Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в 1 и 2 половине дня»

Тема недели:

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Дата					
1 половина дня: прием детей в группе (взаимодействие с родителями / коммуникативное развитие/)					
Вежливые формы приветствия • Общение с родителями • Формирование культурно-гигиенических навыков (навыки самостоятельного раздевания, бережного отношения к своей одежде, вещам окружающим предметам, опрятности, мытье рук, туалет)					
Самостоятельная деятельность детей/ Индивидуальная работа с детьми					
Утренняя гимнастика: /физическое развитие, социально-коммуникативное / Конспект №					
Занятия	(В соответствии с расписанием)				
прогулка					
Наблюдения /познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /					
Подвижные игры/ физическое развитие, социально-коммуникативное /					
Самостоятельная деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность					
2 половина дня					
Бодрящая гимнастика: / физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность / Конспект №					
Оздоровительные и гигиенические мероприятия					
Вечера развлечений, досугов			Физкультурн ый досуг		Музыкальн ый вечер досуга
Совместная деятельность воспитателя с	Реализация образовательных модулей вариативной части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений				

детьми	
Игровая деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность	
Чтение художественной литературы	
Прогулка	
Подвижные игры/ физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /	
Самостоятельная деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность	
Индивидуальная работа по развитию основных движений/ физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /	
Работа с родителями	

### 2.3 Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планирование образовательной деятельности)

Семья является инструментом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

#### Перспективный план взаимодействия с родителями

Сентябрь		
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Наглядность	Оформление «Уголка для родителей». Подготовка к школе Создать папку - передвижку для родителей.	Активизировать внимание родителей как подготовить ребенка к школе.
Консультации.	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Оказать методическую поддержку подготовки ребенка к школе (к примеру, составить список полезной литературы, связанной с особенностями обучения 6–7-летних детей)



Индивидуальные беседы	Профилактика гриппа. «Правила поведения культурно - гигиенические навыков».	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях детского сада. Дать рекомендации по организации режима дня ребенка.
Практическая помощь	Помощь в оформлении группы.	Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы. Привлечь родителей к оказанию помощи группе.
Анкетирование	«Организация и эффективность работы по развитию двигательной активности в режиме ДОУ»	Выяснить отношение родителей к физическому развитию детей ДОУ.
Родительское собрание	Родительское собрание: «Готовимся к школе».	Провести беседу на тему «Что необходимо знать первокласснику!»
<b>Октябрь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Наглядность	<b>Выставка детских работ «Осенний ковер»</b>	Демонстрация проведенной работы с детьми.
Консультации	«Всегда ли правильно звучит ваша речь» Памятка для родителей «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста». «Права и обязанности родителей».	Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми. Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. Формирование знаний о правах и обязанностях родителей.
Индивидуальные беседы	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.	Подготовка папки передвижки «Зачем нужны прививки». Объяснить родителям о необходимости делать прививки детям.
Практическая помощь	<b>Организация осеннего утренника.</b>	Помощь родителей в подготовке костюмов.
<b>Ноябрь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Наглядность	Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности»	Объяснить родителям что, подвижные игры имеют оздоровительное, воспитательное и образовательное значение.

Консультации	«Самостоятельность ребенка. Ее границы». «Как развивать память у детей». «Одежда детей в группе». «Здоровый образ жизни. Нужные советы».	Повышение педагогической культуры родителей. Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома. Напомнить, что определенный температурный режим в группе благоприятно влияет на самочувствие детей. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи.
Индивидуальные беседы	Правила дорожного движения. Игры с детьми на свежем воздухе. Закаливание не только летом.	Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений. Познакомить с разнообразием игр на воздухе. Дать понятие о необходимости закаливания детей круглый год.
Практическая помощь	Изготовление кормушек для птиц. <b>Праздник «День матери».</b>	Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормим птиц». Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.
<b>Декабрь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Консультации	«Секреты психологического здоровья». «Как развивать моторику руки?»	Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье. Дать консультацию по занятию лепкой дома.
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами». Памятка «Точечный массаж».	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Помощь в профилактике простудных заболеваний.
Индивидуальные беседы	Внимание – зима! Читаем вместе. Как воспитывать усидчивость.	Необходимость профилактики детского травматизма зимой. Особенности взаимоотношений родителей и детей при совместном досуге. Рекомендации по организации игр с подвижными детьми.
Практическая помощь	<b>Оформление группового помещения к Новому году.</b> Организация и участие в новогоднем празднике.	Развитие совместного творчества родителей и детей. Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.
Анкетирование	«Условия ЗОЖ в семье».	Анализ условий ЗОЖ в семьях воспитанников.

Родительское собрание	«Итоги первого полугодия. Работа с детьми в зимний период».	Познакомить родителей с особенностями прогулок, игровой деятельности в зимний период.
<b>Январь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Наглядность	Оформление папки- передвижки «Учите вместе с нами». <b>Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».</b>	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Активизировать участие родителей в жизни группы.
Консультации	«Воспитание звуковой культуры речи в домашних условиях». «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». «Готовим руку дошкольника к письму». Беседа по технике безопасности «Крещенские морозы».	Повышение воспитательной культуры родителей. Дать знания о том, как научить детей запомнить правила пожарной безопасности. Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе. Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.
Индивидуальные беседы	Формируем навыки самообслуживания у ребенка. Обучение запоминанию. Игры и упражнения на развитие логического мышления.	Ознакомление родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания. Распространение педагогического опыта по обучению детей заучиванию стихов. Развитие воспитательного потенциала семьи.
Практическая помощь	Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
<b>Февраль.</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Наглядность	<b>Выставка детских рисунков «Мой папа лучше всех!»</b>	Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
Консультации	«Секреты воспитания вежливого ребенка». «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». «Роль отца в воспитании	Распространение педагогического опыта среди родителей. Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей. Уточнять представления о функциях мужчины в семье. Изменений позиции отцов по отношению к вопросам вос-

	ребенка».	питания. Актуализировать стремление отцов быть рядом с детьми. Внедрение положительного опыта семейного воспитания.
Индивидуальные беседы	Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться. Общение со сверстниками. Детская агрессивность.	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Развитие воспитательного потенциала семьи. Вовлекать родителей в работу д/сада.
Практическая помощь	Развлечение ко дню Защитников Отечества. Развлечение «Широкая масленица».	Привлечь родителей к подготовке к праздникам.
<b>Март.</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Практическая помощь	Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Весна - красна». <b>Организация праздника, посвященного 8 Марта.</b>	Привлечение внимания родителей к новой информации в уголке. Привлечь родителей к подготовке праздника.
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Оформление выставки «Мамочка любимая...»	Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей. Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
Консультации	«О капризах и упрямстве». «Развитие творческих способностей ребенка». «Речевые игры по дороге в детский сад».	Распространение педагогического опыта среди родителей. Осветить родителям требования программы по изодеятельности старших групп. Советы логопеда по развитию связной речи.
Индивидуальные беседы	Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки. С детьми играем - речь развиваем. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам. Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей.

Родительское собрание	«Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада».	Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей.
<b>Апрель.</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Наглядность	Памятка «Режим будущего дошкольника». <b>Выставка творческих работ ко Дню Космонавтики.</b>	Выявление волнующих вопросов у родителей по данной теме Привлечь внимание родителей к творчеству детей
Консультации	«Речевая готовность детей к школе». Памятка для родителей «Психологическая готовность родителей к школе». Памятка родителям «Безопасное поведение детей на дороге».	Практическая помощь родителям по развитию речи детей. Ознакомить родителей с информацией, касающейся готовности ребенка к школьному обучению. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
Индивидуальные беседы	Ребенок и дорога. Сочиняем сказку. Уроки творчества. Какие нужны детям знания о Космосе.	Предупреждение детского травматизма. Практическая помощь родителям по развитию речи детей. Активизация включенности родителей в интересы детей. Совместное посещение мероприятий, посвященных Дню космонавтики.
Практическая помощь	<b>Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса»</b> Благоустройство группового участка.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада. Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы.
<b>Май</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Наглядность	<b>Выставка рисунков и совместных работ «Великая отечественная война».</b>	Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в годы ВОВ.
Консультации	«Рекомендации родителям будущих первоклассников». «Ребенок и компьютер». «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка»	Вовлечение родителей в процесс подготовки к школе. Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере. Формировать знания о влиянии семьи на развитие ребёнка.

