

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад №78
Центрального р-на СПб
протокол от 29.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА

приказом
заведующий ГБДОУ детский сад №78
Центрального р-на СПб

_____ Дмитриевская О.О.
приказ № 30/3 от 30.08.2023 г.

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 78
Центрального р-на СПб
протокол от 29.08.2023 г. № 1

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
по реализации в группах дошкольного возраста направления музыкальная деятельность
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
образовательной программы дошкольного образования**

Должность педагога:
музыкальный руководитель

Аксенова Лариса Николаевна



Санкт — Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

	1
1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	2
1.1.Целевой раздел обязательной части	3
1.1.1 Пояснительная записка	3
1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	12
1.1.4. Описание психолого – педагогических характеристик обучающихся	13
1.1.5 Целевые ориентиры образования и воспитания	14
1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	16
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	16
2.1 Основное содержание обязательной части	16
2.1.1 Основные направления работы с детьми от 1,5 до 8 лет по видам деятельности	16
2.1.2 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	27
Младшая группа (от трёх до четырёх лет)	30
2.1.3 Календарно-тематический план образовательной деятельности	53
2.1.4. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	60
Младшая группа	62
Средняя группа	65
Старшая группа	71
Подготовительная группа	76
2.1.5 Формы совместной деятельности с детьми вне занятий	79
2.1.6 Содержание работы по ритмопластике	80
2.1.7 Культурно - досуговая деятельность	81
2.2 Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	83
2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	92
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	94
3.1 Организация режима пребывания детей в ГБДОУ детском саду	94
3.2. Особенности организации музыкальной деятельности в режиме дня	95
3.3 Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений	97
3.4 Методическое обеспечение реализации рабочей программы	98

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее РП) дошкольных групп общеразвивающего вида – обязательный документ учебно-методической документации, реализуемой образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее ОП ДО).

РП разрабатывается на основе целевых ориентиров ОП ДО, определяет содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

РП определяет порядок и регламент организации образовательного и воспитательного процессов, является инструментом для построения комплексной модели психолого- педагогического сопровождения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями на основе уклада образовательного учреждения, включающего воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

РП определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса через совместную практическую работу с профессиональным, профессионально-родительским, детскими, профессионально-детскими сообществами и направлена на достижение целей и задач образовательно-воспитательного процесса.

РП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее по тексту – образовательное учреждение) «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №78 Центрального района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

РП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана, календарно-учебного графика на 2023/2024 учебный год и календарного плана воспитательной работы (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РП педагогов рассматриваются и принимаются Педагогическим Советом образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года с учётом мнения Совета родителей.

Реализация РП в летний оздоровительный период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий;
- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей оздоровительной, физической, художественно-эстетической направленности и самостоятельной детской деятельности;
- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;

•преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности. Содержание РП корректируется по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО.

РП направлена на создание развивающей предметно-пространственной среды (далее по тексту – РППС) для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ). В общей архитектуре развивающей предметно-пространственной среды особое внимание уделяется открытому ландшафту воспитательного компонента, учитывающего сотрудничество всех сообществ, создаваемых участниками образовательных отношений, событийный ряд календарного планирования воспитательной работы рабочей программы воспитания.

1.1.2. Цели и задачи по реализации рабочей программы

Целью РП является разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Приобщение детей к искусству музыки, развитие музыкальных способностей и детского музыкально-художественного творчества.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- ✚ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- ✚ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- ✚ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- ✚ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- ✚ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие» в группах раннего возраста	
от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки	Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),

	<p>изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p>
<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки</p>	<p>Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p>
<p>Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p>	<p>Приобщение к искусству: поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p>
	<p>Конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоя</p> <p>Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со</p>

	<p>звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>
	<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p>

Задачи раздела «Приобщение к искусству»			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Воспитывать интерес к искусству;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,</p>	<p>Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p>	<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;</p> <p>- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</p> <p>- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p>
<p>Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p>	<p>Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p>	<p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эс-</p>	<p>Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);</p>

		стетических оценок, суждений;	
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;	Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное;	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
Готовить детей к посещению кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - продолжать знакомить детей с архитектурой	Расширять знания детей о музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;
	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в про-	Расширять представления детей о народном искусстве, музыкаль-	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно

	цессе ознакомления с различными видами искусства;	ном фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;	с родителями (законными представителями).
		Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;	
		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;	
		Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
Задачи музыкальной деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6) - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый,	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с эле-

		динамический слух;	ментарными музыкальными понятиями;
Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	Поддерживать у детей интерес к пению;	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;	Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Развивать у детей навык движения под музыку;
Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
	- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;		- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
Задачи театрализованной деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);	Продолжать знакомить детей с различными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

			- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);	Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;	Развивать интерес к сценическому искусству;	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;	Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);	Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;	Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;	Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;	Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;	Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей	Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	

умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;			
	Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
Задачи культурно-досуговой деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	Развивать умение организовывать свободное время с пользой;	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (крушение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и	Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культу-	Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать	Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;	ре, эстетико-эмоциональному творчеству;	участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	
	Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;	Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);
	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;		
	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;		

1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

РП музыкального руководителя разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными в ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб.

ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
		II. Целевой раздел ФОП ДО		п.14.3.	стр.5
При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.					
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;				
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;				
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноцен-	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних		

	ным участником (субъектом) образовательных отношений;		членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

1.1.4. Описание психолого – педагогических характеристик обучающихся

При разработке РП учитываются психолого-педагогические характеристики воспитанников раннего возраста, их особые индивидуальные образовательные потребности, представленные в полном объеме в приложении 3 ОП ДО ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб. Для планирования образовательно-воспитательной деятельности и коррекционно- развивающей работы групп общеразвивающей направленности учитываются следующие характеристики:

Первая группа раннего возраста

Учебный год	Количество детей в группе	Возраст	Гендерный состав воспитанников	Дети с особыми потребностями
2023-2024 год		1,5 - 3 года	девочек - мальчиков -	

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		I	II	III	Другая
Первая группа раннего возраста 1,5 - 3 года					

Вторая группа раннего возраста

Учебный год	Количество детей в группе	Возраст	Гендерный состав воспитанников	Дети с особыми потребностями
2023-2024 год		2 - 3 года	девочек - мальчиков -	

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		I	II	III	Другая
Вторая группа раннего возраста 2 - 3 года					

Средняя группа

Учебный год	Количество детей в группе	Возраст	Гендерный состав воспитанников	Дети с особыми потребностями
2023-2024 год		4 - 5 лет	девочек - мальчиков -	

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		I	II	III	Другая
Средняя группа 4 - 5 лет					

Старшая группа

Учебный год	Количество детей в группе	Возраст	Гендерный состав воспитанников	Дети с особыми потребностями
2023- 2024 год		5 - 6 года	девочек - мальчиков -	

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		I	II	III	Другая
Старшая группа 5 - 6 года					

Подготовительная группа

Учебный год	Количество детей в группе	Возраст	Гендерный состав воспитанников	Дети с особыми потребностями
2023 -2024 год		6 - 7 года	девочек - мальчиков -	

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		I	II	III	Другая
Подготовительная группа 6 - 7 лет					

1.1.5 Целевые ориентиры образования и воспитания

Планируемые результаты дошкольного образования и воспитания носят отсроченный характер, и в большей мере представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольников, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающих индивидуальным склонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности. Деятельность всех взрослых участников образовательных отношений через общую деятельность в различных событийных сообществах нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

В соответствии с концептуальными положениями ОП ДО и рабочей программы воспитания, целевые ориентиры образования и воспитания представлены по направлениям развития, которые дополняют друг друга. Целевые ориентиры носят интегрированный характер и выступают основаниями преемственности между уровнем дошкольного образования и уровнем начального образования. Далее представлены целевые ориентиры обучения во второй группе раннего возраста в соответствии с образовательными областями:

Группа раннего возраста	<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. <p>Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.</p>
Группа младшего возраста	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко - тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.</p>
Группа среднего возраста	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке. <p>Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.</p>
Группа старшего возраста	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. <p>ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.</p>
Группа подготовительного к школе возраста	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты;

- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
 - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
 - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
 - передавать несложный ритмический рисунок;
 - выполнять танцевальные движения качественно;
 - инсценировать игровые песни в
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть РП музыкального руководителя, формируемая участниками образовательных отношений представлена комплексной программой по музыкальному развитию детей дошкольного возраста И.Каплуновой и Новоскольцевой «Ладушки», музыкальными руководителями Санкт-Петербурга, ориентирована на четыре возрастных периода: младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

Специфические методические принципы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. целостный подход в решении педагогических задач: • Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. • Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Основное содержание обязательной части

2.1.1 Основные направления работы с детьми от 1,5 до 8 лет по видам деятельности

Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	
от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет

<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог общает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p>
<p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>
<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет – Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</p>
<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет – Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косопалый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
	<p>Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных си-</p>

	лами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
	Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Содержание раздела СЛУШАНИЕ			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).</p> <p>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)</p> <p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и дру-</p>	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высо-</p>	<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p>	<p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);</p> <p>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.</p> <p>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).</p> <p>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>

гие).	кий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.		
Содержание раздела ПЕНИЕ			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты . (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима). Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на задан-	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на задан-

	ный текст.	характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	ную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "гайственная"; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p>
Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.</p>	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного ис-</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.</p>

<p>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>полнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</p> <p>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p> <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).</p> <p>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способы передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>- Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>
---	--	---	--

Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>

<p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание)</p>			
Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p>	<p>Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p>
<p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях.</p> <p>Формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p>	<p>Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p>	<p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p>
<p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p>	<p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интона-</p>	<p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству,</p>	<p>Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче</p>

	цию, мимику, жест).		образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	
	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	
	Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.		
	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		
	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ро-		

	левое взаимодействие с другими персонажами.		
	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.		
Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
3-4	4-5	5-6	6-7
- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.	- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).	- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.	- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	- Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.	- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).	- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).	- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.	- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.	- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.	- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- Формирует желание участвовать в праздниках. - Педагог знакомит с	- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание прини-	- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам празднич-	- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого

<p>культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	<p>мать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p>	<p>ного действия (сверстники, педагоги, гости).</p>	<p>потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
<p>- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p>	<p>- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные склонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p>	<p>- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для</p>

			<p>раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p>
	<p>- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>		
	<p>- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). (Из Содержания Игры на детских музыкальных инструментах)</p>		

2.1.2 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

В группе раннего возраста

Месяц	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения
Тема: Мой любимый детский сад			
Сентябрь	<p>Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем(о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне(совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой ; «Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр.нра.мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус.нар.мелодия; «Марш и бег» муз Р. Рустамова; «Постучим палочками» рус. нар. Мелодия; «Да-да-да» муз. Е.Тиличевой; «Петрушки» муз Р.Раухвергера</p>
Тема: Осень			
Октябрь	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки.«Корова», муз.М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осень» , муз С. Майкапар «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской</p>	<p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.</p> <p>«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус.нар.мелодия, обр. В. Фере; «Гули» муз. С Железнова; «Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной;</p>	<p>Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной- плясовой).</p> <p>«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Зайка» муз. Е. Тиличевой; «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко</p>

