

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 78 Центрального района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 78
Центрального района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08.2023г. № 1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 78
Центрального района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 78
Центрального района Санкт-Петербурга

_____ Дмитриевская О.О.
приказ от 30.08.2023 г. № 30/3

**Рабочая программа на 2023 - 2024 учебный год
воспитателей первой группы раннего возраста
по реализации
образовательной программы дошкольного образования**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 78 Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 78 Центрального СПб)**



Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела		страница
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ		
1.1	Целевой раздел обязательной части	3
1.1.1	Пояснительная записка	
1.1.2	Цели и задачи по реализации рабочей программы воспитателей	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателей	5
1.1.4	Описание психолого - педагогических характеристик обучающихся группы	
1.2	Целевые ориентиры образования и воспитания	6
1.3	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ		
2.1.	Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы	10
2.1.1	Основное содержание обязательной части	
2.1.2	Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	31
2.2	Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в 1 и 2 половине дня	37
2.3	Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планирование образовательной деятельности)	38
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ		
3.1.	Режим дня и организации воспитательно-образовательного процесса	41
3.2.	Режим двигательной активности воспитанников	
3.3.	Учебный план реализации ОП ДО для детей первой группы раннего возраста	42
3.4	Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности	43
3.5.	Организация развивающей предметно – пространственной среды во второй группе раннего возраста	
3.6	Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений	47
3.7	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	48
Приложение		
Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в первой группе раннего возраста по образовательным областям		53

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей (далее РП) группы первой группы раннего возраста – обязательный документ учебно-методической документации, реализуемых: образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее ОП ДО).

РП разрабатывается на основе целевых ориентиров ОП ДО, определяет содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

РП определяет порядок и регламент организации образовательного и воспитательного процессов, является инструментом для построения комплексной модели психолого- педагогического сопровождения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями на основе уклада образовательного учреждения, включающего воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

РП определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса через совместную практическую работу с профессиональным, профессионально-родительским, детскими, профессионально-детскими сообществами и направлена на достижение целей и задач образовательно-воспитательного процесса.

РП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее по тексту – образовательное учреждение) «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №78 Центрального района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

РП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана, календарно-учебного графика на 2023/2024 учебный год и календарного плана воспитательной работы (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РП педагогов рассматриваются и принимаются Педагогическим Советом образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года с учётом мнения Совета родителей.

Реализация РП в летний оздоровительный период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий;

- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей оздоровительной, физкультурной, художественно-эстетической направленности и самостоятельной детской деятельности;
- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;
- преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности. Содержание РП корректируется по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО.

РП направлена на создание развивающей предметно-пространственной среды (далее по тексту – РППС) для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ). В общей архитектуре развивающей предметно-пространственной среды особое внимание уделяется открытому ландшафту воспитательного компонента, учитывающего сотрудничество всех сообществ, создаваемых участниками образовательных отношений, событийный ряд календарного планирования воспитательной работы рабочей программы воспитания.

1.1.2. Цели и задачи по реализации рабочей программы для первой группы раннего возраста

Целью РП является разностороннее развитие ребенка раннего возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач:

- ✚ обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком независимо от возраста, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) при разных стартовых возможностях;
- ✚ содействие формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✚ формирование позитивной социализации и личностного развития дошкольников на основе базовых ценностей российского общества через: овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; приобретение первичного личного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- ✚ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✚ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✚ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✚ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

РП воспитателей первой группы раннего возраста разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными в ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб.

ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.3.	стр.5
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;			
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;			
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;			
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;			
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);			
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.			

1.1.4 Описание психолого – педагогических характеристик обучающихся группы

При разработке РП учитываются психолого-педагогические характеристики воспитанников раннего возраста, их особые индивидуальные образовательные потребности, представленные в полном объеме в приложении 3 ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб.

Для планирования образовательно-воспитательной деятельности и коррекционно-развивающей работы групп общеразвивающей направленности учитываются следующие характеристики:

Учебный год	Количество детей в группе	Возраст	Гендерный состав воспитанников	Дети с особенными потребностями
2023-2024 год		1.5-2 года	девочек - мальчиков -	

Оценка здоровья детей первой группы раннего возраста

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		I	II	III	Другая
Первая группа раннего возраста 1.5-2 года					

1.2. Целевые ориентиры образования и воспитания

Планируемые результаты дошкольного образования и воспитания носят отсроченный характер, и в большей мере представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольников, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающих индивидуальным наклонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности. Деятельность всех взрослых участников образовательных отношений через общую деятельность в различных событийных сообществах нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

В соответствии с концептуальными положениями ОП ДО и рабочей программы воспитания, целевые ориентиры образования и воспитания представлены по направлениям развития, которые дополняют друг друга. Целевые ориентиры носят интегрированный характер и выступают основаниями преемственности между уровнем дошкольного образования и уровнем начального образования. Далее представлены целевые ориентиры обучения в первой группе раннего возраста в соответствии с образовательными областями:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (к 3-м годам)	
1	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание,

	самостоятельно ест и тому подобное);
3	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательный модуль «Цветные ладошки»

Пояснительная записка

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления

к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Раскрытие индивидуальности ребенка, развитие его творческого потенциала, основанного на самовыражении, саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве - задача педагога. Она решается в процессе освоения образовательной области «Художественное творчество». В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Авторская программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки» направлена на создание условий для развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих способностей к изобразительному творчеству.

Цель и задачи образовательного модуля

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Принципы реализации образовательного модуля

Принципы и подходы образовательного являются интегрированной характеристикой для всей структуры Программы.

Специфические принципы, обусловленные художественно - эстетической деятельностью:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей

- разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, рефлектирующего);
- принцип обогащения - сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Планируемые результаты освоения образовательного модуля

В результате освоения программы по разделу «**Рисование**» ребёнок 1.5-2 лет

- замечает «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;
- учится держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивает способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкает линии);
- понимает назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знает их особенности и учится пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;
- воспринимает лист бумаги как пространство, видит его границы и может действовать в заданных пределах – не выходит за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;
- начинает передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождаются движениями карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляет заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы

Содержание данного раздела РП формируется на основании содержательного раздела ОП ДО, которая является общей для всего образовательного учреждения.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год — 3 года)— предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

2.1.1. Основное содержание обязательной части

Основное содержание обязательной части по основным образовательным областям представлено в таблице 11 «Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и в разделе 2.1.4.2. «Содержательный раздел рабочей программы воспитания» с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания» образовательной программы дошкольного образования.

Содержание данного раздела объединяет воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества по основным образовательным областям:

-  социально-коммуникативное развитие;
-  познавательное развитие;
-  речевое развитие;
-  художественно-эстетическое развитие;
-  физическое развитие.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
от 1.5 до 2-х лет	от 1 года до 2-х лет
создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику	поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;	формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи
создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия	развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности
	формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО
Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
от 1.5 до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

<p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. элементарные представления ребенка о себе, 2. своем имени, 3. внешнем виде, 4. половой принадлежности (мальчик, девочка) 5. по внешним признакам (одежда, прическа); 6. о близких людях; 7. о ближайшем предметном окружении. 	<p>Показывает и называет ребенку:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основные части тела и лица человека, 2. его действия..
	<p>Оказывает помощь детям в определении:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, -предпочитаемых игрушек, -задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, -объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
	<p>Педагог формирует представление детей о</p> <ul style="list-style-type: none"> -простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, -рассказывает детям о назначении предметов одежды, -способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	<p>Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых</p>
	<p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p>
<p>Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").</p>
	<p>Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p>
	<p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p>

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
	<p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. узнавать вход в группу, 2. ее расположение на этаже, 3. педагогов, которые работают с детьми. <p>Рассматривает с детьми пространство группы,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. назначение каждого помещения, 2. его наполнение, 3. помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»

от 1.5 до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;	совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;	развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к	организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой

взаимодействию с ними.	природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
	формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	
от 1.5 до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, эталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное.</p> <p>Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p>	<p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p>	<p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>
<p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;</p> <p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться</p>	<p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для</p>

<p>называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>	<p>"ловли" на нее небольших предметов.</p>
<p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p>	<p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
<p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>	<p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
	<p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии</p>

	резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
--	--

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ	
Задачи образовательной области «Речевое развитие»	
от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p>	<p>Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>
<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения</p>	
<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p>	<p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>
<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p>	

<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p>	<p>Интерес к художественной литературе: -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p>
<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p>	<p>-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p>
<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p>	<p>-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p>
<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p>	<p>-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>
<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p>	<p>Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p>
<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p>	
<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p>	
<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: воспринимать вопросительные и восклицательные интонации</p>	<p>Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога,</p>

поэтических произведений; от 1 года 6 месяцев до 2 лет: побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
--	---

Содержание образовательной области «Речевое развитие»	
от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p>	<p>Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>
<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p>	<p>Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для</p>
<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p>	

<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры</p>	<p>выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p>	<p>Связная речь: Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <p>Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>

<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками</p>	<p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
--	--

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»

от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; – создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; – развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; – развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки 	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать – развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; – развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
<p>Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); – интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; – поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений

	<p>за природными явлениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; – познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
<p>Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p>	<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научить правильно держать карандаш, кисть; – познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; – развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; – развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); – включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; – воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
<p>Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p>	<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; – развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно
	<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); – побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц

	<p>под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; – развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; – создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
	<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; – привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; – развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев
от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p>
<p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>

<p>простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики").</p> <p>В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>	
<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет – Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Музыкально-ритмические движения:</p>
<p>Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; – продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
<p>Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; – передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); – педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), – выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
<p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен.</p>	<p>Изобразительная деятельность: Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; – педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; – педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на

	<p>бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; – при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
<p>Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>	<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); – Педагог учит аккуратно пользоваться материалами; – педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); – педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в

	<p>середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П – Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
	<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
	<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог</p>

	обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности
	<p>Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Задачи образовательной области «Физическое развитие»	
от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.	Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.	Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.	Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях,	Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с

подвижных играх,	педагогом в небольших подгруппах.
Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной области «Физическое развитие»	
от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
Педагог активизирует двигательную деятельность детей.	Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба).	Педагог формирует умение выполнять основные движения.
Создает условия для развития координации при выполнении упражнений.	Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
Побуждает к самостоятельному выполнению движений.	Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
Обеспечивает страховку для сохранения равновесия.	Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.
Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.	Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.	В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).	
Основные движения.	
Бросание и катание	Бросание, катание, ловля
<ul style="list-style-type: none"> – бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; – катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя. 	<ul style="list-style-type: none"> – скатывание мяча по наклонной доске; – прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; – остановка катящегося мяча; – передача мячей друг другу стоя;

	<ul style="list-style-type: none"> – бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; – бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; – перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м; – ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.
Ползание, лазанье	Ползание и лазанье
<ul style="list-style-type: none"> – ползание по прямой на расстояние до 2 метров; – подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; – пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); – лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра). 	<ul style="list-style-type: none"> – ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; – ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке; – проползание под дугой (30 - 40 см); – влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.
Ходьба:	Ходьба:
Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.	<ul style="list-style-type: none"> – стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; – на носках; – с переходом на бег; – на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; – с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); – в рассыпную и в заданном направлении; – между предметами; – по кругу по одному и парами, взявшись за руки.
	Бег
	<ul style="list-style-type: none"> – стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; – между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); – за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; – непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд; – медленный бег на расстояние 40 - 80 м.
	Прыжки:
	<ul style="list-style-type: none"> – на двух ногах на месте (10 - 15 раз);

	<ul style="list-style-type: none"> – с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); – в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); – вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.
Упражнения в равновесии:	Упражнения в равновесии:
<p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), – по ребристой доске; – вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; 	<p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); – по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; – по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); – ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;
Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;	Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;
Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.	Кружение на месте.
Общеразвивающие упражнения:	
<p>1) Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>2) В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног,</p> <p>3) Приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p>	<p>1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и</p>

	<p>игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
Подвижные игры и игровые упражнения:	
<p>Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p>	<p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</p>
	<p>Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.</p> <p>Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.</p>
Формирование основ здорового образа жизни:	
<p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>	<p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).</p>
	<p>Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.</p> <p>Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>

2.1.2 Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Тематика проектов части ОП ДО, разрабатываемой участниками образовательных отношений, определена совместным решением педагогического и родительского сообществ образовательного учреждения. Эти проекты являются сквозными, объединяющими содержание реализуемой ОП ДО и рабочей программы воспитания. Они входят в реестр существующих в образовательном учреждении традиций. Актуальность выбора тематики проектов определена потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду, их содержание может дополняться с учётом меняющейся ситуации интересов детей и родителей. Аннотация проектов представлена в таблице.