Индивидуальные беседы	Домашний игровой уголок. Наказывая, подумай – за чем.	Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома. Решение проблем воспитания.
Родительское собрание	«О переходе детей в 1 класс. Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период».	Познакомить родителей с условиями набора детей в 1 класс. Ознакомить родителей с итогами воспитательно-образовательной работы за учебный год. Познакомить с планом проведения оздоровительных мероприятий летом.
Анкетирование	«Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу?».	Помочь родителям оценить трудности, которые могут возникнуть у детей в адаптационный период.
Практическая помощь	<b>Подготовка к прощанию с детским садом.</b>	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

В детском саду используются типовые (примерные) режимы дня и вариативные режимы пребывания ребенка.

Типовые режимы дня – примерные режимы пребывания воспитанников в соответствующей возрастной группе, которые конкретизируются в зависимости от возрастных и (или) индивидуальных возможностей детей, а также зависят от расписания работы физкультурного и музыкального залов для каждой группы.

Конкретные режимы пребывания воспитанников составляются на каждый день недели, учитывают:

- расписание непрерывной образовательной деятельности;
- расписание организованной образовательной деятельности в физкультурном или музыкальном зале
- некоторые особенности детей группы (например, умение быстро одеваться на прогулку).

Режимы дня на каждый день являются приложением к рабочей программе возрастной группы. Все режимы дня должны соответствовать требованиям следующих нормативных актов:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 Центрального района Санкт - Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию от 13.08.2015 года, № 3970 -р;

Вариативные режимы дня используются по необходимости в зависимости от сложившихся условий:

- при неблагоприятных погодных условиях – гибкий режим дня;
- в период наложения карантина – режим дня на время карантина;
- для детей после болезни – щадящий режим дня;
- для детей с хроническими заболеваниями или III группы здоровья – индивидуальный режим дня.

#### **Организация режима пребывания детей в ГБДОУ детском саду на холодный период года**

**Примерная организация жизнедеятельности воспитанников в течение дня\***  
(в зависимости от времени года, проведения карантинных мероприятий и определения щадящего режима для воспитанников режим дня определяется в соответствии с планом организации режима пребывания воспитанников в ГБДОУ детском саду №78 и отличается от данного)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приход детей в детский сад (утренний подъём детей), игры, дежурство, утренняя гимнастика	<b>07.00-08.25</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>08.25-08.40</b>
Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к организованной образовательной деятельности (занятиям)	<b>08.40-09.00</b>
Организованная образовательная деятельность(занятия)/ индивидуальная работа (общая длительность, включая перерывы)	<b>09.00-10.50</b>
Второй завтрак	<b>10.50-11.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>11.00-12.40</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>12.40-12.50</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.50-13.10</b>
Подготовка ко сну,дневной сон	<b>13.10-15.30</b>
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	<b>15.30-15.40</b>
Полдник	<b>15.40-15.55</b>
Игры, самостоятельная и организованная образовательная деятельность (занятие)	<b>15.55-16.30</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>16.30-18.10</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>18.10-18.30</b>
Подготовка к ужину, ужин	<b>18.30-19.00</b>
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	<b>19.00-20.00</b>
Второй ужин	<b>20.00-20.10</b>
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон	<b>20.10-07.30</b>

**Организация режима пребывания детей в ГБДОУ детском саду  
на тёплый период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приход детей в детский сад, игры, дежурство, утренняя гимнастика	<b>7.00-8.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30-8.50</b>
Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к НОД	<b>8.50-9.00</b>
Организованная детская деятельность/ индивидуальная работа (общая длительность, включая перерывы)	<b>9.00-10.50</b>
Второй завтрак	<b>10.50-11.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>11.00-12.40</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>12.40-12.50</b>
Подготовка к обеду,обед	<b>12.50-13.15</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>13.15-15.00</b>



Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	<b>15.00-15.25</b>
Полдник	<b>15.25-15.40</b>
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	<b>15.40-16.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>16.10-18.20</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>18.20-18.35</b>
Подготовка к ужину, ужин	<b>18.35-19.00</b>
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	<b>19.00-20.00</b>
Спокойная организованная деятельность	<b>20.00-20.15</b>
Второй ужин	<b>20.15-20.25</b>
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон	<b>20.25-7.30</b>

### **ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ**

(при неблагоприятных погодных условиях)

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки отменяются во время штормового предупреждения МЧС РФ или выпадения обильных осадков (проливного дождя, града, сильной метели). Также прогулка может быть отменена по решению администрации детского сада, если на территории дошкольной организации существует угроза жизни и здоровью детей и сотрудников до ее устранения.

Рекомендации:

1. Мероприятия (или часть мероприятий) с детьми, запланированные для проведения на улице, по возможности адаптируются к организации в групповом помещении. При сокращении времени прогулки воспитатель сам определяет (исходя из погодных условий), какие мероприятия проводятся на прогулочном участке, какие в помещении группы.

### **РЕЖИМ ДНЯ НА ВРЕМЯ КАРАНТИНА**

Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей ДОО (СПб ГБУЗ «Городская поликлиника №12»)

Рекомендации:

1. Усилить утренний фильтр детей при приеме в группу;
2. Действовать согласно Порядка действий при карантине
3. Все образовательные мероприятия, запланированные к проведению в музыкальном зале или физкультурном зале, проводятся в групповом помещении;
4. Для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами;
5. Увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена)

### **ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ**

(для детей после перенесенных острых заболеваний)

Предназначен для детей часто болеющих ОРЗ (ОРВИ), имеющими 3 группу здоровья, с повышенной активностью нервной системы.

Рекомендации:

1. Дозирование физической нагрузки во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий (исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения: бег, прыжки, подвижные игры большой подвижности);
2. Ограничение времени прогулок в течение 2-х недель на 15 минут;
3. Освобождение от занятий физического развития на улице на 2 недели;
4. Увеличение дневного сна (укладывать первыми, поднимать последними);
5. Щадящая методика закаливания

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

(для детей, имеющих 2-3 медицинских диагноза или III группу здоровья)

Рекомендации:

1. Физкультурная группа – подготовительная. Дети не участвуют в соревнованиях, кроссах, спартакиадах и пр.
2. По медицинским показаниям для детей могут быть ограничены отдельные виды двигательной деятельности (в соответствии с диагнозом).
3. После обострения хронического заболевания ограничивается длительность прогулки (на 15 минут)

#### **Режим двигательной воспитанников подготовительной группы**

Реализация режимных моментов предусматривает индивидуальные особенности детей при приеме пищи (вкусовые предпочтения), прогулке (темп деятельности), ежедневном чтении, дневном сне (длительность сна), при проведении физкультурно – оздоровительных мероприятий. Образовательный процесс в учреждении планируется и осуществляется в соответствии с Учебным планом, который является нормативным актом ДОУ, устанавливающим перечень образовательных областей, основных видов организованной образовательной деятельности и объём времени, отводимого на их проведение с детьми. В учебном плане определено распределение количества занятий. Базовая часть частично реализуется через игровые и развивающие занятия, в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями СанПин 1.2.3685-21 к объёму недельной нагрузки организованной образовательной деятельности для дошкольников.

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.)</b>
		<b>в зависимости от возраста детей</b>
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 30–35

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### Двигательный режим на летний период

Формы организации	6–7 лет
Утренняя гимнастика	10-12
Игровые упражнения	12
Индивидуальная работа по освоению ОД	12
Подвижные игры	12
Музыкальные досуги	30
Физкультурные досуги	30
Система закаливающих мероприятий	-
Спортивные игры	20
Спортивные упражнения	
Пешеходные прогулки	60
Игровые упражнения	12
Двигательные импровизации под музыку	30
Самостоятельная двигательная деятельность	Насыщена элементами физической культуры и спортивными играми. Продолжительность и содержание варьируется в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями ребенка. Проводится под руководством воспитателя.

### Активный отдых

Физкультурный досуг	30
---------------------	----

	2 раза в неделю
Спортивный праздник	30 -40
День здоровья	Ежемесячно

Все виды двигательной активности реализуются на воздухе (исключение – гимнастика после сна в сочетании с босохождением после дневного сна)

### 3.3. Учебный план реализации ОП ДО в подготовительной группе

№	Образовательная область	подготовительная группа		
		в неделю	в месяц	в год
		Количество занятий		
	Познавательное развитие			
	ФЭМП			
	Формирование целостной картины мира			
	Познавательно - исследовательская деятельность			
	Социально-коммуникативное развитие	*Область социально-коммуникативного развития реализуется в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей, в организации досугов, развлечений и праздников - ЕЖЕДНЕВНО		
	Речевое развитие			
	Развитие речи			
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Художественно-эстетическое направление развития			
	Музыка			
	Художественное творчество - рисование - лепка - аппликация			
	Физическое направление			
	Физическая культура в помещении			
	Физическая культура на прогулке			
	Итого (кол-во занятий) :			

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно

### 3.4 Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности

Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Формирование целостной картины мира	ФЭМП	Музыкальное занятие	Познавательная исследовательская деятельность	Развитие речи
	Рисование	Развитие речи	Аппликация /лепка	ФЭМП	Рисование
<b>Итого: 15 занятий в неделю</b>	Физкультура	Физкультура	Физкультура на воздухе	<i>Танцевальная ритмика</i>	Музыкальное занятие
	Чтение художественной литературы, игровая деятельность				

### 3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды в подготовительной группе

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в групповом помещении старшей группы детского сада связано с особенностями развития этого возраста дошкольников.