	Тема: Музыка в нашем доме		
Ноябрь	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца.</p> <p>«Курочки и цыплята» муз. Е.Тиличевой; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз.</p> <p>Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;</p> <p>«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p>	<p>Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко- тихо).</p> <p>«Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз Р. Рустамова; «Гопачок», укр. Нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Медведь» муз. Е.Тиличевой; «Барабан» муз. Г. Фрида; «Догонялки» муз. Н. Александровой;</p>
	Тема: Волшебница, красавица - зима		
Декабрь	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>«Зима» муз. М.Красева; «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена «Ай-да», муз. В. Верховинца.</p>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>« Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Елка» Т. Попатенко; «Дед Мороз» Филиппенко</p>	<p>Учить детей ходить в умеренном темпе. Учить бегать в быстром темпе.</p> <p>«Идет мишка» муз. В. Ребикова; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята», муз. В. Витлина; Пляска «Вот как хо-рошо», муз. Т. По-патенко, сл. О.Высотской; «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Птичка клюет», муз. Г. Фрида</p>
	Тема: Зима. Зимние игры и забавы		
Январь	<p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера.</p> <p>« Пляска с платочками», нем. нар. плясовая мелодия; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Вальс» муз. А.Гречанинова</p>	<p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на постепенном движении мелодии вверх и вниз.</p> <p>«Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Воробей» рус. нар. Мелодия; «Едет паровоз» муз. С.Железнова</p>	<p>Продолжать работать над ритмичностью движений.</p> <p>«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Птичка клюёт» муз. Г.Фрида</p>
	Тема: День защитника Отечества		
Февраль	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).</p> <p>«Весною» муз. С. Майкапар; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков. Передавать веселый характер песен.</p> <p>«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Баю-бай» муз. С.Железнова</p>	<p>Развивать умение маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться.</p> <p>«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. Мелодия; «Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского; «Солнышко сияет» сл. и муз. М.Чарной</p>

Тема: Масленица. Мамин праздник			
Март	Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель; Масленица	Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга. «Кто нас крепко любит?» , муз. и сл. И. Арсеева; «Кошечка», муз. В. Витлина; «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик; «Лиса» муз. С.Железнова	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия. Обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», нем. плясовая мелодия; «Зайка» муз. Е.Тиличевой; «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; «Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой
Тема: Весна			
Апрель	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Идет бычок» муз. Э.Елисейевой-Шмидт ; «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова; «Пляска с куклами», нем. нар. плясовая мелодия	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Чернецкой; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Петушок» муз. С.Железнова	Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге. «Пляска с платочками» нем. плясовая мелодия; «Айда», муз. В. Верховинца; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова ; «Барабан» муз. Г Фрида; «Петрушки» муз. Р.Рустамова; «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
Тема: Прогулка по Санкт-Петербургу			
Май	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. «Жалоба» муз. А.Гречанинова; «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу. Формировать умение узнавать знакомые песни. «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. Арсеева, сл. Н. Чечериной.; «Сорока» муз. С.Железнова; «Гули» муз. С Железнова	Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Идет мишка» муз. В.Ребикова; Пляска «Вот как хо-рошо» муз. Т. Попа-тенко, сл. О.Высотской; «Птичка летает» муз. Г.Фрида; «Марш и бег» муз. М.Рустамова

КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Младшая группа (от трёх до четырёх лет)

М е с я ц	Темы	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Творчество, развлечения
Тема: Детский сад. Я и моя семья						
С е н т я б р ь	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать 2-х частную форму.</p> <p>«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Как у наших у ворот» р.н.м., «Марш» Я.Парлов, «Осенний ветерок», «Вальс» А. Гречанинов, «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Вальс», муз. Д. Кабалевского</p>	<p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</p> <p>обр. Красева, «Ладушки» обр. Фрида, «Ножками затопали» Раухвергер, «Фонарики» р.н.м., «На прогулке» Волков, «Петушок» Гомонова</p>	<p>Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной- плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>Учить ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p> <p>«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Марш» Парлов, «Весёлые ручки», «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;</p>	<p>В игровых упражнениях учить выбирать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.)</p> <p>«Игра с бубном» р.н.м., «Тихо - громко» - игра</p>	<p>Побуждать ребят к пению знакомых песен. Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.</p> <p>«Птицы и птенчики» Тиличеева, «Солнышко и дождик» - игра, Дыхательное упражнения: «Шкатулочка», Пальчиковая игра: «Котики» «Пальчик и зайчик»</p>	

Тема: Осень					
О к т я б р ь	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p> <p>«Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обр.Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов. «Осенний ветерок» Гречанинов, «Дождик» Любарский, «Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назарова, Русская народная плясовая «Листопад», муз. Т. Попатенко</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p> <p>«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы» «Козлятки» Макшанцева, «Ладушки» р.н.м., «Осень» Кишко «Колыбельная», муз. М. Раухвергера</p>	<p>Учить слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко- тихо). Учить двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблук; работать над образностью движений.</p> <p>«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»), «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обр.Красева. «Упражнение для рук» польск. н. м., «Пружинка», «Зайчики» р.н.м., Упражнение «Фонарики», «Ай-да!» Ильина, «Кто хочет бегать?» литовская нар.м. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;</p>	<p>В игровых упражнениях продолжать учить выбирать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню.</p> <p>«Весёлые ладошки» эст.п., «Идём гуськом» р.н.м.</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.</p> <p>«Осенняя сказка»</p>
Тема: День Матери					