№ п/п	Название образовательных проектов	Краткое описание
1	«Здравствуй, детский сад!»	<p>Проект «Здравствуй, детский сад!» объединяет всех участников образовательных отношений для того, чтобы создавать образовательные ситуации, которые помогут дошкольникам приобрести навыки безопасного поведения к непростым и неоднозначным условиям жизни.</p> <p>- проект направлен на создание эмоционально-комфортной атмосферы в детских коллективах групп. Период реализации проекта начало учебного года (сентябрь-октябрь месяц). В ходе проекта, дошкольники знакомятся с помещениями детского сада, формируются первичные представления о плане зданий, учатся идентифицировать помещения детского сада по маркировке.</p> <p>Знакомятся с воспитанниками других групп в ходе взаимных визитов. При реализации проекта используются социально-коммуникативные игры на формирование внутригрупповых связей детского коллектива, установления дружеских отношений, формирование правил группы.</p>
	«Безопасная дорога»	<p>Проект направлен на формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах мегаполиса. Период реализации проекта – весь учебный год.</p> <p>Проект направлен на изучение правил дорожного движения. Создаёт условия для развития творческой активности детей в совместных видах творческой деятельности детей и взрослых, способствует сплочению детско-родительско-педагогического коллектива.</p> <p>В ходе реализации проекта у детей формируется осознанная необходимость соблюдения правил дорожного движения, воспитывается культура поведения на улице и в общественном транспорте.</p>

Образовательный процесс направлен, прежде всего, на развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру. Главным принципом является принцип деятельности, в которой формируются и мотивационная сфера ребёнка (т.е. его интересы, желания что-то делать, участвовать в жизни), и его практические возможности (умения и способы действия). Формирование конкретных навыков и умений – моторных, сенсорных, речевых, не является самостоятельной целью, а выступает побочным результатом деятельности ребёнка. Например, если ребёнок любит играть с игрушками, активно действует с предметами и общается со взрослыми, у него в этой деятельности развиваются и восприятие, и речь, и мелкая и крупная моторика. А главное, все это происходит свободно и добровольно, без нажима и принуждения со стороны взрослого. Однако, сам маленький ребенок не всегда способен найти или придумать такое занятие, которое отвечает его возможностям и развивает его способности. Обрести и реализовать свою активность, а, следовательно, нормально развиваться, ребенок может только в совместной деятельности со взрослым. Главным условием и основным источником развивающих видов деятельности безусловно является взрослый, а в дошкольном учреждении – педагог. Ведущая роль педагога в овладении любой деятельностью является ещё одним принципом образовательного процесса. Нужно подчеркнуть, что главная задача педагога заключается в том, чтобы заинтересовать ребенка какой-то новой и полезной деятельностью, стимулировать его собственную активность и эмоциональную вовлеченность в развивающие игры и занятия, и в этом смысле вести за собой.

По своему содержанию образовательный процесс является комплексным. Он охватывает все стороны воспитания ребёнка – физическую, умственную, художественно-эстетическую и социально-личностную. Основные линии развития ребёнка, среди которых: Овладение предметной деятельностью и познавательное развитие; Развитие речи; Приобщение к художественно-эстетической деятельности; Становление игровой деятельности; Формирование общения со сверстниками; Физическое развитие.

По каждой линии развития отобраны игры и занятия, направленные на развитие соответствующей деятельности или способности.

Описание образовательной деятельности в процессе реализации образовательного модуля «Цветные ладошки»

Раздел 1 Рисование Группа раннего возраста (1.5-2 года)

Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта. Знакомит детей с народной игрушкой (*филимоновской, дымковской, богородской*) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (*радость, удивление*). На примере творчества известных мастеров детской книги (*Ю. Васнецова, А. Елисева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.*) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (*игрушки, еда, посуда, транспорт*). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит

наблюдения за природными объектами (*цветок, дерево, жук, бабочка, птичка*) и явлениями (*дождь, снег, ветер, листопад*) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («*Ласковое солнышко*», «*Листочки танцуют*», «*Быстрые дорожки*», «*Пушистые облака*», «*Тяжёлые тучи*», «*Весёлый дождик*», «*Грустные сосульки*»). Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (*цвет, пятно, линия, форма, ритм*). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Раздел 2 Лепка Группа раннего возраста (1.5-2 года)

Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (*глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомит с их свойствами (*пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки*), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки*). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации.

Перспективный план ОД с детьми группы раннего возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по авторской программе «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой

Рисование

Месяц	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	Весёлые игрушки в детском саду	Вызывать интерес к рассматриванию картинок и игрушек в группе. Показывать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками, узнавать животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек). Развивать эстетическое восприятие.
	«Машины на дорогах нашего города»	Знакомство с красками. Учить рисовать пальчиком прямую линию (дорогу).
	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Нанесение краски на листья, (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.
	«Овощи»	Вызывать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Продолжать знакомить с красками, как с новым художественным материалом. Учить наносить краску на шаблоны овощей и прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы.
октябрь	«Румяные яблочки»	Продолжать учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки.
	«Грибочки»	Учить рисовать красками, знакомство с кисточкой: учить правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и оставлять отпечатки белого цвета (ножки для грибочка) приёмом «примакивание».
	«Полянка в лесу»	Продолжать учить рисовать кисточкой – оставлять отпечатки зелёного цвета (травка) приёмом «примакивание». Знакомить с зелёным цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходя за её пределы.

	«Украсим шарфик»	Учить рисовать прямые линии цветными карандашами – вертикальных и слегка наклонных. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
	«Шнурочки»	Продолжать знакомить с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
ноябрь	«Столик для куклы»	Продолжать учить рисовать прямые линии цветными карандашами: ножки – прямые вертикальные линии, дополняя крышку стола.
	«Украсим тарелочку»	Освоение техники рисования ватными палочками методом тычка. Способствовать развитию интереса к изобразительной деятельности.
	«Вот ёжик, ни головы, ни ножек»	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию
	«Зёрнышки для курочки»	Продолжать осваивать технику рисования ватными палочками методом тычка. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходя за её пределы.
декабрь	«Снежок порхает, кружится»	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с белым цветом. Развивать чувство ритма, цвета.
	«Угощайся, птичка!» (коллективная композиция)	Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения (зёрнышки) для птички.
	«Домашние животные»	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветиванию картинок. Развитие восприятия.
	«Праздничная ёлочка»	Вызывать интерес к рисованию праздничной ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Продолжать освоение формы и цвета, как средств образной выразительности. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.
январь	«Угощайся зайка»	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Продолжать учить рисовать кистью, закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие.
	«Снежный ком»	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
	«Машины»	Повторение и закрепление материала. Продолжать знакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием в книжках раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью, не выходить за контур. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
	«Баранки – калачи»	Вызывать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику рисования и правила пользования кистью. Развивать глазомер, координацию, в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
февраль	«Лоскутное одеяло» (коллективная композиция)	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
	«Постираем полотенца»	Учить детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к коллективной композиции – белье сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.
	«Самолёты летят»	Повторение и закрепление материала. Продолжать знакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием в книжках раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью, не выходить за контур. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность,

		самостоятельность.
	Солнышко – колоколнышко	Вызывать интерес к изображению весёлого колоколнышка - солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета
март	«Цветок для мамочки»	Вызывать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е Марта. Продолжать знакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Знакомить с понятиями «один - много», «часть и целое». Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
	«Вот какие у нас птички»	Показать детям возможность изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печатать).
	«Горшочек для цветочка»	Закрепление техники рисования пальчиком: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на основе горшочка. Развитие чувство цвета и ритма.
	«Разноцветные рыбки»	Развивать навыки закрашивать красками тело рыбки, плавники, хвост.
апрель	«Солнышко – Колоколнышко»	Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к изображению весёлого солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета.
	«Звездное небо»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы
	«Вот какие у нас цыплятки»	Учить детей создавать образ цыплёнка. Уточнить представление внешнем виде цыплёнка (туловище и голова разной величины, на голове клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изодетельности.
	«Колобок катится по дорожке»	Освоение способа рисования волнистой линии, размещённой горизонтально (дорожка), закреплять умение замыкать линию в кольцо и раскрашивать, полученный круг (колобок).
май	«Овощи»	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок с помощью карандашей.
	«Вот какие ножки у сороконожки»	Повторение и закрепление техники рисования вертикальных линий (дорисовывание ножек сороконожке). Развитие чувства формы и ритма.
	«Вот какие у нас птички»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек.
	«Летняя поляна»	Закрепление техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.

Лепка

сентябрь	«Знакомство с пластическими материалами»	Ознакомление с глиной(пластилином) как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов.
	«Падают, падают листья»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки пластилина желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прижимать пальчиками. Развивать чувство цвета. Укреплять пальчики и кисти рук.
октябрь	«Вкусное яблочко»	Получение силуэтных изображений из глины (пластилина): выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
	«Лесная полянка»	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков (травинки) прямыми движениями ладоней.

ноябрь	«Столик для куклы»	Учить лепить образы на основе цилиндра: раскатывать столбики прямыми движениями ладоней. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.
	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	Учить детей моделировать образ ёжика; вставлять «иголочки» в туловище. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, семечки и т.д.) Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.
декабрь	«Снеговик играет в снежки»	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговика, дети – снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	«Угощение для котика»	Вызывать интерес к лепке угощений для игрушек. Продолжать учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.
январь	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызывать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Вызывать интерес к оживлению Колобка (глазки – бусины).
	«Колёса для машин»	Вызывать интерес к лепке. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо, приклеивать к изображению машины. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.
февраль	«Бублики – баранки»	Вызывать интерес к лепке баранок и бубликов. Продолжать формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.
	«Самолёты»	Закрепление умения получать силуэтные изображения из глины (пластилина): выдавливание (вырезание) формочками. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений. Создание коллективной композиции.
март	«Вот какие у нас сосульки!»	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.
	«Цветочек в горшочке»	Продолжать учить раскатывать шар, сплющивать в диск (серединка цветка), раскатывать жгутики (лепестки) прямыми движениями ладоней, слегка сплющивать и приклеивать к изображению.
апрель	Солнышко – колоколнышко	Вызывать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма и мелкую моторику.
	«Птенчик в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание.
май	«Морковка для зайки»	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев.
	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.

2.2 Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО в 1 и 2 половине дня.

Данный бланк представлен для размещения на сайте. Бланк, включаемый в структуру РП заполняется еженедельно, с ежедневной фиксацией самостоятельной деятельности детей.

Бланк «Циклограмма планирования ежедневной совместной деятельности по реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания в 1 и 2 половине дня»

Тема недели:

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Дата					
1 половина дня: прием детей в группе (взаимодействие с родителями / коммуникативное развитие/)					
Вежливые формы приветствия • Общение с родителями • Формирование культурно-гигиенических навыков (навыки самостоятельного раздевания, бережного отношения к своей одежде, вещам окружающим предметам, опрятности, мытье рук, туалет)					
Самостоятельная деятельность детей/ Индивидуальная работа с детьми					
Утренняя гимнастика: /физическое развитие, социально-коммуникативное / Конспект №					
Занятия	(В соответствии с расписанием)				
прогулка					
Наблюдения /познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /					
Подвижные игры/ физическое развитие, социально-коммуникативное /					
Самостоятельная деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность					
2 половина дня					
Бодрящая гимнастика: / физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность / Конспект №					
Оздоровительные и гигиенические мероприятия					
Вечера развлечений, досугов			Физкультурный досуг		Музыкальный вечер досуга
Совместная деятельность воспитателя с детьми	Реализация образовательных модулей вариативной части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений				
Игровая деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность					
Чтение художественной литературы					
Прогулка					
Подвижные игры/ физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /					
Самостоятельная деятельность/ познавательное, физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность					
Индивидуальная работа по развитию основных движений/ физическое развитие, социально-коммуникативное безопасность /					
Работа с родителями					

2.3 Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности).

Семья является инструментом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Перспективный план взаимодействия с родителями

Месяц	Неделя	Форма взаимодействия	Тема
Сентябрь	1	Анкетирование	«Составление социального паспорта семьи».
	2	Родительское собрание	«Первый раз в детский сад».
	3	Консультация	«Особенности адаптации ребенка в детском саду».
	4	Оформление стенда	«Дети – наша общая забота!»
Октябрь	1	Консультация	«Как приучить малыша к горшку».
	2	Фотовыставка	«Наши малыши, все о нас!».
	3	Беседа	«Почему дети бывают упрямыми и капризными».
	4	Папка-ширма	«Психология и педагогика детей раннего возраста».
Ноябрь	1	Участие в празднике	«Осень золотая в гости к нам пришла».
	2	Выпуск буклетов	«Как одевать ребенка в детский сад».
	3	Посещение выставки детских поделок	«День матери».
	4	Консультация	«Какие игрушки необходимы и как играть с малышом дома».
Декабрь	1	Родительское собрание	«Особенности развития детей второго года жизни».
	2	Папка	«Зимние игры и забавы».

	3	Творческое задание	«Украсим нашу группу» (изготовление украшений, атрибутов, костюмов к новому утренику).
	4	Участие в утренике	«К нам шагает Новый год».
Январь	1	Фотовыставка	«Зима нам дарит радость»
	2	Консультация	«Проблемы детского сна».
	3	Тематическая выставка	«Будь здоров, малыш!»
	4	Папка-ширма	«Развитие интереса и любви к книге».
Февраль	1	Фотовыставка	«Знакомьтесь, мой замечательный папа!»
	2	Изготовление атрибутов к утренику	«День Защитника Отечества».
	3	Участие в утренике	«Мы поздравляем наших пап!»
	4	Консультация	«Роль мужчины в воспитании ребенка».
	5	Родительское собрание	«Я сам – самостоятельность ребенка во всех сферах жизни»
Март	1	Участие в утренике	«Маму поздравляют малыши».
	2	Консультация	«Как надеть малыша на весеннюю прогулку».
	3	Участие в празднике	«Масленица».
	4	Папка - передвижка	«В гости к Доктору Айболиту».
Апрель	1	Участие в музыкальном развлечении	«День шуток и веселья».
	2	Оформление стенда	«Роль артикуляционной и пальчиковой гимнастики на развитие речи ребенка».
	3	Папка	«Играем – мелкую моторику развиваем».
	4	Консультация	«Культура еды».
Май	1	Привлечение родителей к благоустройству участка	«День добрых дел».
	2	Консультация	«Куда пойти с ребенком в выходной день».
	3	День открытых дверей	«Итоговые занятия».
	4	Развлечение ко Дню защиты детей	«Вот и стали мы на год взрослее».
	5	Родительское собрание	«Наши успехи за год».

I

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в группе раннего возраста: с 7.00 до 19.00.

Режим дня строится в соответствии возрастным психофизиологическими особенностями детей и сочетает в себе разумное чередование различных видов деятельности и отдыха воспитанников в течение дня.

Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -13°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2.30 часа.