Игрушки и предметы в группе отражают все многообразие окружающего мира и соответствуют реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон.

В старшей группе особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, которое непосредственным образом связано с развитием речи. Для этого в среде группы достаточное количество мозаик среднего размера, пазлов, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования, настольно-печатные игры, разнообразные лото и домино.

Предметно-пространственная развивающая среда должна организовываться с учётом требований ФГОС, где четко прослеживаются все пять образовательных областей.

### **Перечень оборудования развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении по областям**

<b>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Герб Российской Федерации/Города</li><li>2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания</li><li>3. Стенд «Символика РФ»</li><li>4. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+</li></ol>
<b>Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект</li><li>2. Игры на изучение чувств – комплект</li><li>3. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект</li><li>4. Книги детских писателей – комплект</li><li>5. Куклы разного размера</li><li>6. Кукольная кровать</li><li>7. Кукольный дом с мебелью (дерево) комплект</li><li>8. Набор фигурок «Семья»</li></ol>
<b>Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Набор парикмахера</li><li>2. Набор фигурок людей разных профессий</li><li>3. Набор «Аэродром» (трансформируемый)</li><li>4. Набор «Бензозаправочная станция гараж» (для мелких автомобилей)</li><li>5. Набор «Железная дорога»</li><li>6. Набор «Мастерская»</li><li>7. Набор «Парковка» (многоуровневая)</li><li>8. Приборы домашнего обихода – комплект</li><li>9. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек</li><li>10. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек</li><li>11. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий</li></ol>

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»)**

1. Доска магнитно-маркерная
2. Мольберт двухсторонний
3. Стеллажи для хранения игр
4. Стол модульный, регулируемый по высоте
5. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
6. Автомобили (различной тематики, разного размера)
7. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
8. Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером- комплект
9. Игры-головоломки объемные
10. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный для детей дошкольного возраста
11. Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» комплект
12. Матрешка
13. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования

**Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

1. Коврик массажный
2. Комплект мячей-массажеров
3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
4. Мозаика разной степени сложности - комплект
5. Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект
6. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
7. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
8. Шнуровка различного уровня сложности – комплект

**Оборудование к разделу «Математические представления»**

1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
3. Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления - комплект
4. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
5. Игра на составление логических цепочек произвольной длины

6. Весы детские
7. Набор карточек-цифр (от 1 до 10)
8. Логические блоки Дьенеша
9. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
10. Набор для составления узоров по схемам
11. Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
12. Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
13. Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов
14. Танграм, комплект на подгруппу
15. УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
16. Набор счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы - комплект
17. Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента

### **Оборудование к разделу «Окружающий мир»**

1. Домино логическое
2. Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект
3. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
4. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
5. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
6. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
7. Набор муляжей овощей и фруктов
8. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
9. Набор продуктов для магазина
10. Перчаточные куклы -комплект
11. Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект
12. Набор кукольных постельных принадлежностей
13. Набор принадлежностей для ухода за куклой
14. Набор столовой посуды и кухонной посуды для игры с куклой
15. Набор кукольной одежды - комплект
16. Набор мебели для кукол
17. Набор медицинских принадлежностей
18. Набор парикмахера
19. Комплект костюмов по профессиям
20. Набор инструментов для сюжетной игры - комплект
21. Набор «Мастерская»
22. Набор «Парковка» (многоуровневая)
23. Набор знаков дорожного движения



**Оборудование к разделу «Природа»**

1. Коллекция растений (гербарий)
2. Коллекция бумаги; тканей; семян и плодов ;минералов; цифровых записей со звуками
3. Календарь погоды настенный
4. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект
5. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
6. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
7. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
8. Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития**

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

\* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе

**Оснащение игрового пространства групповых помещений раздела «ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

Иллюстрации, репродукции картин: Альбомы по живописи и графике;

1. Изделия народных промыслов – комплект;
2. Набор репродукций картин великих сражений;
3. Набор репродукций картин о природе;
4. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
5. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект;
6. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;
7. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;
8. Набор репродукций картин великих сражений;
9. Набор репродукций картин о природе;
10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);

11. Набор репродукций картин русских художников – Иллюстраций к художественным произведениям

12. Альбомы по живописи и графике; изделия народных промыслов;

**Оснащение игрового пространства групповых помещений  
раздела художественно-творческой деятельности**

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашевые краски.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Клей-карандаш.
7. Кисти, палочки, стеки, поролон, трафареты по лексическим темам.
8. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
9. Рулон простых белых обоев для рисования коллективных работ.
10. Доска для рисования мелом, доска для рисования фломастерами, маленькие доски для рисования.

**Оснащение игрового пространства групповых помещений раздела  
«КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

1. Строительный конструктор с крупными блоками.
2. Строительный конструктор со средними блоками.
3. Строительный конструктор с мелкими блоками.
4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.).
5. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.
6. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Большой настольный 3-4 деревянный с неокрашенными и цветными элементами;

**Оснащение игрового пространства групповых помещений раздела  
«Центра музыкального развития»**

1. Барабан с палочками,
2. бубен средний, большой,
3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),
4. дудочка,
5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),
6. игровой детский домик,
7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),
8. комплект видеофильмов для детей дошкольного,
9. комплект записей с музыкальными произведениями,
10. комплект записей со звуками природы,
11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,
12. султанчики,

**Оснащение игрового пространства групповых помещений раздела  
«Физическое развитие»**

1. Мячи средние, малые, массажные разных цветов.
2. Обручи.
3. Кегли.
4. Цветные скакалки.
5. Кольцеброс.
6. Игрушки на развитие мелкой моторики.
7. Флажки, ленты.

## **Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений**

### **Психолого-педагогические условия реализации образовательного модуля**

#### **«Финансовая грамотность».**

Эффективная реализация образовательного модуля обеспечивается психолого-педагогическими условиями, указанными в ФОП ДО, а также обеспечивающими развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами в рамках экономического воспитания.

Предпосылки приобщения старшего дошкольника к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика:

1. Способность к осознанности собственных действий и волевой саморегуляции поведения.
2. Наличие потребности в активном освоении ребенком мира социальных явлений, выработке собственного понимания и отношения к ним.
3. Становление и развитие у ребенка способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.

Ключевыми условиями формирования основ финансовой грамотности у старших дошкольников является учет актуального ближайшего окружения - семьи, поддержка интереса к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, предъявление доступного и актуального контента в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, поощрение инициативы и самостоятельности в специфических для обучающихся видах деятельности. Реализация модуля также подразумевает комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможности для разных видов детской активности при реализации модуля по финансовой грамотности. Пространство ДОУ, оборудование, инвентарь и атрибуты для сюжетно-ролевых, дидактических игр, лепбуки, выставочные площадки и др. способствуют закреплению моделей поведения, мотивируют и поддерживают интерес, вызывают эмоциональный отклик, что в целом позитивно отражается на эффективности экономического воспитания.

## Материально-техническое обеспечение

С целью обеспечения образовательной деятельности обучающихся по модулю, а также эффективной педагогической практики рекомендуется следующее оснащение и оборудование

- учебно-методический комплект программы по финансовой грамотности Банка России и Министерства Просвещения РФ «Экономическое воспитание: формирование предпосылок по финансовой грамотности»;
- оснащение развивающей предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания по формированию основ финансовой грамотности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста;
- техническое оборудование, позволяющее применять его возможности в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и норм (компьютер/ноутбук, интерактивная доска, документ-камера, интерактивный стол, песочный стол и пр.);
- оборудованный доступ к сети Интернет для предъявления видеоконтента по теме, методического сопровождения педагогической практики, а также поддержки дистанционного взаимодействия с семьями обучающихся (в рамках групп социальных сетей, педагогических блогов, дистанционных курсов сопровождения образовательного процесса и пр.).

Образовательный модуль предполагает самостоятельный подбор ДОУ необходимых средств обучения, оборудования и материалов.