<p>Н о я б р ь</p>	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. <i>«Марш» Дунаевский,</i> <i>«Колыбельная» Филипченко,</i> <i>«Дождик» Любарский,</i> <i>«Мышка и мишка».</i> <i>«Марш» Шуман,</i> <i>«Медведь» Ребиков,</i> <i>«Вальс лисы» Колодуб</i> <i>«Марш», муз. М. Журбина</i> <i>«Плясовая», рус. нар. Мелодия</i> <i>«Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные</i></p>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. <i>«Белые гуси» Бырченко,</i> <i>«Петушок» обр. Красева,</i> <i>«Зайка» обр. Лобачева.</i> <i>«Птичка» Раухвергер,</i> <i>«Пропой имя».</i> <i>«Тихо или громко сказать свое имя»,</i> <i>«Моя лошадка» Гречанинов,</i> <i>«Зайка» р.н.м.,</i> <i>«Зима» Карасев,</i> <i>«Пляска с погремушками» Вересокина</i></p>	<p>Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Совершенствовать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре. <i>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне,</i> <i>«Упражнение с платочками» Ломовой,</i> <i>«Пляска с погремушками» Антонов,</i> <i>«Птички и кошка» любая веселая музыка,</i> <i>«Прятки с зайцем».</i> <i>«Ходим - бегаем» Тиличеева,</i> <i>«Марш» Парлов,</i> <i>«Весёлые ручки», «Да-да-да» Тиличеева,</i> <i>«Кружение на шаге» Аарне,</i> <i>«Большие и маленькие ноги» Агафонников,</i> <i>«Жмурки с мышкой» Флотов,</i> <i>«Пляска с погремушками» Антонова,</i> <i>«Гопак» Мусоргский</i> <i>«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко</i> <i>«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой</i> <i>«Фонарики», муз. Р. Рустамова</i></p>	<p>Учить играть и упражняться с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками). Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания. Совершенствовать игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п. <i>«Игра с бубном» р.н.м.,</i> <i>«Гопачок» укр.м.,</i> <i>«Большой и маленький колокольчики».</i> <i>Игра «Гром и ручеек»,</i> <i>«Угадай инструмент и спой его песенку»</i></p>	<p>Расширять знакомство с литературными героями. <i>«Птицы и птенчики» Тиличеева,</i> <i>Пальчиковая игра: «На лугу», «Замок»,</i> <i>Веселые ладошки»</i> <i>«Бабушка очки надела»</i> <i>« Овечки»,</i> <i>«Маша обедает»</i></p>
---	---	--	---	--	---

Тема: Мой дом. Новогодний праздник					
Д Е К А Б Р Ь	<p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</p> <p>«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков, «Где мои детки?» «Мари» Шуман, «Медведь» Ребиков, «Вальс лисы» Колодуб. «Медведь» Ребиков «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи «Колыбельная», муз. С. Разаренова;</p>	<p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на постепенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом.</p> <p>Способствовать правильному произношению гласных в словах, согласных в конце слов.</p> <p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко, «Зима» Карасев, «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой, «Елка-Елочка», и другие знакомые песни по желанию детей «Наша елоч-ка», муз. М. Красева</p>	<p>Продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи педагога. Кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкального произведения от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро- медленно). Узнавать 3 частную форму прямого галопа.</p> <p>«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличиева, «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская, «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога. «Ходим - бегаем» Тиличиева, «Кружение на шаге» Аарне, «Зимняя пляска» Старокадомский, «Сапожки» р.н.м., «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой «Пальчики и руч-ки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова</p>	<p>Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки. Познакомить детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой, дудочкой Учить подыгрывать на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем «Мышка и мишка», «Гопачок» - укр.м.</p>	<p>Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. «Как Дед Мороз зайчику помог».</p>

Тема: Зима. Зимние игры и забавы, Домашние питомцы

Я н в а р ь	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погребушки, барабана, бубна, металлофона.</p> <p>«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин, «Угадай, на чем играю?», «Колыбельная» Разоренов, «Полька» Штальбаум, «Русская народная плясовая» «Плакса», муз. Д. Кабалева</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p> <p>«Зима» Карасев, «Домок-теремок». «Песенка лисички». «Машенька-Маша» Невельштейн, «Колыбельная» Тиличеева, «Лошадка» Потоловский</p>	<p>Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p> <p>«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн, «Кружение на шаге» Аарне, «Веселые зайчата» Черни, «Зимняя пляска» Старокадомский, «Фонарики» р.н.м</p>	<p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погребушки, барабана, бубна, металлофона.</p> <p>Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.</p> <p>«Как у наших у ворот» - р.н.м</p>	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.</p> <p>«Зайчики в лесу».</p>
Тема: Зима					
Ф е в р а л ь	<p>Учить детей слушать произведение образительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах кварты, сексты. «Курочка Ряба» Магиденко</p>	<p>Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p> <p>Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.</p> <p>«Цап-царап»,</p>	<p>Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки</p>	<p>Продолжать учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.</p> <p>«Поиграем погребушками»</p>	<p>Расширять представления детей об искусстве.</p> <p>«Мы любим петь и танцевать».</p>

Тема: День защитника отечества					
Ф е в р а л ь	«Чей домик?» Тиличеева. «Вальс» Колодуб, «Полька» Штальбаум, «Злюка» муз. Д. Кабалевского, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной «Резвушка», муз. Д. Кабалевского	«Пирожки» Филиппенко, «Лошадка» Потоловский, «Топ-топ-топоток» Журбинская, «Солнышко», укр. нар. мел, «Самолёт» Тиличеева	притопывать ногами. «Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова «Поезд», муз. Л. Банниковой «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Вилькорейская, Упражнение «Лошадка танцует»	
Тема: Масленица. Мамин праздник, Неделя игры					
М а р т	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек. «Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева. «Капризуля» Волков, «Колыбельная» «Марш» Тиличеева, «Лошадка» Симолский, «Резвушка» Волков «Подснежники», муз. В. Калинникова	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен. «Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю- бай». «Колыбельная» Тиличеева, «Маме песенку пою» Попатенко, «Я иду с цветами» «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой	Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. «Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева. «Топающий шаг» Раухвергер, Хоровод «Берёзка» Рустамов, «Марш»- музыка А.Парлова «Пляска с платочком» Тиличеева	Продолжать учить играть на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе. Оркестр шумовых инструментов: «Как у наших у ворот» рус.нар.м. Музыкально - дидактическая игра: «Угадай ,на чём играю?»	Обогатить малышей новыми впечатлениями. «Бабушкин сундук».