Примерная организация жизнедеятельности воспитанников в течение дня*

(в зависимости от времени года, проведения карантинных мероприятий и определения чадающего режима для воспитанников режим дня определяется в соответствии с планом организации режима пребывания воспитанников в ГБДОУ детском саду №78 и отличается от данного)

Режимные моменты	1 группа ранняя
Приход детей в детский сад (утренний подъем детей), игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к организованной образовательной деятельности (занятиям)	08.50-09.10
Организованная образовательная деятельность(занятия)/ индивидуальная работа (общая длительность, включая перерывы)	09.10-09.50
Второй завтрак	09.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30-15.50
Полдник	15.50-16.10
Игры, самостоятельная и организованная детская	16.10-16.20

деятельность	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-19.00
Подготовка к ужину, ужин	
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	
Второй ужин	
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон	

3.2. Режим двигательной активности детей первой группы раннего возраста

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
		1,5-3 года
Физкультурные занятия	а) в помещении	Два раза в неделю 10-15
	б) на улице	Один раз в неделю 10-15
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Особенности организации режимных моментов.

Осуществляя режимные моменты учитываются индивидуальные особенности детей при приеме пищи (вкусовые предпочтения), прогулке (темп деятельности), ежедневном чтении, дневном сне (длительность сна), при проведении физкультурно – оздоровительных мероприятий.

3.3. Учебный план реализации ОП ДО детей группы раннего возраста

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. При проведении форм непрерывной образовательной деятельности проводится физкультминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непосредственно образовательной деятельности, –

составляют не менее 10 минут, для детей группы раннего возраста от 2 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СанПин 1.2.3685-21)

Образовательный процесс в учреждении планируется и осуществляется в соответствии с Учебным планом, который является нормативным актом ДООУ, устанавливающим перечень образовательных областей, основных видов организованной образовательной деятельности и объём времени, отводимого на их проведение с детьми. В учебном плане определено распределение количества ОД. В структуре плана выделяется обязательная и часть, формируемая участниками ОО.

Базовая часть частично реализуется через игровые и развивающие занятия, в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями к объёму недельной нагрузки организованной образовательной деятельности для дошкольников.

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе на 2023 -2024 учебный год

Образовательная деятельность	Кол-во в неделю
Физическая культура	2 раза в помещении
Физическая культура	1 раз на улице
Познавательное развитие	1 раз
Речевое развитие	2 раза
Лепка	1 раз
Рисование	1 раз
Музыка	2 раза
Общее количество	10

Формы организации детских видов деятельности

Вид деятельности	Форма работы
Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале
Продуктивная	Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги

Трудовая	Поручения (в том числе подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Познавательно - исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Музыкально – художественная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале
Чтение художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры- драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и др.)
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)

3.4 Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности

Регламентированные, совместные и самостоятельные виды деятельности детей первой группы раннего возраста

Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
Организованная образовательная деятельность <i>Итого: 10 занятий в неделю</i>	Физкультура	Музыкальное занятие	Физкультура	Музыкальное занятие	Рисование
	Развитие речи	ФЭМП/ Формирование целостной картины мира	Лепка	Развитие речи	Физкультура на воздухе
Чтение художественной литературы, игровая деятельность					

3.5 Организация развивающей предметно – пространственной среды во второй группе раннего возраста

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной деятельности дошкольников раннего возраста.

Комплекс оснащения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Автомобили (крупного размера)
2. Автомобили (среднего размера)
3. Адаптационный набор
4. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными

элементами

5. Браслет на руку с 4-мя бубенчиками
6. Бубен маленький
7. Бубен средний
8. Витрина /Лестница для работ по лепке
9. Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)
10. Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания
11. Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика
12. Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков
13. Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий
14. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)
- 15.** Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
16. Доска с ребристой поверхностью
17. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект
18. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект
19. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
20. Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»
21. Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием
22. Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами
23. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
24. Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии
25. Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами
26. Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов
27. Игрушка-качалка
28. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
29. Изделия народных промыслов – комплект
30. Каталка (соразмерная росту ребенка)
31. Каталки – с палочкой или шнурком
32. Книги детских писателей – комплект
33. Коврик массажный
34. Коляска прогулочная (среднего размера)
35. Комплект «Первые конструкции»

36. Комплект деревянных игрушек-забав
37. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста
38. Комплект цифровых записей со звуками природы
39. Конструктор мягких деталей среднего размера
40. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
41. Куклы крупного размера для сюжетно-отобразительной игры (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)
42. Куклы среднего размера для сюжетно-отобразительной игры (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)
43. Кукольная кровать
44. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
45. Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект
46. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
47. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
48. Ландшафтный макет (коврик)
49. Лейка пластмассовая детская
50. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
51. Лодка (среднего размера)
52. Лото с разной тематикой – комплект
53. Магнитная доска настенная
54. Матрешка пятикукольная
55. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами
56. Мольберт двухсторонний
57. Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста
58. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
59. Мяч надувной
60. Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
61. Набор для построения произвольных геометрических фигур
62. Набор для развития крупной моторики
63. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
64. Набор для экспериментирования с песком
65. Набор игрушек для игры с песком
66. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
67. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
68. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
69. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
70. Набор кубиков среднего размера
71. Набор кукольных постельных принадлежностей
72. Набор медицинских принадлежностей
73. Набор муляжей овощей и фруктов
74. Набор мягких модулей
75. Набор мячей (разного размера, резина)
76. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
77. Набор пазлов – комплект
78. Набор парикмахера
79. Набор парикмахера

80. Набор разноцветных кеглей с мячом
81. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
82. Набор репродукций картин о природе
83. Набор столовой посуды для игры с куклой
84. Набор чайной посуды
85. Наборы авторских игровых материалов
86. Напольный конструктор деревянный цветной
87. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
88. Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект
89. Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами
90. Невалюшки разных размеров – комплект
91. Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)
92. Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки
93. Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект
94. Перчаточные куклы – комплект
95. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
96. Пожарная машина (среднего размера)
97. Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект
98. Ракета (среднего размера)
99. Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект
100. Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект
101. Руль игровой
102. Серии из 2–3 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект
103. Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)
104. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
108. Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)
109. Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)
110. Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета
111. Стол для экспериментирования с песком и водой
112. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
114. Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов
115. Сухой бассейн с комплектом шаров
116. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)
117. Тележка-ящик (крупная)
118. Телефон игровой
119. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
120. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
121. Шарманка игрушечная
122. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
123. Шнуровка различного уровня сложности – комплект
124. Элементы костюма для уголка ряженья – комплект
125. Юла или волчок
126. Поднос детский для раздаточных материалов
125. Фаргук детский
126. Воздушные шары

Комплекс оснащения образовательной области «Познавательное развитие»

В образовательном процесс максимально используется оборудование, перечисленное в разделе «Комплекс оснащения для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Комплекс оснащения образовательной области «Речевое развитие»

В образовательном процесс максимально используется оборудование, перечисленное в разделе «Комплекс оснащения для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»»

Комплекс оснащения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Браслет на руку с 4-мя бубенчиками
2. Бубен
3. Витрина /Лестница для работ по лепке
4. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста
5. Комплект цифровых записей со звуками природы
6. Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста
7. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
8. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
9. Бумага для рисования
10. Бумага разного цвета и формата
11. Доска для работы с пластилином
12. Карандаши цветные (6 цветов)
13. Кисточки, краски гуашь, краски пальчиковые
14. Пластилин мягкий, не липнущий к рукам
15. Поднос детский для раздаточных материалов
16. Стаканчики (баночки) пластмассовые
17. Точилка для карандашей
18. Фартук детский

Комплекс оснащения образовательной области «Физическое развитие»

1. Бубен маленький
2. Бубен средний
3. Доска с ребристой поверхностью
4. Игрушка на колесах, на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
5. Игрушка-качалка
6. Каталка (соразмерная росту ребенка)
7. Каталки – с палочкой или шнурком
8. Коврик массажный
9. Коляска прогулочная (среднего размера)
10. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
11. Мяч надувной
12. Набор для развития крупной моторики
13. Набор кубиков среднего размера
14. Набор мягких модулей
15. Набор мячей (разного размера, резина)
16. Набор разноцветных кеглей с мячом
17. Обруч (малого диаметра)
18. Скакалка детская
19. Сухой бассейн с комплектом шаров
20. Тележка-ящик (крупная)

3.6 Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная группы не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В группе имеется центр художественно-эстетического развития. Центр трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Материально-техническое обеспечение процесса

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповая комната	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Проведение непрерывной непосредственно – образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой	<ul style="list-style-type: none">• Компьютер (интернет), проектор, телевизор, столы, стулья, стеллаж, бумага, ткань• Набор фигурок «Животные Севера», «Животные Африки», «Животные леса»• Муляжи «Грибы», «Овощи» «Фрукты»• Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька»• Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика»• Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву»• Демонстрационный материал «Дымка»• Демонстрационный материал «Городецкие узоры»• Демонстрационный материал «Полхов-Майдан»• Предметы народных промыслов• Куклы• Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши (цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки, парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал)

3.7 Методическое обеспечение Программы

№п/п	Название		Данные
Перечень примерных образовательных программ , используемых при проектировании содержания ООП ДО			
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования		Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
3	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой		Мозаика – Синтез, Москва, 2014
4	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).		– М.: ИД «Цветной мир», 2016
№п/п	Автор	Название	Входные данные, ISBN
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание			
1.	Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощекова Г. В., Подопригора С. П., Полынова В. К., Савельева О. В.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий	СПб «Детство-Пресс», 2013 г 978-5-89814-516-3
2.	Губанова Н.В.	Развитие игровой деятельности. (2-7)	М.: Мозаика-Синтез, 2014. 978-5-86775-565-2
3.	Михаленко Н.Я., Короткова Н.А.	«Организация сюжетно-ролевой игры»	Москва «Гном», 2001 г.
4.	Теплюк С.Н.	Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Ребенок в семье и сообществе			

1.	О.Л. Князева, М.Д.Маханева	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	«Детство-Пресс»,Санк-Петербург, 2020
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание			
1.	Бондаренко Т. М.	Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие	Метода,2014 г. 978-5-00031-041-0
2.	Сайгушева Л.И	Технологии приобщения дошкольников к труду	Феникс 978-5-222-19929-9
Формирование основ безопасности			
1.	Лыкова И.А., Шипунова В.А.	Азбука безопасного общения и поведения	«Цветной мир»,Москва,2015
2.	Старцева Ю.А.	Школа дорожных наук	«ТЦ Сфера,Москва,2017
3.	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»: Программа для дошкольных образовательных учреждений.	Москва «Детство-Пресс», 2005 89814-121-9
4.	Шорыгина Т.А.	Беседы о пожарной безопасности	М.: «ТЦ Сфера»,2005
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
Развитие познавательно - исследовательской деятельности			
1.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.	Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников	М.: ТЦ Сфера, 2010. 5-89144-169-1
2.	Литвинова О.Э	Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста	СПб, «Детство-Пресс», 2015 г 978-5-906750-57-0
3.	Мартынова Е.А., Сучкова И.М.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.	Волгоград: Учитель, 2011 978-5-7057-2457-4, 978-5-7057-3268-5
4.	Нищева Н.В.	Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду	СПб, «Детство-пресс», 2013
5.	Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми	М.:ОЛМА Медиа групп,2006
Ознакомление с миром природы			
1.	Воронкевич О.А.	«Добро пожаловать в экологию».	СПб, «Детство-Пресс», 2002 г.
2.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	М.: Мозаика-Синтез, 2014
3.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.

4.	Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений (2-7)	М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5.	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр 2-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2009
Формирование элементарных математических представлений			
	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений	М.: Мозаика-Синтез, 2015
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Развитие речи			
1.	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.	«Грамматика в играх и картинках». (Комплекты по лексическим темам от 2 до 7 лет).	СПб «Паритет», 2005 г.
2.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. (2-7)	М.: Мозаика-Синтез.2014.
3.	Гербова В.В.	Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез.2014.
Художественная литература			
1.	Веракса,Н.Е.,Комарова Т.С.,Васильева М.А.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (2-4)	М.: Мозаика-Синтез.2017.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (лепка, аппликация, рисование)			
1.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2.	Лыкова И.А.	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»	М.:«Цветной мир»,2014
3.	Лыкова И.А, Буренина А.И.	«Талантливые дети» индивидуальный подход в художественном развитии	М.:«Цветной мир», 2012
4.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду (2-7)	Москва, «ТЦ Сфера», 2007
5.	Янушко Е.А.	Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.-	М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6.	Янушко Е.А.	Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.	М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Музыкальное развитие			

1.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Программа музыкального воспитания в детском саду - Ладушки	СПб, Композитор, 2017
2.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий	СПб, Композитор, 2017
3.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду	СПб, Композитор, 2017
4.	Мерзлякова С.И.	Учим детей петь. Песни и упражнения для развития голоса	М.: ТЦ Сфера, 2014
Конструктивно-модельная деятельность			
1.	Куцакова Л.В.	«Конструирование и художественный труд в детском саду».	Москва, «ТЦ Сфера», 2006 г.
2.	Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Методическое пособие. ФГОС	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3.	Литвинова О.Э	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста	СПб, «Детство-Пресс», 2015 г.
4.	Лыкова И.А.	Конструирование в детском саду (2-7)	Изд дом «Цветной мир», 2015
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Физическая культура (подвижные игры)			
1.	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду	М.: Москва – Синтез, 2016
2.	Радюк Е.А.	Игровые модели досуга и оздоровления детей	Волгоград, «Учитель», 2008
3.	Казина О.Б.	Весёлая физкультура для детей и их родителей	Ярославль, 2005
4.	Пензулаева Л.И.	Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 2-7 лет	М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
5.	Фролов В.Г.	Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя.	М.: Просвещение, 1986.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни			
1.	Орёл В.И., Агаджанова С.Н.	«Оздоровительная работа в ДОУ».	СПб, «Детство-Пресс», 2006 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в первой группе раннего возраста по образовательным областям

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя: «Здравствуй, детский сад!»			
1. 2. 3.	<p>Социально-коммуникативное развитие Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).</p> <p>Познавательное развитие Создание условий для успешной адаптации детей к условиям детского сада. Знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кровать, игрушки), с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, здороваться и прощаться). Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма). Рассказывать о том, как можно играть с этой игрушкой.</p> <p>Речевое развитие На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Развивать понимание речи взрослых. Развивать правильное речевое дыхание, слуховое внимание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - целевая прогулка по группе; - беседа «Наши игрушки»; - чтения стихов А.Л. Барто из цикла «Игрушки»; - хороводные игры; - пальчиковые игры; - сюжетно – ролевые игры: «Кормление куклы Кати», «Помоги Мише собрать игрушки в детском саду»; - путешествие по территории участка; - игра «Волшебный мешочек»; - наблюдения за предметами ближайшего окружения, сравнение их по размерам, форме (высокие низкие дома, деревья; прямоугольные окна, круглые мячи и т.д.), 	<ul style="list-style-type: none"> - платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей; - бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; - иллюстрации о лете, книжки-картинки А. Л. Барто; - предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.