### Содержание работы с семьями обучающихся на учебный год

<b>октябрь</b>	1. Консультация для родителей «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?» (родительское собрание, блог группы) 2. Выставка рисунков «Кем я хочу стать» (по профессиям)
<b>ноябрь</b>	1. Фотовыставка «Мы с моею мамочкой друзья – где моя мамуля, там и я» 2. Ярмарка поделок, сделанных своими руками с определением назначения «выручки»
<b>декабрь</b>	1. Открытые занятия с детьми для родителей по финансовой грамотности 2. Книжка больница. Лаборатория по ремонту книг детей с родителями
<b>январь</b>	1. Фотоотчет/ видеоотчет о поездке по городу/экскурсии с приобретением билетов, посещение гардероба, кафе и пр. 2. Рекламный плакат «Я рекламирую!» на бумажном носителе
<b>февраль</b>	1. Подготовка к театрализованному фестивалю с экономическим уклоном (постановки литературных произведений и экономических сказок): костюмы, афиши, билеты, программки
<b>март</b>	1. Изготовление книжки-малышки «Разумные траты сказочных героев» 2. Дни профессий (приглашение родителей для презентации своих профессий)
<b>апрель</b>	1. Составление Финансовой азбуки (альбом на бумажном носителе/интерактивный плакат/ видеоальбом и др.) 2. Видео отчет в блоге группы «Видео занятий с элементами финансовой грамотности»

**Карта учета результатов развития обучающихся по образовательному модулю  
«Основы финансовой грамотности»**

Стартовый мониторинг – дата:

Итоговый мониторинг – дата

Перечень разделов программы	Фамилия и имя ребенка, сформированный уровень знаний в баллах														
<b>1.Труд и продукт (товар)</b>															
Сформировано представление о профессиях (наименование и продукты труда), 5 и более															
Приводит примеры предметов искусства и мест их представления/хранения															
Выделяет последовательность трудовых действий. Определяет заработную плату как награду за труд															
Сформированы понятия материального благополучия, достатка семьи															
Сформировано представление о видах труда (бытовой, сельскохозяйственный и производственный труд и др.)															
<b>2.Деньги и цена (стоимость)</b>															
Различает достоинства монет (купюр), умеет считать в пределах 10. Владеет понятиями купюра, банк, банкомат															
Понимание различия денег в разных странах, понятие валюты, обмена денег															

Сформировано понятие товара (товар/услуга/ресурс ; опт/розница), понимание зависимости цены товара от качества и количества																			
Понимание особенностей приобретения товаров/услуг (магазин, Интернет)																			
Может объяснить понятие бюджета и его составляющих: доход и расход																			
Различает источники дохода																			
Понимает суть понятий (общее и различие) меценат, спонсор, благотворитель																			
<b>3.Реклама правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности</b>																			
Осознает взаимосвязь реклама-продажа																			
Определяет виды рекламы (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т.д.)																			
Умеет устанавливать взаимосвязь потребностей и возможностей																			
<b>4.Полезные экономические навыки и привычки в быту</b>																			
Понимание своего, чужого, общего																			
Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами																			
Формирование понятия о полезных																			

привычках: бережливости, экономии ресурсов (вода, свет), разумного использования материалов в игре, нетерпимости к беспорядку																			
<b>ИТОГО:</b>																			

### **Психолого-педагогические условия реализации образовательного модуля «Маленький горожанин»**

Успешная реализация образовательного модуля обеспечивается психолого-педагогическими условиями, указанными в ФОП ДО в пункте 3.1., а также обеспечивающими развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами в рамках ознакомления с социокультурным пространством города.

Одним из важных условий формирования начал ценностного отношения к пространству родного города у детей старшего и подготовительного к школе возраста является необходимость организации непосредственного взаимодействия детей с объектами ближайшего окружения, с объектами, которые расположены рядом с ним: памятники, дома по пути домой и в детский сад, знакомые улицы.

В ходе общения с объектом изучения, ребенок чувствует и познает город, его уникальность, приобщается к культуре, традициям, истории. Окружение ребенка играет большую роль в формировании его как личности, осознание своей принадлежности начинается с ознакомления детей с дома, улицы, родного района, города. Обращение к наследию воспитывает в детях уважение, гордость за город, в котором живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории города, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов, воспитывать чувство патриотизма. Таким образом, ознакомление детей с социокультурным пространством города является одной из основных задач, как учреждения дошкольного образования, так и родителей.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее по тексту – РППС) должна обеспечивать максимальную реализацию модуля через образовательный потенциал пространства ОУ, материалов, оборудования и инвентаря для знакомства детей старшего дошкольного возраста с социокультурным пространством города. РППС создает единое пространство с городом, его здания и достопримечательности становятся воспитательным и развивающим содержанием дошкольников.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации образовательной деятельности воспитанников по данному модулю (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), а также педагогической, ОУ рекомендовано оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных разви-

вающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания по ознакомлению воспитанников с социокультурным пространством города, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, другой инвентарь, инвентарь для художественного творчества, атрибуты города.

Модуль оставляет за ОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации ФОП ДО.

Модулем предусмотрено использование ОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в условиях реализации образовательного модуля «Цветные ладошки»**

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная группы не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В группе имеется центр художественно-эстетического развития. Центр трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

### **Материально-техническое обеспечение процесса**

<b>Место размещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оборудование и игровые материалы</b>
Групповая комната	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Проведение не-	•Компьютер (интернет),проектор, телевизор •столы, стулья ,стеллаж, •бумага ,ткань • Набор фигурок «Животные Севера», «Животные Африки» «Животные леса» • Муляжи «Грибы», «Овощи» «Фрукты» • Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка –



	прерывной непосредственно – образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой	свистулька • Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика» • Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву» • Демонстрационный материал «Дымка» • Демонстрационный материал «Городецкие узоры» • Демонстрационный материал «Полхов-Майдан» • Предметы народных промыслов • Куклы • Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки, парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, зубочистки, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал)
--	--	---

### 3.7 Методическое обеспечение реализации рабочей программы

№п/п	Автор	Название	Входные данные, ISBN
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>			
1.	Ветихина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощекова Г. В., Подопригра С. П., Польшова В. К., Савельева О. В.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий	СПб «Детство-Пресс», 2013 г 978-5-89814-516-3
2.	Виноградова Н.А	Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие.	М.: Айрис – Пресс, 2008 978-5-8112-3032-7
3.	Виноградова Н.А., Позднякова Н.В.	Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие	Москва, «Айрис пресс», 2008г. 978-5-8112-3032-7
4.	Губанова Н.В.	Развитие игровой деятельности. (2-7)	М.: Мозаика-Синтез, 2014. 978-5-86775-565-2
5.	Михаленко Н.Я., Короткова Н.А.	«Организация сюжетно-ролевой игры»	Москва «Гном», 2001 г.
6.	Теплюк С.Н.	Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7.	Петрова В.И.	Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8.	Уланова Л.А., Иордан С.О.	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет.	СПб.: Детство-Пресс, 2010. 978-5-89814-397-8
9.	Харчевникова А.Н., Деркунская В.А.	Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет	Москва, «АРКТИ», 2012 г. 978-5-89415-807-5

<b>Ребенок в семье и сообществе</b>			
1.	О.Л. Князева, М.Д.Маханева	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	«Детство-Пресс»,Санк-Петербург, 2020
2.	Г.Т.Алифанова	Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет	СПб:Паритет,2005
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>			
1.	Бондаренко Т. М.	Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие	Метода,2014 г. 978-5-00031-041-0
2.	Сайгушева Л.И	Технологии приобщения дошкольников к труду	Феникс 978-5-222-19929-9
<b>Формирование основ безопасности</b>			
1.	Бордачева И.Ю.	Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие для работы с детьми 4-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2.	Вдовиченко Л.А.	Ребёнок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения	«Детство –пресс» Санкт-Петербург,2014
3.	Коломеец Н.В.	Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» Азбука безопасности», конспекты занятий, игры	«Учитель»,Волгоград,2014
4.	Лыкова И.А., Шипунова В.А.	Азбука безопасного общения и поведения	«Цветной мир»,Москва,2015
5.	Старцева Ю.А.	Школа дорожных наук	«ТЦ Сфера,Москва,2017
6.	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»: Программа для дошкольных образовательных учреждений.	Москва «Детство-Пресс», 2005 89814-121-9
7.	Скоролупова О.А.	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения».	М.,2009
8.	Шорыгина Т.А.	Беседы о пожарной безопасности	М.: «ТЦ Сфера»,2005
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</b>			
1.	Афонькина Ю.А., Борисова О.Е., Белотелова Т.Э.	Познавательная деятельность дошкольников 6-7 лет в игровом пространстве	Волгоград, «Учитель», 2017
2.	Веракса Н.Е.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.	Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников	М.: ТЦ Сфера, 2010. 5-89144-169-1
4.	Крашенинников Е.Е.	Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5.	Мартынова Е.А., Сучкова И.М.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.	Волгоград: Учитель, 2011 978-5-7057-2457-4, 978-5-7057-3268-5