Тема: Весна					
А п р е л ь	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма. «Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?». «Цыплята», муз. А. Филиппенко, «Марш», муз. Ю. Чичкова, «Весною», муз. С. Майкапара, «Курочки» Любарский	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог. «Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева, «Спой марш». «Есть у солнышка друзья» Тиличеева	Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей. «Плясовые движения» Ломова, «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер,	Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Игра «Гром и ручеек» (бубен). Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Труба и барабан».	Развивать музыкально-сенсорные способности детей. «Солнышко- ведрышко».
Тема: Весна					
М а й	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте. «Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, «Курочка» Ребиков, «Со вьюном я хожу» - р.н.п., «Мишка пришёл в гости» Раухвергер, «Воробей», муз. А. Руббах, «Игра в лошадки»	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню. «Козлик» Гаврилов, «Птичка», муз. М. Раухвергера «Пастушок», муз. Н.Преображенского	Совершенствовать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. «Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова. «Бег и подпрыгивание» Ломова, «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Учить детей играть на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация). «Танец Лошадки», «Мой конёк» чешск. нар.м., «Пляска Кошечки и Собачки» «Кошка и котята» Витлин.	Создать условия для активного восприятия детьми сказки. «Репка»

КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В средней группе

М е с я ц	Те мы	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Творчество, развлечения
Тема: Здравствуй, детский сад.						
С е н я б р ь	Учить слышать общий музыкальный характер и изобразительность музыки, вслушиваться в голоса лесных птиц. Учить слышать аккомпанемент пьесы, который передает загадочный шум леса; вслушиваться в мелодию пьесы, которая «вьется, как тропинка»; слышать «стук дятла» и музыку его «перелетов», «зов кукушки». Учить слышать нежность, прозрачность мелодии «Лес шумит», «Лесная тропинка», «Дождь идет» Леденёв, Голоса кукушки, лесных птиц в аудиозаписи, «Кукушечка» (р.н.п. в обр.И.Арсеева), «Дятел» В.Кикта, Мотылек» С.Майкапар, «Шутка» С.Бах, «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, «Марш», муз. Л. Шульгина	Учить чисто интонировать «зов кукушки», петь легко, протяжно, выразительно Распевка «Зов кукушки» от разных звуков «Кукушечка» (р.н.п. в обр.И.Арсеева), «Я пою»; «Солнышко» (рус.н.п. в обр.Попатенко), «Огородная хороводная» Попатенко «Чудо-крыша» (Т.Назарова-Метне), «Машина» Попатенко	Учить перебегать из одного угла в другой в одном направлении (вправо или влево по кругу). Учить передавать в свободных движениях легкое, воздушное порхание мотылька. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки «Игра с погремушками» (А.Жилин «Экоссез») Творческое движение «Мотыльки на полянке» (Мотылек» С.Майкапар), Игра «Жуки» (венгерс.нар.мелодия), Танец «Веселые воротики» (р.н.п. «Ай, вы, кумушки, домой»); Игра с пением «Огородная хороводная» Попатенко Игра «Смело идти и прятаться» («Марш» И.Беркович) «Пружинки» под рус. нар. Мелодию Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович, «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной, «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева	Учить воспроизводить равномерный ритм «стук дятла» «Дятел» В.Кикта, «Колыбельная» Е.Тиличеева, «Кукушечка» (р.н.п. в обр.И.Арсеева), «Дождь идет» Леденёв	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость. «Здравствуй, детский сад!»	

Тема: Осень.					
О к т я б р ь	Учить слышать в песне светлое, шутовское настроение; радость и ликование в осенних мелодиях Распевка «Зайка», «Ой, зайка по сеничкам» (р.н.п.), «Зайчик» (р.н.п. в обр. Г.Лобачева), «Чудо-крыша» (Т.Назарова-Метнер) «Огородная хороводная» Попатенко, «Осень» Вивальди (фрагмент), «Осенняя песнь» Чайковский (фрагмент), «Огородная хороводная» Попатенко, «Марш» И.Беркович, «Чудо-крыша» (Т.Назарова-Метнер) «Ах ты, береза», рус. нар. Песня «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева	Работать над яркостью и выразительностью исполнения песен. Подготовка к осеннему празднику. «Осенние распевки» Сидорова, «Ой, зайка по сеничкам» (р.н.п.), «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Учить воплощать в легких пружинистых движениях плясовой характер русской народной песни Передавать сюжеты и тексты игр в выразительных движениях и жестах, учить взаимодействовать друг с другом. Передавать в движениях динамику музыки в конце упражнений. Учить легко и свободно двигаться. Подготовка и проведение осеннего праздника. «Пружинки и прыжки» (р.н.п. «Посеял девки лен»), «Смело идти и прятаться» («Марш» И.Беркович), Танец «Веселые воротики» (р.н.п. «Ай, вы, кумушки, домой»); Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли», «Барабанщик», муз. М. Красева	Воспроизводить настроение и ритм марша сильными и энергичными движениями. Подготовка к осеннему празднику. «Смело идти и прятаться» («Марш» И.Беркович), «Зайчик» (р.н.п. в обр. Г.Лобачева), «Дятел» В.Кикта, «Дождь идет» Леденёв	Передавать в творческих движениях образы зайчиков и птичек Подготовка и проведение осеннего праздника.
Тема: День Матери					
Н о я б р ь	Учить детей слушать русские народные мелодии и определять характер музыки. Учить определять радостное, праздничное настроение р.н.м. «Полянка», «Ах, вы, сени, мои сени», «Как у наших у ворот», и др русские народные мелодии «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Разучивание песен для игры-драматизации в удобной для детей тональности. Учить петь легким звуком, четко артикулируя звуки. Распевка «Дедушка», «Бабушка» (по звукам тонического трезвучия) Распевка «Елочка», «Новогодняя хороводная» (А.Островский)	Знакомить с музыкальной игрой-драматизацией «Курочка Ряба» (Магиденко) Разучивание плясок Деда, Бабы, Мышек, Курочки. Использовать движения русских народных танцев в заключительной пляске игры-драматизации (притопы, полуприседания с выставлением ноги на пятку, «пружинка с поворотом», кружение на носочках, хлопками по ладошкам и коленкам, «каблучки», кружение на беге). «Легкий бег» (Бетховен «Контрдан»), Танцевальные упражнения (р.н.м.)	Учить выбирать русские народные музыкальные инструменты (колокольчики, бубны, ложки, трещотки). Учить оркестровать заключительную пляску игры-	Воплощать в творческих движениях задорный характер музыки в плясках Концерт детей подготовительной группы.