<p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p>Совершенствовать ориентировку в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы).</p> <p>Учить различать цвета спектра, называя 2-4 слова, обозначающих цвет. Формировать интерес к занятиям детей и взрослых в детском саду и семье.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве жилища. Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды. Развивать понимание речи окружающих. Формирование умений выполнять элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.</p> <p>Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом.</p> <p>Формировать умения сооружать постройки по образцу, подбирать сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание книжек-картин; - использование игровых ситуаций «Домик для машинки, котенка и др.»; -наблюдения за птицами, прилетевшими на участок; - подскажем Петрушке, как надо прощаться»; - конструирование «Домик для котенка»; - подвижные игры:«Найди погремушку» «Воробышки и автомобиль», «Наши ножки ходят по дорожке», «По тропинке» и др.; - индивидуальная работа по развитию основных движений. 	<p>набор кухонной посуды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы семейных фотографий; - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек. - раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.
-------------------------------	--	--	--

3-я неделя: «Урожай»

<p>1.</p> <p>2.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их, различать по внешнему виду. - Формировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор «Овощи и фрукты»; - дидактическая игра: «Угадай на вкус»; - рассказывание русской народной сказки: «Репка»; - сюжетно-ролевые игры: 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - материал для рисования, лепки, рассматривания
---------------------	--	---	---

<p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p>представление о труде взрослых на огороде, сборе урожая. Закреплять представления детей об овощах. Формировать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете - знакомство с формами овощей и фруктов.</p> <p>Учить сооружать постройки по образцу, соотносить размеры построек с размерами овощей (помидор, огурец).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус.</p> <p>Помогать детям отвечать на простейшие вопросы. Развивать понимание речи взрослых. Создавать условия для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Знакомить детей с напольным строительным материалом.</p> <p>Формировать умения сооружать постройки по образцу. Формировать умение соотносить размеры построек с размерами овощей (помидор, огурец).</p> <p>Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями. Использовать приемы привлечения внимания детей к рассмотрению и обследованию муляжей фруктов.</p> <p>Учить правильно держать в руке кисть, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за границы контура, формировать интерес к рисованию. Знакомить с предметами круглой формы.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей ходить по прямой дорожке, катать мяч двумя руками в прямом направлении воспитателю, прыгать на двух ногах на месте.</p>	<p>«Семья», «Идем на день рождения зайчика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры «Можно - нельзя»; - «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»; - разговоры о пользе овощей и фруктов для здоровья человека; - лепка «Яблоки»; - рисование «Яблоки»; - конструирование «Домики для овощей»; - для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О. Девочкиной; «Ладушки», русская народная песня. - подвижные игры «Через ручеек», «Догони мяч», «По тропинке» и др.; - индивидуальная работа по развитию основных движений «Допрыгни до яблока»; - наблюдения за осенними изменениями в природе, 	<p>иллюстраций, работы с трафаретами на тему «Овощи и фрукты»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - муляжи овощей и фруктов; - трафареты овощей и фруктов; - иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая.
<p>Образовательная деятельность в семье поговорить с ребенком об овощах и фруктах; познакомить с работой в саду, огороде; изготовить поделки из овощей и фруктов; проговаривать правила взаимодействия с растениями и животными; посетить городскую или районную выставку цветов и плодов; принять участие в выставке «Наш урожай»; предложить посетить выставку плодов и цветов.</p>			

4-я неделя: «Краски осени»

<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Учить подбирать одежду в соответствии с погодой. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Познавательное развитие Познакомить детей с предметами осенней одежды и обуви, их назначением и цветом. Учить подбирать одежду в соответствии с погодой Закреплять знание признаков осени. Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая. Познакомить с листопадом. Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в речи.</p> <p>Речевое развитие Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Формировать навыки рисования палочек, не выходя за</p>	<p>- ситуативный разговор: «Листопад, листопад, листья падают, кружат», «Как одеваются дети осенью»;</p> <p>- дидактические игры: «Оденем куклу на прогулку», «Прогулка в осенний лес», «Найди такой же», «Чудесный мешочек», «Угадай, чего не стало»;</p> <p>- заучивание потешки: «Дождик, дождик»;</p> <p>- рассматривание картины: «Осень»;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра: «Оденем куклу на прогулку »;</p> <p>- чтение: «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»;</p> <p>- для слушания - «Осенью» муз. С. Майкапара;</p> <p>- рисование «Дождик»;</p> <p>- лепка «Яблочко»;</p> <p>- наблюдения за осенними изменениями в природе, погодой, за солнцем и облаками на небе, за одеждой людей осенью, рассматривание листочков на прогулке;</p> <p>- подвижные игры «Солнышко и дождик», «За листочком беги», «По тропинке» и др.;</p> <p>- индивидуальная работа по</p>
---	---	---

5.	<p>пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов. Формировать навыки рассматривания и обследования осенних листьев. Учить отщипывать кусочек пластилина, скатывать круговыми движениями</p> <p>Физическое развитие Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)</p>	развитию основных движений.	
----	---	-----------------------------	--

Образовательная деятельность в семье наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся); поучаствовать в семейной фотовыставке «Краски осени»; поучаствовать в семейной выставке «Осенние листья»; чтение и рассматривание книг об осени; закреплять с детьми порядок одевания; понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности; посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом»; совместно с детьми понаблюдать за осенними явлениями природы (листопад, дождь, ветер).

1	2	3	4
---	---	---	---

ОКТАБРЬ

1-я неделя: «Дикие животные средней полосы России»

1. 2.	<p>Социально-коммуникативное развитие Обогащать в играх чувственный опыт детей. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение детей по словесному указанию воспитателя имитировать действия животных.</p> <p>Познавательное развитие Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением диких животных (волка, лисы, зайца, белки), приучать детей узнавать на картинках диких животных, называть их, выделять характерные особенности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин о животных; - беседы о животных; - сюжетно-ролевые игры: «Домашний зоопарк», «Зайка идёт в детский сад»; - дидактические игры «Чьи детки»; «Кто как кричит», «Составь целое из частей», «Парные картинки»; - чтение немецкой народной 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением животных; - книги с иллюстрациями; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, строительный материал; - шапочки-ушки разных домашних животных;
--------------	--	---	---

3.	<p>Речевое развитие Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе. Расширять представление о домашних птицах; продолжать учить узнавать и называть домашних птиц, активизировать в речи глаголы: «клюет», «пищит», «прыгает», «пьет», «кричит» «кукарекает»; понимать и использовать обобщающее существительное «птенцы».</p>	<p>песенки «Три веселых братца»; - стихи А.Барто «Зайка», «Мишка», «Слон» В. Сутеева «Кто сказал мяу», «Три котенка», К. Чуковский «Цыпленок», С. Маршак «Детки в клетке»;</p>	<p>- набор игрушек (домашние и дикие животные); - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; - изображение животных для составления целого из частей;</p>
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие Учить детей строить по образцу педагога, самостоятельно разбирать постройки. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Учить скатывать маленькие шарики между ладонями, соединять их друг с другом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание трудиться. Продолжаем учить наклеивать готовые формы, воспитывать аккуратность, доводить начатое дело до конца.</p>	<p>- русская народная сказка «Теремок»; - рассматривание иллюстраций с изображением домашних птиц; - игровые ситуации с использованием игрушек, изображающих животных; - создание постройки из строительного материала «Домик для зайчат»;</p>	<p>фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»; - раскраски «Домашние и дикие животные»; - наборы строительного материала.</p>
5.	<p>Физическое развитие Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер.</p>	<p>- рассматривание картин «Кошка с котятами», «Собака со щенками» и другие из серии «Домашние животные»; - конструирование «Домик для зайчика»;</p>	<p>-</p>
<p>Образовательная деятельность в семье рассмотреть иллюстрации с изображением животных; рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуации: кормление животного, кормление птиц; понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми; побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными; прочитать сказки о животных; подкормить птиц и понаблюдать за способом их передвижения и кормлением; привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм; обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре.</p>			

2-я неделя: « Я - человек»

<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Развивать представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Познавательное развитие Закреплять названия предметов одежды, удобный порядок надевания вещей. Формирование первоначальных представлений о себе (глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки-хватать, держать, трогать; ножки-стоять, прыгать, бегать, ходить; голова-думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны);</p> <p>Речевое развитие Формировать и развивать средства общения: отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его. Проговаривание потешек во время режимных моментов.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие Учить рисовать ладошками. Развивать умения различать и называть цвет. Развивать мелкую моторику руки. Закреплять умение лепить предмет из двух округлых форм. Учить палочкой наносить мелкие детали (глаза, рот, нос) и украшения на платье куклы. Вызвать у детей интерес к украшению формы и дополнению куклы такими частями, как руки в виде шариков или валиков – в зависимости от желания ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Поможем кукле Кате одеться на прогулку», «Собери куклу в гости»; - упражнение «Назови по имени»; - ситуативные беседы: «Мы разные», «А ты кто такой?», «Когда бывает грустно и весело»; - рассматривание иллюстраций, картин о детях. - Сюжетно - ролевые игры :«Семья», «Парикмахерская»; - забавы, сюрпризные моменты: «Кто к нам пришел?»; - игровые ситуации: «Где же, где же наши ручки?», «Мы руки поднимаем...»; - рисование:« Ладочки»; - лепка: «Кукла из двух шариков». - подвижные игры: с ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке»; - наблюдение: за людьми, их деятельностью, одеждой; 	<ul style="list-style-type: none"> - картины для рассматривания «Девочка чумазая - девочка аккуратная» - игры на развитие мелкой моторики руки (мозаика, «Вставь картинку в свой домик»; - «Дидактический коврик», «Шнуровочки»); - дидактическую куклу в одежде для рассматривания и игры; - куклы, игрушечную посуду, мебель; - атрибуты для ряжения: шляпы, шарфы, юбки, сумки и т.д.; - дидактические игры «Накормим Катю», «Парные картинки»;
---	--	---	---

	<p>Физическое развитие Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади с перешагиванием; упражняться в ходьбе и беге по прямой. Закреплять навыки ползания. Воспитывать желание заниматься физическими упражнениями.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье выучить пальчиковую гимнастику «Моя семья»; послушать песни кота Леопольда про доброту "Если добрый ты..."; поиграть с детьми в игру с ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!»; учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.); - рассмотреть дома семейные фотографии, закрепить знание своего имени, имён членов семьи; рассмотреть совместно с детьми ладони мамы, папы, ребенка, нарисовать с детьми работу «Ладони нашей семьи»; рассмотреть с детьми домашние игрушки – куклы, их части тела, нарядную красочную одежду; создание плаката с фотографиями детей поиграть в игру «Кто у нас хороший?».</p>			

<p>3-я неделя «Народная культура и традиции»</p>			
<p>1. 2. 3. 4.</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие Развивать и обогащать потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.</p> <p>Познавательное развитие Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; делать простейшие обобщения. Знакомить с материалами, их свойствами. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Речевое развитие Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Использовать приёмы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку, выразительно передавать её содержание, используя жесты, мимику.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Использовать приёмы формирования умения скатывать комок пластилина между ладонями прямыми движениями, сплющивать</p>	<p>- дидактическая игра: «Матрёшки»; - чтение русской народной сказки: «Теремок»; - сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Мы идем в гости», «К нам пришли гости»; - рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»; -игры-прибаутки «Котя- котенька –коток»; -игровая ситуация «В гости к нам пришли матрёшки»; -пальчиковые игры на соответствие текста и движений рук «Пальчик-мальчик»; - игры-драматизации</p>	<p>- иллюстрации разных матрёшек; -детские музыкальные инструменты; - иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»; - книги русских народных сказок, иллюстрации по сказкам; -кубики (сложи картинку по русской народной сказке); - народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки); - готовые формы для разукрашивания предметов</p>

5.	<p>комков пластилина, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином.</p> <p>Упражнять в умении аккуратно пользоваться красками.</p> <p>Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность. Учить различать большие и маленькие кубики; большие и маленькие кирпичики.</p> <p>Побуждать различать их и правильно называть</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать начальные представления о здоровом образе жизни, развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, продолжать формировать разнообразные виды движений, поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях</p>	<p>«Умоем куклу»;</p> <p>- народные подвижные игры: (хороводные «Зайка» и «Петушок»);</p> <p>- лепка «Сладкий пирог»;</p> <p>- подвижные игры: «Зайка беленький сидит», «Птичка в гнездышках», «Лошадки», «Через ручеек», «Солнышко и дождик», «Птички летают».</p>	<p>быта, обводки по контуру, аппликации;</p> <p>-народные инструменты ложки, бубен, свистульки;</p> <p>-иллюстрации к сказкам «Маша и медведь», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье разбиение и собиание матрёшек; посещение музеев; выставок народного быта; домашнее чтение, знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.); задание: предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для бабушки и дедушки; рекомендовать родителям знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешки, неваляшки); задание: предложить родителям прогуляться вместе с детьми в парк, обратить внимание на деревянные скульптуры (домики).</p>			

4-я неделя: «Наш быт»