6.	Нищева Н.В.	Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду	СПб, «Детство-пресс», 2013
7.	Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми	М.:ОЛМА Медиа групп,2006

#### Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

1.	Алифанова Г.Т	Программа «Первые шаги» Конспекты занятий , рекомендации по проведению экскурсий и прогулок, сценарии праздников «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»	СПб, 2005 г.
----	---------------	--	--------------

#### Ознакомление с миром природы

1.	Бондаренко Т.М.	«Экологические занятия с детьми» (5-7)	Воронеж «Учитель», 2002г.
2.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология.	Воронеж «ТЦ Учитель», 2001 г.
3.	Воронкевич О.А.	«Добро пожаловать в экологию».	СПб ,«Детство-Пресс», 2002 г.
4.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	М.: Мозаика-Синтез, 2014
5.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6.	Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений (2-7)	М.: Мозаика-Синтез, 2009.
7.	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр 2-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2009
8.	Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014

#### Формирование элементарных математических представлений

1.	Колесникова Е.В.	«Математика для дошкольников» (комплекты от 3 до 7 лет).	Москва, «ТЦ Сфера», 2001 г.
2.	Колесникова Е.В.	Рабочие тетради 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.	Москва, «ТЦ Сфера», 2001 г.
3.	Минкевич Л.В.	Математика в детском саду. (3-7лет; по группам)	М.: «Скрипторий 2003», 2014
4.	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений	М.: Мозаика-Синтез, 2015

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

##### Развитие речи

1.	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.	«Грамматика в играх и картинках». (Комплекты по лексическим темам от 2 до 7 лет).	СПб «Паритет», 2005 г.
2.	Бывшева А.	Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. ФГ	Мозаика-Синтез, 2014
3.	Бывшева А.	Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. ФГОС	Мозаика-Синтез, 2014
4.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. (2-7)	М.: Мозаика-Синтез.2014.
5.	Гербова В.В.	Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез.2014.

<b>Художественная литература</b>			
1.	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (2-4; 4-5; 5-6; 5-7)	М.: Мозаика-Синтез, 2017.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Изодейательность (лепка, аппликация, рисование)</b>			
1.	Васина Н.С.	Бумажные чудеса	М.: Айрис-пресс, 2014
2.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3.	Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4.	Лыкова И.А.	«Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7- лет в изобразительной деятельности	М.: «Цветной мир», 2014
5.	Лыкова И.А.	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»	М.: «Цветной мир», 2014
6.	Лыкова И.А, Буренина А.И.	«Талантливые дети» индивидуальный подход в художественном развитии	М.: «Цветной мир», 2012
7.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (2-7)	Москва, «ТЦ Сфера», 2007 г.
8.	Новикова И.В.	Конструирование из бумаги (4-7)	Ярославль, «Академия Развития», 2006 г.
9.	Скоробогатова Е.В., Сомичева З.Е.	Пластилиновая азбука	Москва, «Оникс», 2008 г.

<b>Музыкальное развитие</b>			
1.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Программа музыкального воспитания в детском саду - Ладушки	СПб, Композитор, 2017
2.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий	СПб, Композитор, 2017
3.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду	СПб, Композитор, 2017
4.	Мерзлякова С.И.	Учим детей петь. Песни и упражнения для развития голоса	М.: ТЦ Сфера, 2014
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			
1.	Богатеева З.А.	Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.	М.: Просвещение. 1992. 5-09-003258-0
2.	Куцакова Л.В.	«Конструирование и художественный труд в детском саду».	Москва, «ТЦ Сфера», 2006 г.
3.	Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Методическое пособие. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4.	Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.	М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5.	Лыкова И.А.	Конструирование в детском саду (2-7)	Изд дом «Цветной мир», 2015

<b>Физическое развитие</b>			
<b>Физическая культура (подвижные игры)</b>			
1.	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду	М.:Москва –Синтез,2016
2.	Степаненкова Э.Я.	Физическое воспитание в детском саду	
3.	Громова О.Е.	Спортивные игры для детей	Москва, «ТЦ Сфера», 2002 г.
4.	Радюк Е.А.	Игровые модели досуга и оздоровления детей	Волгоград, «Учитель», 2008
5.	Казина О.Б.	Весёлая физкультура для детей и их родителей	Ярославль,2005
6.	Рунова М.А.	Двигательная активность ребёнка в детском саду	
7.	Харченко Т.Е.	Спортивные праздники в детском саду	Москва, «ТЦ Сфера», 2013 г.
8.	Пензулаева Л.И.	Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 2-7 лет	М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
9.	Фролов В.Г.	Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя.	М.: Просвещение, 1986.
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
1.	Орёл В.И., Агаджанова С.Н.	«Оздоровительная работа в ДОУ».	СПб, «Детство-Пресс», 2006 г.
2.	Пензулаева Л.И.	«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)».	Москва, «ГИЦ Владос», 2001г.
3.	Подольская Е.И.	«Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников».	Москва, «Скрипторий 2003», 2009 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательным областям**

№ занятия	Реализуемые области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие Речевое развитие  Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День знаний. «Детский сад – дом для ребят»</li> <li>• Знакомство с отрывком из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»</li> <li>• Знакомство со словами наоборот</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет. В пределах 10</li> <li>• Домик из природного материала</li> <li>• Познакомить с картой города.</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой первый день в детском саду</li> <li>• Рисование Лето</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет от 0 - 10</li> <li>• Аппликация «Фрукты»</li> <li>• Опасные предметы</li> <li>• 3 сентября День безопасности («Нет терроризму»)</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скоро в школу.</li> <li>• Декоративное рисование на квадрате</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опасные ситуации на дороге</li> </ul>
	Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виртуальная экскурсия в школу (Рассматривание картины и рассказ по ней)</li> <li>• Больше- меньше</li> <li>• Родительское собрание «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей».</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет. «Больше, меньше, равно»</li> <li>• Рисование сюжетное «Улетает наше лето»</li> <li>• Познакомить детей с жизнью основателя СПб – Петром I</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80-летие со дня начала блокады Ленинграда</li> <li>• Рисование декоративно-модульное «Чудесная мозаика»</li> <li>• 5 сентября – День дорожной безопасности</li> </ul>

4	Познавательное развитие.(ФЭМП) ОБЖ Познавательное развитие. РППС.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры</li> <li>• Опасные ситуации дома</li> <li>• Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал в дидактических играх».</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ по картине «Дети идут в школу».</li> <li>• Аппликация « Ажурная закладка для букваря»</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой дом, моя семья.</li> <li>• Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Волк»</li> <li>• Превращение</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и название дней недели</li> <li>• Здания из строительного материала</li> <li>•Познакомить детей с историей здания, в котором располагается детский сад № 78;</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где зимуют лягушки.</li> <li>• Рисование «Кукла в женском национальном костюме»</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить располагать предметы в указанном порядке (слева, справа, левее, правее)</li> <li>• Лепка «Наш уголок природы»</li> <li>•Если ребенок потерялся</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ К. Ушинского «Четыре желания».</li> <li>• Рисование «Картинки на песке»</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День здоровья и безопасности «Школа пешеходных наук» 22 сентября – День без автомобиля</li> <li>• Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</li> <li>• Нагревание – охлаждение</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение группировать предметы по цвету, форме и размеру</li> <li>• Рисование «Лягушка» «Звуки гласные и согласные»</li> <li>•Познакомить детей с Адмиралтейством, как одним из главных достопримечательностей нашего города</li> </ul>
3	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Листопад, листопад –</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие	листья желтые летят... • Рисование «На чем люди ездят»
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	• Объёмные геометрические фигуры • Аппликация « Осенний ковер» • «Безопасность на дорогах»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказ по предметным картинкам «Явления природы». Рисование «На чем ты хотел бы поехать»

## ОКТАБРЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное речевое развитие. Познавательно-исследовательская деятельность	• Экскурсия в осенний парк • Описания по картинкам «Профессии» • Испарение
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	• Состав числа 6. Цифра 6. Деление круга на 2-4 и 8 равных частей. • Конструирование « Плот из природного материала» • Васильевский остров – самый большой остров СПб
3	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	• Праздник осени «Путешествие в осенний лес» • Выставка «Осеннее чудо»
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	• Состав числа 7 и 8. Приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей • Аппликация. Открытки к международному Дню пожилого человека «Нам жизнь дана на добрые дела». • Огонь-наш друг, огонь -наш враг!
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказ по картине «Осенью в парке». • Рисование «Лес, точно терем расписной »



1	2	3
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность Познавательное развитие «Азы финансовой грамотности.»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотовыставки «Профессии наших родителей»</li> <li>• Стихотворение М. Матусовского «С чего начинается Родина?»</li> <li>• Выпаривание соли</li> <li>• «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны».</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Петербурговедение Познавательное развитие. РППС	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состав числа 9.</li> <li>Совершенствовать умения называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа</li> <li>•Музеи нашего города – Эрмитаж.</li> <li>• Оформление помещений и интерьеров групп.</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как уберечь лес от пожара.</li> <li>• Рисование «Деревья смотрят в озеро»</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состав числа 7 и 8. Цифра 8. Дни недели.</li> <li>• Аппликация «Осенние картины»</li> <li>• Правила пожарной безопасности</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Составление предложений и рассказа по картине «Мой город»</li> <li>•Рисование «Что мы видели в музее»</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии по мини- музеям ДОУ: ознакомление и игры с экспонатами.</li> <li>• Составление рассказа по картине «Почему великие путешественники не встретили индейцев»</li> <li>• Конденсация</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состав числа 9. Разделение геометрических фигур по цвету и форме</li> <li>• Рисование «Летят перелетные птицы»</li> <li>• Знакомство детей с Дворцовой площадью</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как звери к зиме готовятся.</li> <li>• Лепка «Лебедушка»</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с составом числа 10 из единиц , с цифрой 0</li> <li>• Рисование «Спутник земли»</li> <li>• Правила поведения при пожаре</li> </ul>

5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ по картине-пейзажу «Поздняя осень»</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия на кухню детского сада.</li> <li>• Составление предложений и рассказа по иллюстрациям «Мои любимые праздники»</li> <li>• Лед- вода-пар</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Худ.-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состав числа 10. Навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> <li>• Аппликация силуэтная «Кудрявые деревья»</li> <li>• Моя малая Родина</li> </ul>

3	Познавательное развитие. Трудовое поручение Районные спортивные соревнования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа и мы.</li> <li>• Акция «Трудовой десант».</li> <li>•«Знатоки шашек»</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состав числа 3 из двух меньших чисел. Многоугольники, их стороны, углы, вершины.</li> <li>• Рисование «Осенний натюрморт»</li> <li>• Поведение ребенка на детской площадке</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Работа с родителями. Познавательная исследовательская деятельность	<p>Беседа о сказках. Прослушивание стихотворений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Праздничный город»</li> <li>•Основные направления работы ДООУ на уч. год: цели и задачи обучения, воспитания и оздоровления воспитанников.</li> <li>•Реализация проектов экологической направленности «Юный эколог»</li> </ul>

## НОЯБРЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры , обычаи традиции народов мира.</li> <li>• Составление предложений с использованием слов: мама, папа, дети, дом, играют, музыкальные инструменты.</li> <li>•Свойство веществ</li> <li>•Общественно- политический праздник «День народного единства».</li> </ul>

	Познавательная-исследовательская деятельность Познавательное развитие	
2	Познавательное развитие(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет от 1 до 10 «Веселая арифметика»</li> <li>• Рисование с элементами письма «Такие разные зонтики»</li> <li>•Памятники СПб «Медный всадник»</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планета Земля в опасности.</li> <li>• Лепка «Отважные парашютисты»</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Составление картинок из пазлов» 10 составных частей</li> <li>• Рисование русских народных музыкальных инструментов (балалайки, гармони, ложек)</li> <li>•Психологическая безопасность, или защити себя сам</li> </ul>
5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и обсуждения стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр»</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательная-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с народным костюмом.</li> <li>• Чтение и разучивание фольклорной песенки . Небылица «Вы послушайте ребята»</li> <li>• Строение веществ</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет в пределах 10. Учить составлять арифметические задачи на сложение, использовать знаки («плюс», «минус», «равно»)</li> <li>• Рисование «Мой любимый детский сад»</li> <li>•Музеи нашего города. Русский музей.</li> </ul>
3	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Рюкзачок с кармашками»</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) ОБЖ Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10.</li> <li>Ориентироваться в пространстве «Слепой лабиринт»</li> <li>• Как устроен мой организм</li> <li>• Городская акция по профилактике ДДТП «Засветись»</li> </ul>
5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение текста небылицы .Найти слова со звуком[с], создание предложения с этими словами .</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие	•Рисование пастелью(пейзаж) «Разговорчивый родник»
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ферма.</li> <li>• Разучивание стихотворения В. Степанова «Москва»</li> <li>• Воздух и его свойства</li> </ul>
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Математические игры.</li> <li>• Лепка «Туристы в горах»</li> <li>•Первые постройки – домик Петра I, Петропавловская крепость</li> </ul>
3	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление и решения простых арифметических задач , на сложение и вычитание.</li> <li>• Рисование «Яблоко для Мальвины»</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов по весу ,путем взвешивания на ладонях .</li> <li>• Рисование «Мы едем, едем, едем в далекие края»</li> <li>• Бережем свое здоровье, или правила доктора Неболейко</li> </ul>
5	Речевое развитие. Районные спортивные соревнования возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление предложений по картинкам П. Ершова «Конек-горбунок»</li> <li>• «Семейная спартакиада».</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в библиотеку.</li> <li>• Описание иллюстраций по теме «Герои отечественной войны»</li> <li>• Воздух во круг нас</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов.</li> <li>• Аппликация «Тихо ночь ложиться на вершины гор»</li> <li>•Дома в нашем городе-Дом книги</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пришла осень, привела погод восемь.</li> <li>• Рисование Выставка рисунков ко Дню Матери «От чистого сердца, простыми словами».</li> </ul>

1	2	3
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 10.Разложение геометрических фигур на 2 группы</li> <li>• Рисование «По горам ,по долам»</li> <li>• Правильное питание и польза витаминов</li> </ul>
5	Речевое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание иллюстраций по теме «Работа пожарных»</li> <li>• Концерт ко Дню матери. «Мама – слово дорогое!»</li> </ul>

## ДЕКАБРЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность Познавательное развитие. РППС	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Род и родословие.</li> <li>• Коллективный пересказ сказки «Волк и лиса»</li> <li>• Водолаз Декарта</li> <li>•Новогоднее оформление групп «Новогодняя сказка».</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов по разным признакам.</li> <li>• Лепка «Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»</li> <li>•Улица Ломоносова зимой</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встреча зимы.</li> <li>• Рисование «Зимние узоры на окнах»</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве , на ограниченной территории</li> <li>• Рисование «Дремлет лес под сказку сна»</li> <li>• Небезопасные зимние забавы</li> </ul>
5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевая игра «Из чего что сделано?»</li> </ul>

1	2	3
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие.  Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воздушный транспорт.</li> <li>• Обсуждение рассказа Ю. Коваля «Стожок»</li> </ul> Плавание тел. Изготовление корабля

2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Счет в пределах 10. Сравнение геометрических фигур.</li> <li>Рисование «Морозные узоры»</li> <li>Фестиваль «Музеи России» (виртуальные экскурсии по музеям Санкт-Петербурга).</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подземные богатства земли.</li> <li>Аппликация «Новогодние подарки.»»</li> <li>Акция по профилактике ДДТП «Безопасные каникулы или «правильный» Новый год</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цифры от 1 до 9. «найди спрятанную карточку с цифрой»</li> <li>Рисование «Сказочная птица»</li> <li>Правила первой помощи</li> </ul>
5	Речевое развитие. Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описательный рассказ по картине с изображением зимнего пейзажа «Профессии»</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наземный транспорт.</li> <li>Обсуждение стихотворения С. Крылова «Зимняя сказка»</li> <li>«Волшебный мир воды»</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнение количества предметов.</li> <li>Знакомство детей с историей Летнего Сада</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>С какой ветки детка.</li> <li>Рисование «Новогодние игрушки»</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уравнение со знаками «&gt;», «&lt;», «=»</li> <li>Рисование по картине Н. Крымова «Зимний вечер»</li> <li>Врачебная помощь</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Работа с родителями. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описание рассказа по картине Н. Крымова «Зимний вечер»</li> <li>Лепка «Пугало огородное»</li> <li>Участие родителей в конкурсе «Новогодний сувенир»</li> <li>Праздник «Новый год»</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Откуда елка в гости пришла.</li> <li>Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»</li> <li>Твердое- жидкое</li> </ul>