Тема: День Матери					
Н о я б р ь			«Полянка», «Ах, вы, сени, мои сени», «Как у наших у ворот»), Игра-пляска с пением «Зимняя игра» (А.Мовсесян) Игра с пением «Ой, зайчика по сеничкам» (р.н.п.) «По улице мостовой» (р.н.пляска)	драматизации. Развивать согласованность и чувство ансамбля. Учить воспроизводить равномерный ритм на ударных инструментах. Ярко выражать характер русской народной мелодии Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот»	
Тема: Здравствуй, зимушка-зима. Новогодний праздник					
Д е к а б р ь	Учить слушать шуточный характер музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей. Учить узнавать знакомую мелодию «Топ и хлоп» Назарова-Метнер, «Я на горку шла» р.н.п. в обр. Мовсесян, «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Развивать артикуляцию и чистоту интонирования Распевка «Елочка» «Новогодняя хороводная» (А.Островский), «Топ и хлоп» Назарова-Метнер, Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Выражать в движениях различные игровые действия. Повторять знакомые движения притопы, «каблучки», полуприседания, кружение на беге. Воспроизводить в легких танцевальных движениях подвижный, веселый характер русской народной пляски. Игра-пляска с пением «Зимняя игра» А.Мовсесян «Пружинки и прыжки» (Упражнения к русской пляске: притопы, «каблучки», полуприседания, кружение на беге. Танцы «По улице мостовой» р.н.п., «Новогодняя хороводная» (А.Островский) «Всадники»,	Воспроизводить ритмически оформленный, поступенный ход вниз на металло- и ксилофоне. Воспроизводить на колокольчиках и треугольниках равномерный ритм прозрачной волшебной музыки Моцарта.	Повторять новогодние игры и хороводы. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.

Д е к а б р ь			муз. В. Витлина «Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии.	музыкальных инструментах «Как у наших у ворот» «Колокольчики звенят» В.Моцарт из оперы «Волшебная флейта»	Игра в снежки с дедом Морозом Проведение Новогоднего утренника
Тема: К нам гости пришли, Зимние развлечения					
Я н в а р ь	Учить слышать светлый, шуточный характер музыки «Как на тоненький ледок» р.н.п. в обр. Попатенко, «Медведь и зайцы» Ф.Финкельштейн, «Горка и Егорка» Ю.Блинов, «Пришла зима» Ю.Слонов «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Жаворонок», муз. М. Глинки	Исполнять игривые, озорные песни легким светлым звуком, повторять новогодние песни по желанию детей Разучивать новые песни. Работать над чистотой интонирования. Обыгрывать сюжет песни (роль Вани и коня) Распевки «Зимушка», «Как на тоненький ледок» р.н.п. в обр. Попатенко, «Горка и Егорка» Ю.Блинов, Распевка «Я пою» Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Знакомить с новой игрой, учить определять ее озорной, веселый характер. В этюдах развивать выразительность образов лесных обитателей. Воспроизводить в движениях шуточный озорной характер песни. Нежный характер музыки Зимняя игра «Пружинки и прыжки» (р.н.п. «Посеял девки лен»), Этюд «Мишка идет» (Витлин «Медведь») Игра «Медведь и зайцы» Ф.Финкельштейн, Обыгрывание песни «Как на тоненький ледок» р.н.п. в обр. Попатенко, «Танец с ленточками» В.Моцарт «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике», «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни	Шутливо и выразительно исполнять рус.нар.п. Работать над образом подружек (девочки со звонкими голосами) «Как на тоненький ледок» р.н.п. в обр. Попатенко,	Повторение материала праздничного утренника Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.

Тема: Защитники					
Ф е в р а л ь	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей. Игра-драматизация «Аленушка и лиса» Ю.Слонов Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана «Марш», муз. С. Прокофьева</p>	<p>Развивать выразительность исполнения и чистоту интонирования Исполнять песни легко и шутливо. Разучивание песен Аленушки, «Ау», «Заклучитель ного хоровода», «Горка и Егорка» Ю.Блинов, «Как на тоненький ледок» р.н.п. в обр. Попатенко, «Кто мне песенку споет?» Е.Ботяров, «Бабушка моя» Е.Гомонова «Если добрый ты», муз. Б. Савельева сл. М. Пляцковского «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;</p>	<p>Работать над выразительностью движений: тяжелые, но мягкие шаги на полусогнутых «лапах» Медведя, широкий бег с загибающимися движениями лап Волка, мягкий крадущийся, танцевальный бег Лисы. Передавать в свободных творческих движениях светлый. Игра-драматизация «Аленушка и лиса» Ю.Слонов «Танец с ленточками» В.Моцарт «Скачут по дорожке» Филиппенко, «Кукла», муз. М. Старокадомского</p>	<p>Четко воспроизводить равномерный ритм. Самостоятельно выбирать инструменты в зависимости от тембровых красок «Как на тоненький ледок» р.н.п. в обр. Попатенко, «Вальс» Шуберт «Петух», муз. Т. Ломовой</p>	<p>Познакомить с новой игрой-драматизацией. Развивать творческое воображение Масленица</p>
Тема: Масленица					
М а р т	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма. «Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличьева. «Шуточка» Селиванов, «Смелый наездник» Шуман, «Папа и мама разговаривают» Арсеев «Мама», муз. П. Чайковского «Веснянка», укр. нар. песня обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской</p>	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка. «Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанец, «Кто как идет». «Солнышко» распевка, «Весенняя полька» Тиличьева, «Мы запели песенку» Рустамов «Подарок маме»</p>	<p>Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие. «Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличьева. «Марш» Шульгин, «Полянка» - р.н.м.</p>	<p>Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок «Музыкальные молоточки».</p>	<p>Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства. «Теремок».</p>