1. 2.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширять представление детей о предметах ближайшего окружения, их назначении. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p>Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия</p>	<p>- дидактические игры: «Угадай по описанию», «Отыщи и назови», «Что где стоит», «Поможем кукле Кате убрать в квартире»;</p> <p>- чтение стихов А.Барто из цикла «Игрушки»;</p> <p>- чтение сказки С.Маршака «Кошкин дом», Чуковского «Доктор Айболит»;</p>	<p>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</p> <p>- бубны, погремушки для выполнения действий под музыку;</p> <p>- дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;</p> <p>- силуэты дымковской</p>
--------------	--	--	---

<p>3.</p>	<p>(помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).Познакомить с назначением и свойствами посуды Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения. группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Использовать приёмы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку.выразительно передавать её содержание, используя жесты, мимику.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить составлять простой узор по мотивам дымковской росписи, используя линии, точки круги, колечки. Закреплять умение правильно держать кисточку, пользоваться красками. Закрепить знание о цвете.</p>	<p>- обыгрывание потешки: «Варись, варись кашка»;</p> <p>- игры и упражнения на звукопроизношение (звук у);</p> <p>- постройка «Колыбелька для куклы»;</p> <p>- чтение стихотворения «Решили маме мы помочь»;</p> <p>- дидактическая игра: «Мамины помощники»;</p> <p>-сюжетно - ролевые игры на бытовые темы: «Дочки-матери», «Собираемся в детский сад»; «Больница»; рассматривание картинок, книжек на тему «Посуда»;</p>	<p>игрушки в уголке по изобразительной деятельности;</p> <p>- иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.;</p> <p>- иллюстрации с изображением предметов быта;</p> <p>- мелкие игрушки;</p> <p>- строительный материал; атрибуты для с/р игры «Больница» (внести в группу игрушку – мишку, игрушку – кошечку, муляжи режущих и колющих средств, лекарства, бинт).</p>
<p>4.</p>	<p>Побуждать детей к украшению вылепленных предметов используя палочку с заточенным концом. Совершенствовать умения скатывать шар из цветного теста между ладонями, сплющивать, придавая ему форму лепешк</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>- дидактические игры «Найди такой же по - цвету»; «Куклы – растрепки и цветные бантики», «Всеми свое место»;</p>	<p>-</p>
<p>5.</p>	<p>Дать представления о вредной и полезной пище, о том, что утрення гимнастика, игры физические упражнения вызывает хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы. Формировать умение сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды движений.</p>	<p>- подвижные игры: «Догони мяч!», «Прокати мяч», «Брось мяч», «Мяч в кругу», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Поезд», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Пройди через ручеек».</p>	

Образовательная деятельность в семье рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами; рассматривание предметов быта; обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.; рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, савок, ведро, кастрюля, и т.д.), ситуативный разговор о действиях с ними; рассматривание игрушек; придумывание предложений о том, что делает мама (папа). Например: Мама накрывает на стол. Мама стирает бельё. Мама гладит.

1	2	3	4
НОЯБРЬ			
1-я неделя: «Дружба»			
1.	Социально-коммуникативное развитие Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.	игровая ситуация «Заболела кукла Катя, Чем мы можем помочь?»;	- иллюстрации к книгам Барто;
2.	Познавательное развитие Формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам.	- чтение сказки: «Теремок»; « Три поросенка»;	- атрибуты для с/р игры «Дом» - учить детей бережно относиться к игрушкам, играть дружно друг с другом;
3.	Речевое развитие Способствовать развитию речи как средства общения; упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. Развивать умения детей воспринимать изображения на картине	- сюжетно ролевые игры: « Детский сад», « Мальчики и девочки»;	- дидактические игры «Лучший друг петушка», «Паровоз», «Чудесный мешочек»;
4.	Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить рисовать точки (следы от лап)пальчиками. Развивать мелкую моторику рук.	- рассматривание иллюстраций к сказкам «Репка», «Теремок»;	- иллюстрации с изображением разного поведения детей;
5.	Физическое развитие Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.	- Дид.игра: «Кто пришел? Кто ушел? Чтение потешки «Наши уточки с утра...»;	- настольно-печатные игры «Найди парочку», «Лото», «Кто где живет?».
		- рисование: «Помоги зайчику»;	
		- лепка: «Угощение для друга»;	
		- подвижные игры «Птички и птенчики», «По ровненькой дорожке», « У медведя во бору».	

Образовательная деятельность в семье прогуляться по осеннему парку с семьей друга своего ребенка и поиграть с детьми в дружный хоровод; прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игры: «По ровненькой дорожке, «Лиса и зайцы», «Догони меня»;

2-я неделя; «Русская народная игрушка»

1.	<p>Социально-коммуникативное развитие Расширять знания детей о русской народной игрушке. Развивать умение различать народные игрушки на картинках, называть их (напр. матрешка).</p>	- рассматривание картинок на тему «Народная игрушка»;	- игрушки и игровое оборудование: матрешки разных рамеров;
2.	<p>Познавательное развитие Развитие умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик), различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили.</p>	- игровая ситуация «Научим Куклу Катю разбирать и собирать матрешку»;	- наглядно-дидактические пособия: альбом с сюжетными картинками с изображением русских народных игрушек.
3.	<p>Речевое развитие Формировать у детей представление о народной игрушке; познакомить детей с матрешкой.</p>	- сюжетно-ролевая игра: «Матрешка пришла в гости»;	- атрибуты к сюжетным играм: игрушечная посуда, мебель.
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие Учить рисовать поролоновым тампоном матрешку. Продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги.</p>	- конструирование «Дом для матрешки»;	- конструктор
5.	<p>Физическое развитие Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми в подвижные игры с простым содержанием. Воспитывать интерес к физическим упражнениям</p>	- рисование: «Красивые матрешки»; - лепка «Большая и маленькая матрешка»; - подвижные игры: «Мы веселые матрешки» - игры с ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца»	

3-я неделя: «Здоровей-ка»

1.	<p>Социально-коммуникативное развитие Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p>	- беседы: «Как я себя чувствую», «Мы умеем умываться»;	- алгоритмы последовательности действий при умывании, одевании;
2.	<p>Познавательное развитие</p>	- заучивание потешки «Водичка, водичка ...», Н. Саконская «Где мой пальчик», С. Капутикян «Маша»	- дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;

4. 5.	<p>стимулирования употребления в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить сооружать постройки по образцу. Учить делать шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями и вдавливать пальчиком пластилин внутрь шара.</p> <p>Физическое развитие Построение с помощью взрослого друг за другом. Ходьба и бег по краю зала. Перестроение в круг.</p>	<p>– зайка, зайныка, зайчик);</p> <p>- стимулирование детей к воспроизведению звукоподражания</p> <p>- игровые ситуации на формирование элементарных навыков здоровьесберегающего поведения</p>	<p>- куклы в зимней одежде;</p> <p>- размещение в книжном уголке сказок о животных;</p> <p>- Оборудование для перешагивания препятствий, массажные дорожки</p> <p>- Атрибуты к подвижным играм.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их; чтение сказок, потешек, стихов о животных; рассматривать иллюстрации в книгах; закреплять название предметов теплой одежды; поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка», «Походи как медвежонок».</p>			

1	2	3	4
Декабрь			
1-я неделя: «Здравствуй, Зимуншка-Зима!»			
1. 2. 3. 4.	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Познавательное развитие Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Речевое развитие Игровые упражнения по формированию звуковой культуры речи: правильное воспроизведение звукоподражаний, слов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- дидактическая игра «Кукла собирается на улицу», «Подбери зимнюю одежду»;</p> <p>- беседы «Почему мы закаляемся», «Как правильно одеваться на прогулку зимой»;</p> <p>- дидактическая игра: «Оденем куклу Олю на зимнюю прогулку»; - игра по речевому развитию: «Наши домашние животные», «Кто где живет», «Едем в лес» (о диких животных);</p> <p>- конструирование:</p>	<p>- иллюстрации, с изображением снежинок, белого снега, деревьев без листьев;</p> <p>- картины: «Зима», «Катаемся на санках»;</p> <p>-картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют»;</p> <p>- дидактические игры: «Куручка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол», «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками);</p>

5.	<p>Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развивать пространственную ориентировку . Воспитывать у детей решительность, содействовать развитию движений в игре. Построение в круг с помощью воспитателя. Ходьба друг за другом взявшись за руки, ходьба на носках, бег.</p>	<p>«Заборчик»; -лепка: «Мы скатаем снежный ком»; игра: «Поезд»; - подвижные игры: «Веселые дорожки», «Зайка беленький сидит», «Собери колечки», «Догони меня», «Подпрыгни до ладони»</p>	<p>- картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой»; - создание условий и организация игр с шумовыми инструментами; - проведение дидактической игры «Нам игрушки принесли» - организация игр куклой в зимней одежде.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье понаблюдать с детьми, как кружатся снежинки; обучать ребенка порядку одевания и раздевания, при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); прочитать «Падает снежок» (М.Картушина) повторить стихотворение с движениями; рассматривать иллюстрации с изображением птиц, домашних животных, диких зверей (в зимнее время года).</p>			

<p>2-я неделя: «Город мастеров»</p>			
1. 2. 3. 4. 5.	<p>Социально-коммуникативное развитие Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит));</p> <p>Познавательное развитие Знакомство с детьми с материалами, из которых изготавливаются дымковские и богородские игрушки (глина, дерево), их свойствами (прочность, твердость, легкость).</p> <p>Речевое развитие Способствовать развитию речи как средства общения. Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Воспитывать самостоятельность. Формировать умение лепить игрушки, состоящие из частей одной формы – шара, но разного размера; показать способ деления бруска пластилина на две неравные части с помощью стеки.</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>- дидактическая игра «Башмачок»; - потешки «Сидит белка на тележке...»; - сказки «Теремок», «Лиса и заяц»; - сюжетно – ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Ждем гостей»; - настольный театр «Теремок»; - игры с матрешками (объемными, плоскостными); - игры: «Разложи кубики по цветам», «Сложи домик». -конструирование «Домик»; - «подвижные игры: «Найди</p>	<p>- небольшие игрушки для обыгрывания построек; - крупные мозаики; народные игрушки – Матрешки, Невалюшка; - игры со шнуровкой «Елка»; - дидак. игра «Накроем на стол»; - предметы народно – прикладного искусства; - иллюстраций, произведений изобразительного искусства.</p>

<p>Способствовать развитию равновесия, координации движения. Развивать ориентировку в пространстве, творческое воображение. Приобщать детей к занятиям физической культурой через игру.</p>	<p>свой дом», «Поезд», «Самолеты», «Мой веселый, звонкий мяч», «Воробушки и автомобиль»,</p>
---	--

Образовательная деятельность в семье познакомить ребёнка с улицей, на которой он живет. Показать безопасный путь до дома; побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания; давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол»; показывать «много» предметов и «один»; почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми; познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок.

3-я неделя: «Новогодний калейдоскоп»		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие Беседа о предстоящем празднике - знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; Стимулировать интерес детей к разговорам с воспитателем о новогоднем празднике, как готовятся отмечать его в семье, кого ждут в гости, как украсили свой дом.</p> <p>2. Познавательное развитие Учить обследовать и сравнивать предметы, находить парные. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой – маленький)</p> <p>3. Речевое развитие Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Составлять предложения с однородными членами. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа: «Как правильно одеваться на прогулку зимой»; - беседа «Кто к нам придет на новогодний праздник?»; - дидактическая игра: «Чудесный мешочек»; - дидактическая игра: «Сравни и назови»; - упражнять в закреплении цвета «Какого цвета шарфик, шапочка, варежки?»; - сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Угощение»; - лего-конструирование: «Наши горки хороши»; - рисование: «Падает снежок»; - лепка: «Снеговик»; - аппликация: «Снеговик» ; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок: «Мальчики и девочки на празднике ёлки»; - разместить в книжном уголке выставку книг «Новогодний калейдоскоп»; - создать условия для рассматривания иллюстраций и картин по теме «Новогодний калейдоскоп»; - книги «Новогодний калейдоскоп», книжки-малышки «Елочка», «Дед Мороз»; - дидактические игры "Нам игрушки принесли", «Наряжаем куклу на праздник»; - макет «Зверята танцуют вокруг елки»; - картинки с изображением новогодней атрибутики;

4. 5.	<p>сопереживать героям произведения</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Развивать умение располагать изображение по всему листу. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Способствовать эмоциональной включенности детей к воспроизведению разных «двигательных» образов при выполнении упражнений имитационного характера. Побуждать детей к энергичному отталкиванию мяча. Закрепить умение отталкиваться двумя ногами. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу.</p>	<p>хоровод «Елочка», М. Красева, хоровод «Елочка», А. Филиппенко;</p> <p>- подвижные игры: «Зверята - веселые ребята», «Раз, два, три повтори», «Снежинки»;</p> <p>- физкультминутка: «Зайка беленький».</p>	<p>- пособия для развития мелкой моторики: бусины, пуговицы, застёжки;</p> <p>выполнения дыхательной гимнастики «Подуй на снежинку»;</p> <p>- иллюстрации и картинки по теме «Празднование Нового года»;</p> <p>- искусственную или настоящую елку, украсить ее игрушками;</p>
<p>Образовательная деятельность в семье прослушать аудиозаписи с песнями и сказками о Новом годе; рассмотреть елку на улице, украшенную елку дома; подготовить материал для тематической выставки поделок «Папа, мама, я – творческая семья»; рассмотреть вместе с ребенком новогодние игрушки. поиграть в игру «Подскажи словечко» по стихотворению К. Чуковского «Елка»;</p>			
<p>4-я неделя: «Новогодний калейдоскоп»</p>			
1. 2. 3.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника.</p> <p>Формирование умения доставлять радость близким, и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки поддерживать соиздательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Учить сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, кофты, обувь и др.) Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Способствовать освоению геометрических фигур (круг) как эталонов форм. Обогащать чувственный опыт детей.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь.</p>	<p>- проведение игровой ситуации «Возле елочки зеленой дети водят хоровод»;</p> <p>- игра «Катя заболела» - рассматривание картинок: «Зимние забавы»;</p> <p>- дидактические игры «Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?»;</p> <p>- игровое упражнение: «Сапожки/варежки помирились/поссорились»;</p> <p>- сюжетно – ролевая игра: «Собираемся в гости, на карнавал»;</p> <p>- чтение: «Наша елка» Е.</p>	<p>- сюжетные и предметные картинки с новогодней атрибутикой;</p> <p>- коллективную работу «Елочка – зелёная иголка», «Падает снежок» или др. по теме праздника;</p> <p>- куклы для показа театра «Дед Мороз к нам приходил»</p> <p>- картинки с изображением зимних забав.</p> <p>- мозаики «Елочки», «Снеговики».</p> <p>- дидактическую игру: «Елочка нарядная»: расширять и обогащать представления детей о</p>