2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решать простые задачи .8 меньше 9 на 1,9 больше 8 на 1</li> <li>• Рисование Новогодняя елочка</li> <li>•Символы города-Герб. Гимн. Флаг.</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимующие птицы</li> <li>Аппликация «Цветочные снежинки»</li> </ul>
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие.(ФЭМП) ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Волшебный мир воды»</li> <li>• Рисование «Хоровод во круг елки»</li> <li>•Счет в пределах 10. Сравнение геометрических фигур.</li> <li>•Правила поведения с пиротехникой</li> </ul>
5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление предложений по картинкам на тему «Все встречают Новый год-дружно встали в хоровод»</li> </ul>

## ЯНВАРЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательное-исследовательская деятельность Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство).</li> <li>• Разучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой...»</li> <li>• Снегурочка</li> <li>• Знакомство с традициями русского народа «Коляда, коляда отворяй ворота» волон-теры</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет и сравнение количества.</li> <li>• Вертолет из природного материала</li> <li>•Музеи СПб. Музей пожарного дела.</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Юный эколог.</li> <li>• Новогодний праздник в детском саду</li> </ul>
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет.</li> <li>• Филимоновская игрушка</li> <li>• Правила безопасного поведения на улице</li> </ul>

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимушка-зима, зима снежная была.</li> <li>• Петриковская роспись</li> </ul>
---	--	--

1	2	3
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с дорожными знаками.</li> <li>• Рассказ по иллюстрации сказки С. Топелиуса «Три ржанных колоска»</li> <li>• Жидкое – твердое</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Петербурговедение Социально-коммуникативное развитие (Досуг)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количественный и порядковый счет в пределах 20 .Приемы делания фигуры на четыре равные части .</li> <li>•900 дней блокады.</li> <li>• «Ленинградская блокада»</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему зимой деревья спят (Школа почемучек)</li> <li>• Рисование «Нарядный индюк»</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количественный и порядковый счет в пределах 20 .Приемы делания фигуры на восемь равных частей. Понятие «одна восьмая часть»</li> <li>• Лепка «Бабушкины сказки»</li> <li>• Дорожные знаки</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ «Зимние виды спорта»</li> <li>• Рисование «Оленя»</li> <li>• «Что такое хорошо, что такое плохо».</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Транспорт</li> <li>• Составление предложения по картине «Зимушка-зима»</li> <li>• Термометр</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количественный и порядковый счет в пределах 20 . Уравнение со знаками «&gt;», «&lt;», «=»</li> <li>•Рисование «Кони -птицы»</li> <li>•Москва – столица России</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Времена года..</li> <li>• Аппликация «Домик с трубой и сказочный дым»</li> </ul>



4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ Социально-коммуникативное развитие (Музыкально-спортивный праздник)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деление фигур на 2,4,8 равных частей и их сравнение .</li> <li>• Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий».</li> <li>• Правила поведения в транспорте «Олимпийская зима»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение стихотворения С. Есенина «Береза»</li> <li>• Праздник «Фольклорные посиделки» на основе регионального содержания.</li> <li>•Участие в районном этапе городского конкурса детского творчества методических материалов по ПДД «Дорога и Мы»</li> </ul>
4-я неделя		
1	Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность Познавательное развитие. Азы финансовой грамотности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективный рассказ по предметным картинкам по теме «Зимняя природа»</li> <li>• Нагревание проволоки</li> <li>• «Тратим разумно,сберегаем, экономим».</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состав числа 6.Раскладывание числа 6 на два меньших числа и получение из двух меньших одного большего</li> <li>• Лепка «Лягушонок в коробчонке»</li> <li>•Дворцовая площадь. «Зимний дворец»</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок планеты, где мы живем.</li> <li>• Проект «Школа здоровья»</li> <li>• Рисование « Баба-Яга и леший»</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состав числа 7.Раскладывание числа 7 на два меньших числа и получение из двух меньших одного большего</li> <li>• Рисование «Медведя»</li> <li>• Осторожно, сосулька!</li> </ul>
5	Речевое развитие. Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ сказки «Петушок –золотой гребешок»</li> <li>• Конкурс рисунков «Любимый герой произведения К. Чуковского», посвященного 140 - летию со Дня рождения.</li> </ul>

## ФЕВРАЛЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомьтесь: мой друг – компьютер.</li> <li>• Разучивание Стихотворения П.Воронько «Лучше нет родного края»</li> <li>• Письмо к дракону</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состав числа 8. Раскладывание числа 8 на два меньших числа и получение из двух меньших одного большего</li> <li>• Рисование «Белый медведь и северное сияние»</li> <li>• Ознакомление с героической историей и государственными символами России</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние и дикие животные.</li> <li>• Аппликация «Аквалангисты фотографируют кораллы (красное море)»</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состав числа 9. Раскладывание числа 9 на два меньших числа и получение из двух меньших одного большего</li> <li>• Осторожно, гололёд!</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка»</li> <li>• Рисование «Моя любимая игрушка»</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность Социально-коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя о работе конюха.</li> <li>• Незнайка и мороженное</li> <li>• Районный этап городского конкурса «Азбука безопасности» по тематике ПДД</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количественный и порядковый счет в пределах 20 . Уравнение со знаками «&gt;», «&lt;», «=»</li> <li>• Составление рассказа по иллюстраций к</li> </ul>

	Петербурговедение	стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная» •Создание уголка «Город, в котором я живу».
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Животный мир полярных районов. • Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная»
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	• Ориентировка в пространстве. • Рисование «Пир на весь мир» (Декоративная посуда) • Осторожно, микробы!
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие. Азы финансовой грамотности.	• Составление предложений о солдатах разных войск • Лепка «Карандашница в подарок папе» • Игры с лэбуком «Финансы»
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательная-исследовательская деятельность	• Наша армия родная. • Обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная» Беседа о характерных персонажей • Воздух сжимается. Воздух расширяется.
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	• Рассматривание монет достоинством 1,2,5,10 рублей. Понятие «деньги», «монеты», «рубли». • Рисование «Я с папой» •Мосты Санкт – Петербурга. «Литейный мост»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Растения и жизнь на Земле. • Оригами «Кораблик»
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	• Рассматривание монет достоинством 10 рублей.(название, набор, размен) • Рисование «Ваза с цветами» • Я потерялся
5	Речевое развитие.  Социально-коммуникативная	• Составление предложений по иллюстрациям к сказке «Василиса Прекрасная» • Праздник «День защитника Отечества»

	деятельность	
<b>4-я неделя</b>		
1	Речевое развитие Познавательное-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа «Защитники земли Русской»</li> <li>• Почему дует ветер?</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление и решение задач.( +;-)</li> <li>• Рисование «Богатырь Илья Муромец»</li> <li>• Скульптуры СПб «Чижик-Пыжик»</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы все – жители планеты Земля.</li> <li>• Лепка</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый и количественный счет в пределах 20</li> <li>• Рисование «Я солдат»</li> <li>• Первая помощь при обморожении</li> </ul>
5	Речевое развитие. Работа с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание стихотворения Р. Бойко «Идет по улице солдат, на нем блестят медали»</li> <li>• Консультация на сайте детского сада «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей».</li> </ul>

## МАРТ

№ занятия	Реализуемые области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательное-исследовательская деятельность Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бабушкин сундук.</li> <li>• Обсуждение сказки Х-К Андерсена «Дюймовочка» игра на знание героев прочитанной сказки</li> <li>• Фокусы с магнитами.</li> <li>• «Сказка в дверь к нам постучится»</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет в пределах 10</li> <li>• Решение задач со знаками («+», «-», «=»)</li> <li>• Аппликация «Открытка для мамы»</li> <li>• Храмы и Святые покровители СПб «Исаакиевский собор».</li> </ul>