Тема: Весна					
А п р е л ь	<p>Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.</p> <p>«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».</p> <p>«Колыбельная» Моцарт, «Вальс - шутка» Шостакович, «Марширующие поросята» П. Берлин, «Бабочка», муз. Э. Грига</p>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.</p> <p>«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка», «Воробей» Герчик, «Хохлатка» Филиппенко, «Кто проснулся рано?» Гриневич, «Солнышко смеется» распевка, «Три синички» рус.</p>	<p>Побуждать самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму. «Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька». «Дудочка» Ломова, «Хлоп - хлоп» Штраус, «Лошадка» Банников, «Весёлая девочка Таня» Филиппенко,</p>	<p>Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне «Музыкальные молоточки». «Зайчик ты, зайчик» рус. нар.</p>	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. «Весна пришла».</p>
Тема: Весна. Наш город. Моя улица					
М а й	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p>«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева. «Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковский, «Страшилище» Витлин «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Котик заболел», муз. А. Гречанинова</p>	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.</p> <p>«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец, «Паровоз» Эрнесакс, «Мои цыплята» Гусейнли, «Детский сад» Филиппенко «Дождик», муз. М. Красева,</p>	<p>Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках «Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева. «Весёлые мячики» Сатулина, «Как на нашем на лугу» Бирнов, «Пляска парами» укр.м.,</p>	<p>Учить детей играть на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация). Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.</p>	<p>Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества. «Нам вместе весело».</p>

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В старшей группе

М е с я ц	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Творчество, развлечения
Тема: День знаний. Я и моя семья					
С е н т я б р ь	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б 3. «Марш деревянных солдатиков», «Полька» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот»	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера. «Бай-бай, качи» р.н.м., «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Урожай собирай»	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам. Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. «Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-Компанец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хоровод» Ломова,	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник). «Строители» р.н.м. «Тук-тук-молотком», «На горе-то калина» р. н. м.	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость «Здравствуй, детский сад!»
Тема: Осень					
О к т я б р ь	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок. «Осенняя песня» Чайковский,	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. «Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Здравствуйте!»	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание. «Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус, «Чей кружок» Ломова, «Ловишка», «Шел козел по лесу» р.н.м.	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами. «Смелый пилот». «Гусеницы»	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к музыкальным спектаклям. «Гуси-лебеди»

Тема: День Матери					
Н о я б р ь	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.</p> <p>Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.</p> <p>Продолжать развивать ритмический слух детей.</p> <p>«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Ритмические полосы». «Болезнь куклы» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике</p>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально- слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>«Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья» Красев,</p>	<p>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p> <p>«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова. «Упражнение для рук» Чайковский, «Топотушки» р.н.м.</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле.</p> <p>«Звенящий треугольник» Рустамов. Игра «Дирижёр» («Удивительный ритм»)</p>	<p>Приобщать детей к народному творчеству.</p> <p>«Весела была беседа».</p>
Тема: Игрушки. Новогодний праздник					
Д е к а б р ь	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др.</p> <p>Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей</p> <p>«Болезнь куклы», «Вальс» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «На чем играю?». «Детская полька» Жилинский, «Клоуны» Кабалевский</p>	<p>Передавать радостное настроение песни.</p> <p>Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.</p> <p>Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги</p> <p>«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ», «Что за праздник Новый год?» Вахрушева, «Новогодний колокольчик» Караваяева, «Наша ёлка» Островский</p>	<p>Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.</p> <p>«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Не выпустим» р.н.м., «Вальс снежных хлопьев» Чайковский. «Ветерок и ветер» Бетховен, «Кто лучше скачет» Ломова, «Танец снежинок» Дога, «Зеркало» р.н.м.,</p>	<p>Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.</p> <p>«Часики» Вольфензон</p>	<p>Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.</p> <p>«Лиса-проказница».</p>

Тема: Зима, Зимние игры и забавы

Я н в а р ь	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанр музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях.	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. «С нами, друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова, «Мишка» Бырченко,	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. «Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский, Полька «Ну и до свидания!» Штраус, «Игра с бубном» Ломова. «Отвернись-повернись» Ломова, «Зайка» - р.н.м., «Марш» Робер, «Побегаем - попрыгаем» Сосни	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле «Гармошка» Тиличеева	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства. «Зимушка-Зима».
--	--	---	--	--	--

Тема: Защитники Отечества

Ф е в р а л ь	Знакомить с песнями лирического и героического характера, воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки). «Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин, «Музыкальный домик». «Марш» из кинофильма «Веселые ребята» Дунаевский «Марш деревянных солдатиков» Чайковский	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии. «Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов «Зайка» Бырченко. «Мамин праздник» Гурьев, «Скворушка» Слонов, «Про козлика» Струве,	Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу. «Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» Сидельников. «Я полю, полю лук». «Гори, гори ясно» р.н. п «Мячики» («Па-де-труа» из балета «Лебединое озеро» Чайковский, «Шаг и носок» Ломова, «Побегаем, попрыгаем» Соснин	Учить детей играть на двух пластинах металлофона. Продолжать учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. «Лиса по лесу ходила» обр. Попова	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам. «Ты не бойся, мама!».
--	--	--	--	--	---

Тема: Масленица Весна, Мамин праздник					
М а р т	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. «Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский, «Лесенка» Тиличеева,	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. «Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве, «Играй, сверчок!» Ломова. «Горошина» Карасёва	Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. «Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. «Дождик» р.н.п. «Сел комарик под кусточек»	Вызвать интерес к слушанию музыки. «Слушаем музыку».
Тема: Прилет птиц					
А п р е л ь	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения «Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар, «Жучок» Каплунова, «Лисичка поранила лапу» Гаврилин, «Неаполитанская песенка», «Баба Яга», «Игра в лошадки» Чайковский	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. «Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличеева, «Гуси» Бырченко. «Вовин барабан» Герчик «Скворушка» Слонов,	Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Развивать ловкость и быстроту реакции. «Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Подгорка» р.н.м., «Ловушка» укр.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой «Спокойный шаг» Ломова, «После дождя» венгерская мелодия, «Красный сарафан» Варламов, «Ну и до свидания» Штраус	Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне. «Жучок» Каплунова, «Мазурка», «Вальс» Гречанинов «Как у наших у ворот» русская народная мелодия	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. «День Земли».