4. 5.	<p>Развивать интерес к художественной литературе. Развивать способность эмоционально реагировать на содержание литературных произведений разных жанров (сказки, стихи, потешки)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки рисовать елочку крупно во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий.</p> <p>Физическое развитие Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>	<p>Ильина, «Дед мороз прислал нам елку» В. Петрова - лепка: «Елочка»; - рисование: «Новогодняя елка, украшение огоньками и шариками»;</p>	<p>предметах непосредственного окружения -фотографии «Наш Новогодний утренник»; -пирамидки, матрешки, формы – вкладыши.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов); рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему. Слушать и понимать несложные рассказы по ним рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забава, - прослушать новогодние песенки;</p>			

Январь

3-я неделя: «В гостях у сказки»

1. 2.	<p>Социально-коммуникативное развитие Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Познавательное развитие Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их. Учить не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей.</p>	<p>- чтение Л. Толстой «Три медведя»; - ситуативные разговоры о правилах поведения за столом (пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, не крошить хлеб); - ситуативные разговоры о пользе продуктов; - сюжетно – ролевая игра: «Больница» (лечим зверей); - хороводная игра: «Заинька, походи, серенький, походи»;</p>	<p>- иллюстрации к сказкам; - настольный театр для обыгрывания сказки «Колобок»; - игрушки (изображения животных); - пополнение уголка ряженья; - размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек - малышек со сказками; - оформить альбом с фотографиями детей; - атрибуты к подвижным играм;</p>
--------------	--	--	--

<p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p>Речевое развитие Учить вступать в общение со взрослым при помощи речи и игровых действий; побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками и потешками. Создавать ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить детей лепить фигурки героев сказки, отламывать кусочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения колобка. Закрепить умение скатывать шар круговыми движениями между ладоней. Побуждать детей рисовать дугообразные линии, располагая их из одной точки (хвостика петуха). Закреплять у детей знание красного цвета; обращать внимание на яркость цвета краски, её сочетание с фоном бумаги.</p> <p>Физическое развитие Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>- игровая ситуации: «Научим Чебурашку правильно держать ложку»; - чтение русских народных сказок «Теремок», «Колобок», «Рукавичка», «Курочка Ряба», «Репка», «Пых» и др., песенок, потешек, прибауток; - конструирование по сказке - «Три медведя»; лепка «Колобок»; - рисование красками «Петушок, петушок, золотой гребешок»; - подвижные игры: «Где мой домик?», «Догоните меня»;</p>	<p>- альбомы для разукрашивания по сказкам; - игры с куклами в игровых уголках.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье: почитать детям сказку «Колобок», можно послушать аудиозапись; поиграть с детьми в игры; имитационные движения «как бежит лисичка, как мишка ходит» и т.п.; рассматривание иллюстраций сказок;</p>			
<p>4-я неделя: «Школа здоровья»</p>			
<p>1.</p> <p>2.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Создание условий для формирования и развития простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения в садике, на улице и дома.</p> <p>Познавательное развитие Закрепить знания детей о столовой посуде, активизировать их речь; воспитывать культуру поведения во время еды. Упражнять в установлении сходства и различий между предметами по цвету.</p>	<p>- пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»; - игры-занятия «Помоги кукле перейти дорогу», «Научим мишку катать мяч», «Кукла Таня собирается в гости», «Как кубик потерялся» и др.; - сюжетно – ролевые игры: «Научи куклу Машу переходить</p>	<p>- алгоритмы одевания, раздевания, умывания; - дидактические куклы для игры «Перейди дорогу правильно»; - скатерти, наборы игрушечной столовой, чайной посуды основных цветов, продукты, клеенка, набор</p>

3. 4. 5.	<p>Речевое развитие Знакомить и приучать использовать в речи основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Побуждать к дополнению дорисованного изображения характерными деталями. Учить детей отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения шара, сплющивать шар между ладонями для получения «печенья».</p> <p>Физическое развитие Воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности.</p>	<p>дорогу - дид. игра: «Кукла Катя обедает», - конструирование «Кровать для большой куклы и маленькой куклы»; - рисование красками «Вкусные конфеты на палочке для мишки»; - лепка из солёного теста «Угощаем игрушки печеньем»; - подвижные игры: «Мой веселый звонкий мяч», «Поезд».</p>	<p>столовых приборов, вазочки для салфеток, салфетки, полотенца, кукольная мебель; - бумага, карандаши, шаблоны; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»; - картинки для рассматривания «Мой додыр».</p>
----------------	--	--	--

Образовательная деятельность в семье: формировать умение с небольшой помощью взрослого мыть руки, показать правила безопасности при умывании; стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил поведения в игровых ситуациях; широко применять элементарные этические нормы: «приветствие», «благодарность», «прощание»

Февраль

1-я неделя: «Моя семья»

1. 2. 3. 4.	<p>Социально-коммуникативное развитие Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>Познавательное развитие Воспитывать любовь к матери. Помогать обследовать предметы, выделяя форму. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами (шар, куб).</p> <p>Речевое развитие Обогащать словарь детей существительными, обозначающими родственные отношения (мама, пап, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя). Расширение словарного запаса детей</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- «выбери игрушку для девочки и для мальчика». Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности; - дидактическая игра «Искушаем куклу Таню»; - пальчиковая гимнастика: «Моя семья»; - сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья»; - конструирование: «Машина</p>	<p>- семейные альбомы с фотографиями детей и родителей; - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды; - оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»; - «сухой бассейн» для развития общей моторики; - образцы построек,</p>
----------------------	---	---	---

	<p>Учить детей разукрашивать ковёр прямыми линиями, мазками и точками. Учить располагать готовые формы на треугольной основе по краю и по углам; закрепляют знания округлых форм (круг, овал).</p> <p>5. Физическое развитие Привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках. Ходьба и бег в быстром и медленном темпе. Бег враспынную. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>для папы»;</p> <p>- рисование: «Украсим ковёр для бабушки»;</p> <p>- аппликация: «Платочек»;</p> <p>- лепка: «Мы для милой мамочки испечём два пряничка»;</p>	<p>иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>Сказка о глупом мышонке» и др.;</p> <p>- оборудование для перешагивания препятствий, массажные дорожки;</p>
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с разными машинками (уточнение цвета, размера); - наблюдение за транспортом; <p>прочитать А. Барто «Грузовик» познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома.</p>			

2- неделя « Азбука безопасности»

<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев).</p> <p>Познавательное развитие Учить детей правилам поведения на дороге. Привлечь внимание детей на прогулке на проезжающие грузовые и легковые автомобили; Уметь называть части автомобиля: кабину, колеса, окна, двери. Добиться понимания понятий «близко – далеко», «низко – высоко», «большой – маленький»;</p> <p>Речевое развитие Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. -Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шариков. Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку. Закрепление основных цветов</p> <p>Физическое развитие Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «На чём люди ездят»; - использование игровых ситуации с дидактической куклой с целью закрепления последовательности одевания и раздевания; - дидактические игры: «Мы едем, едем, едем», «Мы по лесенке идем»; - чтение сказок: «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Петушок и бобовое зернышко»; - сюжетно- ролевая игра: «Шоферы», «Автобус»; - конструирование «Гаражи для маленькой и большой машин»; - рисование : «Светофор»; - лепка; «Светофор»; - для слушания «Лошадка» (муз. Е.Тилечеевой); - для пения - «Лошадка» (муз.И.Арсеевой); - физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении; - подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Быстрее – медленнее». 	<ul style="list-style-type: none"> - бумага, карандаши, шаблоны; - шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»; - дидактические игры: «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено»; - игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), коляски; - предметы заместители зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги); - сюжетные картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай.
---	--	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- игры с разными машинками (уточнение цвета, размера);
- наблюдение за транспортом;
- прочитать А. Барто «Грузовик» познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома.

3-я неделя: «Наши Защитники»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Знакомить детей с военными профессиями (морьяк, летчик, танкист). Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Поддерживать желание детей играть дружно; мальчики – защитники девочек.</p> <p>2. Познавательное развитие Рассматривание солдатиков (внешний вид, части тела, форму, строение фигуры) Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). Обогащение опыта дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)</p> <p>3. Речевое развитие Помогать детям отвечать на простейшие вопросы, обогащать словарь детей глаголами обозначающими трудовые действия), способствовать развитию артикуляционного, голосового аппарата, стимулировать использование усвоенных слов в речи</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Учить детей закрашивать силуэт звёздочки краской, не выходя за контур. Учить детей узнавать и называть красный цвет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор «Солдатская каша»; - сюжетно – ролевые игры: «Дом», «Семья»; - конструирование по теме «Солдаты на параде». Учить выстраивать солдатиков и военную технику в колонны и шеренги; - чтение стихотворений А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик»; - лепка: «Самолет»; - рисование: «Подарок для папы»; - подвижные игры с ходьбой и бегом «По тропинке», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Принеси предмет», с подпрыгиванием «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», на ориентировку в пространстве «Где звенит?», «Найди флажок». 	<ul style="list-style-type: none"> - флажки, ленточки, бубны, кегли; - набор солдатиков; - иллюстрации с изображением военных машин; - изображение фигуры солдата для составления целого из частей; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;
--	--	--

5.	<p>Развивать у детей внимание, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность в работе.</p> <p>Формировать умение раскатывать комочек пластилина. Продолжать развивать умение раскатывать прямыми движениями пластилин, продолжать учить раскатывать на дощечке движениями вперед-назад столбики и соединять их.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций по военной тематике; рассматривание солдатиков, военных машин; - рассматривание семейного фотоальбома; наблюдение за трудовыми действиями папы; - прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города. 			
4-я неделя: «Маленькие исследователи»			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Стимулировать развитие интереса к играм, положительный отклик на предложение поиграть.</p> <p>Развивать умение выполнять игровые действия.</p> <p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение «Угощение для гостей»; - игровые ситуации «Про мыло и полотенце», «Что случилось с детками?»; - пальчиковые игры «Помощники», «Мама», «Семья» - ситуационная беседа «Как тебя зовут?»; - «Искушаем зайку» Игра-занятие с водой; - чтение: Н. Пикулева «Знаем, знаем, да-да-да, где тут прячется вода», А. Барто «Снег», З.Александрова «Раз-два-три - четыре-пять!»; 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку»; - иллюстрации с изображением детей на зимней прогулке; - внести иллюстрации к сказкам; - трафареты с героями сказок; - необходимые игрушки для игровых ситуаций «Помою куклу», «Покормим куклу», «Кукла заболела».
2.	<p>Знакомство со свойствами воды: мокрая, прозрачная, переливается, стекает.</p> <p>Расширять словарный запас: сухо - мокро, сухой – мокрый.</p> <p>Стимулировать развитие интереса к играм, положительный отклик на предложение поиграть.</p> <p>Развивать умения выполнять игровые действия.</p>		

<p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p>Формирование первичных представлений о безопасности в природе. Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.</p> <p>Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Расширять словарный запас детей за счет знакомства с именами детей мальчиков и девочек, именами родителей, педагогов.</p> <p>Развивать понимание речи, обогащать словарь детей прилагательными во время игр со снегом и льдом. Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы при рассмотрении ветки дерева, распустившейся в тепле.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги. Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое).</p> <p>Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям. Формировать умение передавать форму сосуллек, моделировать сосульки разной длины и толщины. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, усидчивость. Продолжать развивать умение раскатывать прямыми движениями пластилин, легко сдавливать кончиками пальцев конец «сосульки».</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>- сюжетно –ролевые игры: «Дом», «Семья», «Магазин», «Больница»;</p> <p>- рисование: «На морском дне растут водоросли»;</p> <p>- лепка: «Вот какие у нас сосульки»;</p> <p>- подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнездышках» и др.;</p> <p>- индивидуальная работа по развитию основных движений.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать ребенка к правильному обращению с домашними животными, безопасному для ребенка и для животного; - в процессе семейных прогулок показать ребенку безопасные способы общения с окружающей природой; 			

- мотивировать дома детей самостоятельно одеваться и аккуратно убирать вещи;
 - обратить внимание на большую роль личного примера - в закреплении норм с позиции гендерного воспитания детей;
 - заучивание с детьми стихотворения «Капель» З. Александровой;
- обращать внимание детей на тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе.