3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие. Азы финансовой грамотности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Веснянка».</li> <li>• Рисование «Мы с мамой улыбаемся»</li> <li>• «Учимся планировать».</li> </ul>
4	Познавательное развитие. (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состав чисел в пределах 10.</li> <li>• Рисование «Букет цветов»</li> <li>• «Опасные невидимки» (Микробы)</li> </ul>
5	Речевое развитие. Социально-коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа из личного опыта «Моя мама».</li> <li>• Проект «Сказка в дверь к нам постучится»-театрализованная деятельность</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дымковская игрушка.</li> </ul>
	Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание фольклорной песни «Идет матушка весна»</li> <li>• Компас</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет в пределах 10</li> <li>• Решение задач со знаками («+», «-», «=»)</li> <li>• Рисование «Золотой петушок»</li> <li>• Скульптуры СПб «Памятник Петру 1»</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лес и человек.</li> <li>• Лепка «Чудо цветок»</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о составе числа. 10</li> <li>• Рисование «Матрешки»</li> <li>• «Будем беречь и охранять природу».</li> </ul>
5	Речевое развитие. Социально-коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нахождение слов со звуком [р] при прочтении стихотворения С. Иванова «Эти русские матрешки»</li> <li>• Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Почки- листочки</li> <li>• Разучивание стихотворения А.</li> </ul>

	Познавательно-исследовательская деятельность	Прокофьева «Русская березка» •Твердая вода. Почему не тонут айсберги?
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	• Составление задач на вычитание •Аппликация « Дом из природного материала» •Знакомство детей с историей Марсового поля
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Сюжетно-ролевые игры	• Организация мастерской «Ремонт игрушек». • Рисование «Удивительный мир птиц» • «Играем в профессии».
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ Социально-коммуникативное деятельность	• Логические задачки. • Рисование «Чудо писанки» • «Не играй с бродячими животными» Праздник «8 марта»
5	Речевое развитие. Познавательное развитие	• Составление предложений по картинке (Березовая роща, лист березы, деревянная ложка, березовый сок итд) • Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.
<b>4-я неделя</b>		
1	Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	• Найди слова со звуком [л]из стихотворения В. Жуковского «Жаворонок» •Вода растворитель. Очищение воды
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение Социально коммуникативная деятельность	•Состав числа 10. Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке • Аппликация(пейзаж) «Весна идет» • Москва – столица России. •Акция детского общественного движения «Юный инспектор движения» Санкт-Петербурга «Скорость – не главное!»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Знакомство с пресмыкающимися. • Рисование «Белая уточка»

4	Познавательное развитие.(ФЭМП) ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнения фигур по цвету и форме</li> <li>• «Насекомые – польза или вред».</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание и обсуждение иллюстраций по теме «Весенний прилет птиц»</li> <li>• Рисование «Весенние цветы»</li> <li>• Выставка совместных с детьми фотографий «Я в музее».</li> </ul>

## АПРЕЛЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Речевое развитие. Познавательно-исследовательская деятельность Социально-коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и обсуждение сказки «Беляночка и Розочка»</li> <li>•Разведчики. (зеркало)</li> <li>•Праздник «День смеха».</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение по длине.</li> <li>• Лепка «Лужайка»</li> <li>• Познакомить детей с земляками, прославившими наш город;</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие. РППС	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Растения рядом с нами.</li> <li>• Рисование с натуры «Комнатное растение»</li> <li>• Выставка папок передвижек для родителей по теме «Воспитание в семье».</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение по ширине и длине.</li> <li>• Игры во дворе</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описательный по сказке «Беляночка и Розочка» пер. с.нем Л.Кона</li> <li>• Рисование «День и ночь»</li> </ul>

<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательное-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хочу быть космонавтом.</li> <li>• Разучивание стихов о весне</li> <li>• Солнечные зайчики</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение Познавательная деятельность. Азы финансовой грамотности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Измерение объема и длины меркой.</li> <li>• Оригами «Щенок»</li> <li>• Виртуальная экскурсия в Эрмитаж</li> <li>• Игра «Покупаем подарки на день рождения».</li> </ul>
3	Познавательное исследовательская деятельность Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Царство растений: травы.</li> <li>• Рисование «Золотые облака»</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) ОБЖ Социально-коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о форме.</li> <li>• Не все грибы съедобны</li> <li>• Досуг «Всемирный день авиации и космонавтики».</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление предложений по сюжетным картинкам «Полет Ю. Гагарина в космос»</li> <li>• Рисование «Кем быть?».</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие Познавательное-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Мы рисуем праздник Победы»</li> <li>• Составление предложений по картине «солдат ВОВ»</li> <li>• Мир ткани</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о форме.</li> <li>• Рисование «Праздничный салют»</li> <li>• Скульптуры СПб. Грифоны</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник Земли.</li> <li>• Декоративное оформление закладки для книги</li> </ul>
4	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение задач со знаками («+», «-», «=»)</li> </ul>



	развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «В далеком космосе»</li> <li>• Ребёнок один дома «Незнакомец за дверью»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Социально-коммуникативная деятельность Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа «Мой Щенок»</li> <li>• Досуг «День здоровья»</li> </ul> Глобальная неделя безопасности – фотовыставка «Безопасный город»
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Земля – наш общий дом.</li> <li>• Звуковая культура речи. Нахождение звука [с] в сказке И. Соколов-Микитов «Соль земли»</li> <li>• Мир пластмасс</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания на развитие логики.</li> <li>• Аппликация «Голуби на черепичной крыше»</li> <li>• Знакомство с улицей «Пушкинская»</li> </ul>
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто главный в лесу?</li> <li>• Рисование «Как я помогаю»</li> </ul> Проект «Таинственный космос»
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение предметов по форме.</li> <li>• Рисование «Солнышко»</li> <li>• Безопасная дорога «Мой путь от дома до сада»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Работа с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение сказки. «Образ Бабы Яги»</li> <li>• Родительская конференция на тему «Основные достижения детского сада».</li> </ul>

## МАЙ

№ занятия	Реализуемые области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наша армия. День Победы.</li> <li>• Чтение и обсуждение сказки Т. Белозерова «День Победы»</li> <li>• Сила тяготения.</li> </ul>

	Социально-коммуникативное развитие	Досуг «День победы»
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о форме.</li> <li>• Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</li> <li>• Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)</li> </ul>
3	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие. РППС	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «День Победы».</li> <li>• Создание музейной экспозиции в группах «День Победы».</li> </ul>
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состав числа 10. Навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> <li>• Ядовитые растения</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весна в пословицах и поговорках.</li> <li>• Рисование «Роза»</li> </ul> Презентация дидактических игр «Портфолио профессий».
<b>2-я неделя</b>		
1	Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и разучивание стихотворения С. Пителимова «Детский сад»</li> <li>• Волшебные стеклышки.</li> </ul>
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Петербурговедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве.</li> <li>• Рисование «Весенняя гроза»</li> <li>• Мосты в городе</li> </ul>
3	Познавательное развитие.(ФЭМП) Познавательно развитие. Азы финансовой грамотности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10. Учить ориентироваться на ограниченной территории</li> <li>• «Богатство и бедность».</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие ОБЖ Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Лягушонок и водяная лилия»</li> <li>• Помощь при укусах</li> <li>• Районные спортивные соревнования «Легкоатлетическое многоборье»</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нахождение слов со звуком [с] в русском фольклоре «Вы послушайте</li> </ul>

	развитие Познавательное развитие	ребята» • Рисование «Мой детский сад» 22 мая 2022 мая – Единый день детской дорожной безопасности в СПб Акция «Письмо водителю»
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательно-исследовательская деятельность Речевое развитие	•Цветной песок. • Чтение и обсуждение персонажей из сказки А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы»
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Петербурговедение	• Совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10.Размещение предметов в указанном расположении(слева, справа, между, рядом) • Музеи с живыми экспонатами. (зоопарк, океанариум, террариум)
3	ОБЖ Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативная деятельность	• «Съедобные ягоды». • Рисование «Моя любимая кукла» • Праздник для выпускников «До свидания детский сад»
4	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	• Ориентировка во времени. • Лепка «Дерево жизни» • Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Беседа по картинам из сказки А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы» • Рисование «Несуществующее животное»
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Познавательно-исследовательская деятельность Познавательное развитие	• Сезонная одежда. • Загадки, скороговорки и считалки •Прозрачность веществ. •Оснащение информационного стенда «Дети – волонтеры».
2	Познавательное развитие.(ФЭМП) Художественно-эстетическое	• Ориентировка во времени. • Лепка «пластилиновый спектакль» • Широка страна моя родная

	развитие Петербурговедение	•»День города»
3	Познавательное развитие.(ФЭМП) Познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет)1+1;2+2;2+3итд</li> <li>•Проект «Чтобы помнили...»</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие ОБЖ Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование « Праздник в детском саду»</li> <li>• Правила поведения на природе Акция «Зеленый сад» (посадка огорода на подоконниках).</li> </ul>
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Работа с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры со словами.</li> <li>• Рисование «Цвета радуги» Участие родителей в празднике «До свидания детский сад».</li> </ul>