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации РППС для самостоятельной деятельности с детьми
Март			
1- ая неделя: «Женский день»			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные ценности представлений о семье, семейных традициях. Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи. Формировать навыки рассматривания семейных фотографий. Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Обогащать чувственный опыт детей. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры-занятия с дидактическим материалом «Готовим обед»; - ситуативный разговор «Моя семья»; - беседа «Как зовут мою маму, бабушку?»; - пальчиковая гимнастика: «Цветы»; - рассматривание картинки «Мамин праздник»; - рассматривание книжек-картинок; - сюжетно-ролевые игры : «Семья», «Угощение», «Дочки-матери»; - лепка: «Букет для мамы»; - рисование «Цветок для мамочки»; - подвижные игры с ходьбой и бегом: «По тропинке», 	<ul style="list-style-type: none"> - кукол мальчиков и кукол девочек; - представить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки»; - обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин»; - предоставить детям возможность самостоятельно собирать бусы для мамы»; - предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми: «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю,
2.	<p>Познавательное развитие Учить детей подбирать крышечки к различным предметам, определять овощи по внешнему виду. Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи. Формировать навыки рассматривания семейных фотографий. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке,</p>		

3.	<p>желания помогать им, заботиться о них. Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи.</p> <p>Речевое развитие Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок.</p>	<p>«Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Принеси предмет», с подпрыгиванием, «Птички в гнздышках», на ориентировку в пространстве «Где звенит?», «Найди флажок»; - игры детей с мячами, кеглями; - индивидуальная работа по развитию основных движений.</p>	<p>дядю); - предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше; - Внести «Мамин сундучок» для ряжения; - создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем; - создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p>
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие. Формировать умение рисовать цветы. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы, самостоятельно выбирать цвет. Развивать чувство формы и цвета. Продолжать формировать умение детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображения. Формировать интерес к работе с пластилином.</p>		
5.	<p>Физическое развитие Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома; - создать безопасные условия для деятельности; - провести совместное чаепитие «Каждый по своему маму поздравит»; - давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми; - предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи. 			
<p>2- неделя: «Миром правит доброта»</p>			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>- «Наши добрые поступки», «Как</p>	<p>- модели самостоятельного</p>

<p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Формирование опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие).</p> <p>Познавательное развитие Объяснение понятий "добро" и "зло". Пополнять запас понимаемых слов и активный словарь. Разъяснение слов, обозначающих названия предметов, действий. Рассматривание иллюстраций, демонстрирующих положительные и отрицательные поступки детей.</p> <p>Речевое развитие Учить описывать предметы, выделяя внешние особенности (цвет, форма). Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p>	<p>ведут себя воспитанные дети», «Хорошо-плохо», создание проблемных ситуаций; - сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери» «Больница»; - чтение: К.Чуковский «Путаница»; - чтение: сказки «Два жадных медвежонка» (добро побеждает зло);- рисование: «Светит солнышко в окошко»; - лепка: « Я пеку, пеку, пеку!»; - игры на бубнах, погремушках под «Русские народные мелодии»; - игра малой подвижности "Найди, где спрятано"</p>	<p>одевания/раздевания, мытья рук; - фото на тему «Моя семья»; - иллюстрации с изображением игрушек, посуды; - фланелеграф, изображение транспорта для составления целого из частей; - иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье;</p>
---------------------	--	---	---

<p>4.</p> <p>5.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Формировать умение рисовать предметы круглой формы, закрашивать форму по кругу, рисовать прямые полосы (лучи). Развивать восприятие цвета, интерес к рисованию. Обучать умению работать аккуратно кистью, снимая краску о краешек баночки. Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольника, трапеций, кругов, завитков- по выбору детей). Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание. Развитие чувства формы и ритма. Развивать у детей чувство формы, мелкой моторики, умение раскатывать, сплющивать, зачищать края.</p> <p>Физическое развитие Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер.</p>	<p>- подвижные игры «Догони мяч!», «Прокати мяч», «Брось мяч», «Мяч в кругу», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Поезд», «Пробеги-подпрыгни»; «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Пройди через ручеек»; - игры детей с мячами, кеглями.</p>	<p>- разрезные картинки, раскраски, шаблоны с положительными персонажами, героями знакомых сказок.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций из произведения А.Барто «Игрушки»; обыгрывание ситуации: «Кукла заболела»; поручение «Собери игрушки!»; чтение: «Не мешайте мне трудиться» Е. Благина; - обсуждение с детьми домашних дел членов семьи (как мама гладит и стирает бельё, как готовит еду для своих детей, как убирает квартиру, папа чистит снег, чинит стол и т.д.). Во время обсуждения подчеркивать заботливое отношение мамы к членам семьи. 			

3 неделя: «Быть здоровыми хотим»

<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Познавательное развитие Знакомить детей с предметами ближайшего окружения: мыло, полотенце, зубная щетка, зубная паста. Формирование представлений о себе как человеке, об основных частях тела человека, их назначении. Воспитывать интерес к труду взрослых, расширять круг наблюдений, обращать внимание на то, что и как делает помощник воспитателя, зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p>Речевое развитие Обогащать словарь детей существительными, обозначающими, предметы личной гигиены и глаголами, обозначающими трудовые действия.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать чувство формы, композиции, цвета. Закреплять представление о разной величине предметов (маленькие и большие). Учить рисовать узор - украшать платочки. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине). Развивать у детей внимание, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность в работе. Продолжать учить скатывать из пластилина колбаски, соединять детали путем придавливания</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра: «Вылечим куклу»; - дидактическая игра: «Водичка, водичка – умой мое личико»; - игровая ситуация: «Отправим посылку»; (фрукты доктору Айболиту для больных медвежат»); - сюжетно – ролевая игра: «Больница»; - игры-имитации: «Кукла Катя заболела», «Купание куклы Кати»; - дидак. игра «Катя собирается на прогулку», «Каждой вещи свое место», «А у нас порядок», «Парные картинки»; - рассматривание сюжетных картинок «Дети моют руки», «Дети обедают»; - потешки: «Пальчик-мальчик», «Большие ноги»; - аппликация: «Угощайся Зайка»; -рисование «Платочки»; лепка: «Морковка для Зайчика»; - конструирование: "Кроватька для Кати"; подвижные игры: «Перешагни через палку», - «Догони меня», «Лови 	<ul style="list-style-type: none"> - модели выполнения зарядки, мытья рук, последовательности одевания и др.; - иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки»; - плакат «Мое тело»; - иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни; - иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.); - схемы, изображающие правила личной гигиены детей; - памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей.
---	--	--	--

5.	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, первичные, ценностные представления о здоровье.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>меня», «Через ручеек».</p>	
----	--	-------------------------------	--

Образовательная деятельность в семье

- создавать в домашних условиях игровые ситуации «Расскажем Карлсону, как надо правильно кушать», «Поучим Вини-Пуха делать пену» и др.;
- составить схемы правил безопасности дома;
- сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур;
- побеседовать о здоровье: хорошо ли быть здоровым? что нужно делать, чтобы быть здоровым?;
- выполнять утром совместно с ребёнком комплекс утренней зарядки.

4 неделя: «Весна шагает по планете»

1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познакомить детей с изменениями в живой и неживой природе, в жизни растений и животных весной (таяние снега, сосулек, появление птенцов у птиц весной, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми)</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Развивать речь детей: обогащать активный и пассивный словарь; учить повторять за взрослым отдельные слова и небольшие фразы. Учить понимать несложный рассказ взрослого по сюжетной картинке. Учить детей задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Формировать умение аккуратно пользоваться клеем, кисточкой</p> <p>Развивать умение создавать простые изображения, ритмично</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Как вести себя на улице»; - беседа: «Весна пришла», «Птички прилетели»; - пальчиковая гимнастика: «Кап, кап, кап»; - «Расскажи кукле Кате, почему нельзя ходить по лужам?»; - сюжетно - ролевая игра: «Оденем Куклу на прогулку»; - чтение сказки «Заюшкина избушка», стих Л.Толстой «Пришла весна», К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», потешки; - рисование: «Солнышко»; - лепка: «Маленькая птичка прилетела к нам, маленькой 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; - сюжетная живопись по теме «Мир животных»; - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; - книги для рассматривания и детского чтения Д.Хармс «Весёлые чижик», «К.Чуковский «Мойдодыр», Е.Чарушина «Кошка», «Куручка», Л.Квитко - подготовленные опыты с объектами живой природы
----	---	---	--

5.	<p>наносить разные по длине линии (приёмы рисования разных по длине линий, в центре круг).</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</p>	<p>птичке зернышки я дам»; постройки из разных деталей крупного конструктора, игровых модулей («Дорожки», «Заборчики» и др.);</p> <p>- подвижные игры: Птички летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнездышках».</p>	<p>(ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком;</p> <p>- материалы для дорисовки: «Таёт сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»;</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; - привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; 			

Апрель

1 неделя «Цирк»

<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Познавательное развитие Дать знания о цирке, о клоунах. Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы. Рассматривание иллюстраций о животных, живущих в цирке, в контактном зоопарке.</p> <p>Речевое развитие Разучивание потешек, стихов о животных, умение изображать его. Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы. Знакомить с весёлыми литературными произведениями. Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению.</p>	<p>- беседа, чтение стихов о цирке, клоуне; - ситуативный разговор «К нам приехал цирк»; - чтение. Б.Житкова «Как мы ездили в зоологический сад», К.Чуковский «Айболит»; - дидактические игры: «Прятки», «Кто что ест», «Назови детенышей зверей»; - сюжетно – ролевая игра: «Цирк»; - инсценировка сказки «Теремок»; - конструирование «Лесенки», «Скамеечки»; - посещение концерта по приглашению детей старшей группы; рисование «Украсить колпачок для клоуна»;</p>	<p>игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); - оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); - карнавальные костюмы, маски; - фланелеграф с набором персонажей и декораций;</p>
1	2	3	4

4.	<p>Художественно-эстетическое развитие Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику. Закреплять умение рисовать полосы, точки, круги и др.(печатки, тычки); набирать краску на всю кисть, снимать лишнюю, промывать кисть при смене краски. Вызывать эмоциональный отклик на игровую ситуацию – желание помочь клоуну найти колпачок. Развивать восприятие цвета, чувство формы, ритма, интерес к рисованию, самостоятельность.</p>	<p>игры на музыкальных инструментах; подвижные игры «Озорной щенок», «Скок-поскок», «Солнечные зайчики» и др.; упражнения на развитие основных движений; народные игры-забавы: «Прятки», «Жмурки».</p>	<p>- различные виды театров (бибабо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); - игры в «цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»), куклы-рукавички, маски); - игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.</p>
5.	<p>Физическое развитие Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p>		

Образовательная деятельность в семье:

- организовать экскурсии по городу;
- организовать рассматривание фотографии родного города с привлечением внимания детей на культурные заведения (театры, цирк);
- почитать и обыграть р.н.с. («Колобок», «Теремок», Репка» и др.); организовать домашнее чтение произведений юмористического характера: К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко» и др. - предложить родителям вместе с ребёнком посетить кукольный театр.

2 - неделя «Встречаем птиц»			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать эмоциональную отзывчивость - умение сочувствовать; формировать умение общаться - откликаться на предложение поиграть, учить устанавливать положительные взаимоотношения: не толкаться, не отбирать игрушки.</p>	<p>дидактическая игра: «Такие разные птицы»; беседа по результатам наблюдений за птицами (ворона, воробей, голубь) на участке детского сада;</p>	<p>иллюстрации, серия картинок о птицах ближайшего окружения; разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; книги для рассматривания и детского чтения (фольклор:</p>
2.	<p>Познавательное развитие</p>	<p>разучивание потешки: «Петушок</p>	<p>детского чтения (фольклор:</p>

<p>3.</p> <p>4.</p>	<p>Учить устанавливать тождество и различие птиц ближайшего окружения (воробей, голубь, ворона) по величине: маленькие – большие.</p> <p>Формировать элементарные представления о птицах (птицы летают, живут на деревьях), их внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.), повадках (летают, клюют корм).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Знакомить с литературными средствами художественной выразительности.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Вызывать у детей интерес к лепке, развивать умения отламывать кусочки пластилина от основного куска, раскатывать комочки пальцами, воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами, способствовать соединению рисования с аппликацией, в целях мотивирования к изобразительной деятельности.</p> <p>Закреплять умения рисовать ватной палочкой (тычки).</p>	<p>– золотой гребешок».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Птичка»;</p> <p>игра – экспериментирование «Кто любит воду»;</p> <p>сюжетно-ролевая игра: «Птички прилетели», «Вкусная каша для воробьишки»</p> <p>игра: "Чего не стало?";</p> <p>лепка: «Угостим птичек зернышками»;</p> <p>рисование + аппликация «Птички зернышки клюют»; -</p> <p>слушание аудиозаписи: «Звуки леса», «Пение птиц». -</p> <p>подвижные игры «Птички летают»; «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнёздышках», «Мы цыплятки, дружные ребятки»</p>	<p>«Сорока-белобока», «Петушок, петушок» и др.; поэзия: В.Жуковский «Птичка», И.Токмакова «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижи»; проза: «Курочка Ряба» (рус.сказка в обр. К.Ушинского), К.Чуковский «Цыплёнок», Е.Чарушина «Курочка» и др.);</p> <p>настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>материалы для дорисовки: «Птичка клюёт зёрнышки» и др.;</p> <p>атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;</p> <p>- дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
---------------------	---	---	--

5.	<p>Физическое развитие Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p>		
----	---	--	--

Образовательная деятельность в семье: организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; почитать рассказы и стихи о птицах; разучить русские народные попевки и потешки о птицах («Сорока белобока ...», «Ой, утушка моя луговая» и др.). поиграть с детьми в подвижные игры: «Птички в гнёздышках», «Через ручеёк».

3 - неделя: «Мамины помощники»			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать представления детей о предметном мире и бережном отношении к предметам и игрушкам как результату труда взрослых. Побуждать к рассказыванию из личного опыта (приёмы выделения конкретных действий и поступков взрослых на картинках, в сказках, в жизни, где проявляется забота об окружающих (о детях, животных, членах семьи)).</p>	<p>- беседы о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми; - беседа: «Как я помогаю маме»; - рассматривание иллюстраций «Ребёнок помогает маме»; - рассматривание сюжетных картинок: «Что умеют наши руки (ноги)»; - игровые ситуации «Купание кукол», «Мытьё игрушек»; - сюжетно – ролевые игры: «Укладываем куклу спать», «Мы пошли гулять»; - чтение: А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе» и др.);</p>	<p>- наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых; - наборы игрушек, имитирующих орудия труда; - фотографии родного города; - модель трудового процесса; - иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе» и др.); - игровое оборудование и атрибуты для сюжетных игр.</p>
2.	<p>Познавательное развитие Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам. Формирование первичных представлений о труде взрослых (люди, работающие в детском саду, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.).</p>		

<p>3.</p>	<p>Речевое развитие На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.</p>	<p>- рисование: «Звездочки на небе»; - лепка: «Бублики-баранки»; - подвижные игры: «Мяч в кругу» «Солнышко и дождик»; - игра малой подвижности «Закружились звездочки, принесли веселье».</p>	
<p>4.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие умение бережно относиться к материалам, правильно использовать. Познакомить со свойствами пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить. Учить раскатывать пластичную массу в ладонях, видоизменять пальцами, соединять части. Вызвать у детей радость, интерес, добрые чувства к солнышку. Вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.</p>		
<p>5.</p>	<p>Физическое развитие Развивать стремление играть в подвижные игры с несложными движениями. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни</p>		

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц;
- почитать и обсудить художественные тексты: А.Барто, Е.Благинина и др.;
- привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.);
- побеседовать о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми;
- Предложить родителям с детьми, гуляя в солнечный денек понаблюдать за солнышком, подставляем ладошки, чтобы оно погрело детям ручки;
- Предложить игры с зеркалом «Солнечные зайчики». Если есть в доме кошка – поиграть с кошкой, вызвать у детей эмоциональный отклик на то, как кошка ловит солнечных зайчиков. Предложить разучить пальчиковую игру «Солнышко – ведрышко».

4 неделя: «Волшебница вода»

1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Побуждать детей к игре, включающей не одну, а две – три смысловые ситуации, связанные друг с другом, продолжать формировать умение играть, используя условное действие с сюжетными игрушками и предметами – заместителями</p>	<p>- беседа во время игры «Плавают не плавают»;</p> <p>- дид. игра: «Поймай рыбку», «Уточка с утёнком и гусь».</p> <p>- чтение: В. Сутеев. «Под грибом».</p> <p>- игровая ситуация «Кукла умывается»;</p>	<p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, стихам;</p> <p>- сюжетные картины по теме «Мы купались в озере»;</p> <p>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>- книги для рассматривания и</p>
2.	<p>Познавательное развитие</p> <p>Беседы о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно</p>	<p>- практическое упражнение «Научи Незнайку застёгивать пуговицы»;</p>	

<p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p>переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут), о значении воды (водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.); Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (наступила весна, бывают дожди, грозы, текут ручьи, светит солнце, прогревается земля.</p> <p>Речевое развитие Разучивание стихов, потешек о воде, ручейках, речках, дождике - знакомить с правилами безопасного поведения человека в обращении с водой. Обогащать словарь детей названиями существительных, их действиями – плавает, тонет, не тонет. Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Вызывать у детей интерес к лепке, знакомить со свойствами пластилина (глины). Формировать умение раскатывать комочек. Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, Учить детей различать цвета и называть их. Формировать правильную позу при рисовании; Вызывать чувство удовольствия от проделанной работы.</p> <p>Физическое развитие Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке: Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков</p>	<p>- сюжетно – ролевые игры: «Строим корабль», «Завтрак на корабле», "Купание в море, встреча с рыбками»;</p> <p>- рисование: «Дождик»;</p> <p>- лепка: «Миска для водицы»;</p> <p>- подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Через ручеек», «По мостику» и др.;</p> <p>- постройки из разных деталей крупного конструктора, игровых модулей («Мостик через речку», «Лодочка для Кати» и др.);</p> <p>- упражнения на развитие основных движений;</p> <p>- индивидуальная работа по развитию основных движений.</p>	<p>детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеек», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», К.Чуковский «Мойдодыр» и др.);</p> <p>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>- подготовленные опыты с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;</p> <p>- материалы для дорисовки: «Тучи на небе», «Капает дождик», «Радуга-дуга»;</p> <p>- колокольчики, ленточки, бутылочки с водой разного объема для импровизации под музыку «Звуки воды», «Бежит ручеек»;</p> <p>- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей «Купаем игрушки» и др.</p> <p>- дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
-------------------------------	---	--	---

	основных видов движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать прогулку к водоему, понаблюдать за природными осадками (дождем, снегом); - привлекать ребёнка к играм с водой (переливание из емкости в емкость, искупать куклу и др.); - выучить любую потешку о воде; - почитать стихи А. Барто «Мячик», «Зайка», «Кораблик» из серии «Игрушки»; - привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.). - побеседовать о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми. - предложить игры с зеркалом «Солнечные зайчики». Если есть в доме кошка – поиграть с кошкой, вызвать у детей эмоциональный отклик на то, как кошка ловит солнечных зайчиков; - предложить разучить пальчиковую игру «Солнышко – ведрышко». 			

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
	Май		
	1 неделя: «Праздник весны и труда»		
1.	Социально-коммуникативное развитие Учить детей разрешать ситуацию, обыгрывать ее.	- ситуация общения: «Мы идем на праздник»;	- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;

<p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>	<p>Уточнять знания о правилах сервировки праздничного стола. Способствовать развитию речи как средству общения, показывать радостное состояние людей.</p> <p>Уточнять знания о правилах сервировки праздничного стола. Способствовать развитию речи как средству общения, показывать радостное состояние людей.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Рассказывать детям об интересных событиях (празднике), поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма (шарика, флажка, ленты); учить детей называть материал предметов, группировать предметы по способу использования.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о событии из личного опыта, о прошедших выходных днях.</p> <p>Рассказывать детям о празднике, на картинках показывать празднично украшенные улицы, называть состояние людей. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить произносить фразы из 2-4 слов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей рисовать разные линии: длинные, короткие, наклонные. Приучать детей держать кисть свободно, набирать краску на кисть, снимать</p>	<p>- беседа: «В гостях у куклы Кати»;</p> <p>- игра: «Собери картинку»(3-4 части);</p> <p>- рассматривание картин «Весна пришла»;</p> <p>- дид. игры: «Когда это бывает», «Кто где живёт?»;</p> <p>- пальчиковые игры: «Моя семья», «Рисуем шарик на ладошке»;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Кукла Таня ждёт гостей», «Едем на весенний праздник в парк»;</p> <p>- поручение "Приберем в группе и пойдем на праздник";</p> <p>- рисование: « Трава на лужайке»;</p> <p>- лепка: «Первые листочки»;</p> <p>- конструирование «Башенка»;</p> <p>- для слушания: «Весной» С. Майкапара, «Праздничная» муз. Т. Попатенко);</p> <p>- игра малой подвижности: «Топают ноги на праздник по дороге»;</p> <p>- подвижные игры «Догони мяч!», «Прокати мяч», «Брось мяч», «Мяч в кругу», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Поезд»,</p>	<p>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</p> <p>- цветные шары;</p> <p>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p> <p>- листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</p> <p>- пластиковые материалы для самостоятельной лепки;</p> <p>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>
-------------------------------	---	---	---

5.	<p>лишнюю, прикасаясь ворсом к краю баночки. Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Вызывать интерес к лепке, развивать умение детей отламывать маленькие кусочки, слегка прикатать между пальцами, прижимать их к изображению дерева на бумажной основе. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работам.</p> <p>Познакомить с оттенками зеленого цвета (Светло-зеленый, темно-зеленый). Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к совместной работе.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Обогащение двигательного опыта при выполнении игровых действий с предметами и игрушками: флажками, ленточками, машинами, шарами и др. Закреплять умение бега в разных направлениях. Продолжать учить ползать по наклонной доске. Закреплять умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед.</p>	<p>«Пробеги-подпрыгни», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Пройди через ручеек».</p>	
----	---	---	--

Образовательная деятельность в семье			
<ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного стола, украшенные улицы города; - выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями. - прогуляться с детьми по парку или по городу, рассмотреть праздничное украшение города; обратить внимание на природу весной, 			

2 неделя «Бессмертный полк»			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Напоминание, уточнение названий предметов, слов, обозначающих их действия, свойства.</p>	<p>- рассматривание иллюстраций о празднике;</p> <p>- ситуативный разговор:</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>- флажки, ленточки, шары;</p>

<p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p>Стимулирование использования этих слов в речи. Поощрять словесное общение в процессе наблюдений, подвижных играх на прогулке, играх с предметами.</p> <p>Познавательное развитие Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах.</p> <p>Речевое развитие Учить рассматривать картинку о празднике, называть изображенные на ней предметы, их качества, действия людей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками. Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют. Развивать восприятие формы и цвета. Развивать умение называть основные цвета. Учить создавать образ салюта путем раскатывания пластилина в шар, сплющивания, растягивания. Развивать мелкую моторику, умение создавать простой сюжет. Вызвать положительный эмоциональный отклик.</p> <p>Физическое развитие Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Способствовать развитию умения бросать мяч, развивать внимание, ловкость, приучать совместным играм. Продолжать учить пользоваться моделями по уходу за собой и своим телом, формировать стремление к самостоятельности в уходе за собой и своим телом.</p>	<p>«Праздничный салют»; - беседа «Мы идем на праздник»; - дидактическая игра: «Составь изображение» (составить фигуру с изображением солдата); - дидактическая игра: «Кто приехал на машине?»; - сюжетно – ролевые игры: «Я и дедушка идем в парк на праздник"», «Едем на танке, летим в самолете»;</p>	<p>- набор солдатиков; - иллюстрации с изображением военных машин; - фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей; - бубен, колокольчик, погремушка, барабан.</p>
---	---	---	---

--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации по военной тематике; рассмотреть солдатиков, игрушки - военные машины;
- выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями;

3 неделя «Мир природы»

<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитание бережного отношения к растениям и животным. Учить детей рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных (кошки, собаки), приучать детей узнавать их и называть, знакомить детей с особенностями внешнего вида, повадками, особенностями питания домашних животных.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки.</p> <p>Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать на картинках некоторых диких животных. Продолжать учить детей сооружать постройку по образцу педагога, учить использовать в постройке приемы наложения, приставления деталей, самостоятельно разбирать постройки.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении несложных фраз (из 2-4 слов);</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>- беседа: «Растения на участке» - объяснять детям, что нельзя рвать и брать в рот растения ;</p> <p>- ситуативный разговор: «Каких животных мы знаем»;</p> <p>- дид. игра: «Оденем куклу Катю на прогулку »;</p> <p>- дидактические игры «Чей домик», «Кто как кричит», «Чья это мама»;</p> <p>- игра - драматизация по сказке «Теремок»;</p> <p>- пальчиковая гимнастика: «Заболел цветок, увял»;</p> <p>- Сюжетно - ролевые игры: "Птицы прилетели" «Угостим витаминами солнечного зайчика», "В гостях у зверят на лесной полянке», «У бабушки в саду»;</p> <p>- лепка: «Солнечные лучики»;</p> <p>- рисование: «Солнышко, цветы растут»;</p> <p>- заборчик для домашних птиц»;</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>- набор игрушек (домашние и дикие животные);</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p> <p>- фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей;</p> <p>фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»;</p> <p>- раскраски «Домашние наборы строительного материала. - нести альбомы с иллюстрациями домашних животных с детёнышами.</p>
---	--	--	---

5.	<p>Закрепить умение аккуратно пользоваться пластилином. Продолжать учить отщипывать комочки пластилина и раскатывать их по прямой ладонями. Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (солнышко, погремушка или грибок). Формировать представление о времени года, обогащать представление детей о растении и его строении (стебель, листья, лепестки). Развивать умение различать и называть цвета, чередовать предметы по цвету, величине, форме. Отрабатывать умение выполнять действие с предметом (печатки, ватные палочки и т.д.).</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Продолжать учить менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Упражнять в прыжках отталкиваясь двумя ногами.</p>	<p>- подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Птички и птенчики», «Догони мяч», «Птички летают», «Солнышко и дождик».</p> <p>-</p>	
Образовательная деятельность в семье			
<p>- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</p> <p>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуацию: кормление животного;</p>			
4 неделя «Вот мы, какие стали большие»			
1.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширение представлений об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением</p>	<p>- беседа «Что я знаю о себе»; - дидактическая игра: «Собери матрёшку»;</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>-</p>

<p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>	<p>детского сада. Создание эмоционально - положительного климата в группе и детском саду для комфортного пребывания детей в детском саду.</p> <p>Познавательное развитие Формировать представления у детей о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека. Уточнить с детьми знания: глазками смотрим, ушками - слышим, носиком - дышим, и. т. д. Упражнять в ориентировке в частях тела: впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, где спина, справа (направо) – там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) – там, где левая рука.</p> <p>Развитие речи Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p>Художественно- эстетическое развитие Воспитывать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов аппликации: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить умение лепить форму диска, путём</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игра: «Девочка Маша ходит в детский сад»; - пальчиковая игра: «Моя семья»; - развивающая игра: «Что могут мои ручки»; - сюжетно-ролевая игра: «Как Маша с Ваней в гости собирались»; - чтение: С. Прокофьева Сказка «Когда можно плакать?» из серии «Машины сказки»; - дидактическое упражнение «Покажем куклам, какой у нас порядок», «Где лежат игрушки», «Как мы умеем правильно ставить стульчик»; - рисование: «Шарики с цветами мы рисуем сами»; - лепка: «Мы печенье слепили, ими куклу угостили...» - подвижные игры: «Догони мяч!», «Прокати мяч», «Брось мяч», «Мяч в 	<ul style="list-style-type: none"> - флажки, ленточки, бубны, кегли, - иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.
-------------------------------	---	---	---

5.	<p>расплющивания куска пластилина между ладонями. Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов. Продолжать учить рисовать разные по длине линии. Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Закреплять навыки ходьбы с изменением темпа, с переходом на бег, враспынную. Закреплять умение перешагивать через предметы, сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамье. Развивать глазомер, внимание, ловкость. Закреплять навык метания.</p>	<p>кругу», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Пробеги-подпрыгни», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Пройди через ручеек»;</p> <p>- индивидуальная работа по развитию основных движений.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстрации; - рассмотреть отражение в зеркале; - исполнять движения под плясовую мелодию вместе с родителями; - выполнить несложные постройки «Мебель для куклы Кати»; - прогулка с детьми в парк, подвижные игры на свежем воздухе; - закаливающие процедуры. 			