Тема: День Победы, Музеи Санкт-Петербурга					
М а й	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки «Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Кукушка» Аренский, «Песенка» Тиличьева.	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян. «Догадайся, кто поет?» «Весёлые путешественники»	Развивать умение самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. «Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин, «Земелюшка-чернозем» р.н.м., «Догадайся, кто поет» Тиличьева. «Смелый наездник» Шуман, «Ходьба на носках» - англ. мелодия, «Побегаем» Вебер, «Казачок» Блантер	Учить детей играть на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация). Учить детей исполнять несложные песенки. «Сорока-сорока» р.н.п. «Шарманка» Шостакович	Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье. «День семьи».

КОМПЛЕКСНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В подготовительной группе

Ме сяц	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных ин- струментах	Творчество, раз- влечения
	Тема: День знани, Я и моя семья .Друзья природы				

Сентябрь	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.</p> <p>«Марш», «Утро» С.С. Прокофьев, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Марш» Д. Кабалевский</p>	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p> <p>«Осень золотые острова», «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой, «Падают Листья» М. Карасева, «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Капризный дождик»</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p>Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>«Марш» В. Чичкова, «Легкий бег» Майкапара, «Великаны и гномы» Львов-Компанец, «Прогулка парами» Т. Ломовой, «Хороводный шаг» р. н. м.</p>	<p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).</p> <p>«Строители» р.н.м. «Тук-тук-молотком», «На горе-то калина» р. н. м.</p>	<p>Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость «Здравствуй, детский сад!»</p>
Тема: Осень					
Октябрь	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок. «Осенняя песнь» Чайковского, «Осенние листики» Вальс «Парень с гармошкой» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличева. «Полька». Музыка М. Глинки «Шуточка» Музыка В. Селиванова,</p>	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p> <p>«Осенние распевки», «Скворушка прощается», «К нам гости пришли» Александров, «Листопад» Березняк</p>	<p>Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.</p> <p>«Марш» Золотарев, «Осторожный, бодрый шаг», «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус, «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Ловишка», «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского «Маленький марш» Ломова, «Попрыгунчики» Шуберт, «Упражнение с осенними листьями» Легран, «Дружные пары» Штраус,</p>	<p>Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p> <p>«Смелый пилот». «Гусеницы»</p>	<p>Воспитывать эмоционально-положительное отношение к музыкальным спектаклям. «Гуси-лебеди»</p>
Тема: Профессии День Матери					

Но яб рь	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.</p> <p>Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.</p> <p>Продолжать развивать ритмический слух детей.</p> <p>«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»,</p>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально- слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Предлагать детям импровизировать ответ на вопрос. «Моя Россия» Струве, «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой, «Гармошка» «К нам гости пришли»</p>	<p>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топаящий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.</p> <p>«Марш» Робер, Боковой галоп» фр. н. м., «Вертушки» Иорданский, «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент) «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова. «Упражнение для рук» Чайковский,</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле.</p> <p>«Звонящий треугольник» Рустамов.</p> <p>Игра «Дирижёр» («Удивительный ритм»)</p>	<p>Приобщать детей к народному творчеству.</p> <p>«Весела была беседа».</p>
	<p>муз. С. Прокофьева, «Мышки» Жилинский, «Ритмические полоски». «Болезнь куклы» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике</p>	<p>Александров, «Дед Мороз», «Зимняя песенка» Витлин, «Снежная песенка» Львов-Компанейц</p>	<p>«Топотушки» р.н.м., «Парная пляска» - чешская мелодия</p>		
Тема: Мой дом, Новогодний праздник					

Декабрь	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева, «Вальс» Чайковский, «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой, «На чем играю?».	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слог «Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Придумай песенку» рус. нар. песня, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Что за праздник Новый год?» Вахрушева, «Новогодний колокольчик» Караваева,	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Не выпустим» р.н.м., «Вальс снежных хлопьев» Чайковский. «Ветерок и ветер» Бетховен, «Кто лучше скачет» Ломова, «Танец снежинок» Дюга, «Зеркало» р.н.м., «Новогодний хоровод» Попатенко, «Дед Мороз и валенки» Шаинский	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления. «Часики» Вольфензон	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принять активное участие в утреннике. «Лиса-проказница».
Тема: Зима. Зимние игры и забавы. Лес					
Январь	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец).	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера.		

Январь	Развивать динамический слух детей. «Детская полька», муз. М. Глинки, «Страшилище» Витлин, «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Игра в лошадки», «Баба Яга» Чайковский	«С нами, друг!» Струве, «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Что нам нравится зимой?», «Бубенчики» Тиличеева, «Плетень» Калиников	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара, «Игра с бубном» Ломова. «Отвернись-повернись» Ломова, «Заинька» - р.н.м., «Марш» Робер, «Побегаем - попрыгаем» Соснин	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле «Гармошка» Тиличеева	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства. «Зимушка-Зима».
Тема: Зима, Защитники Отечества					
Февраль	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки). «Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин, «Музыка», муз. Г. Струве «Марш» из кинофильма «Веселые ребята» Дунаевский, «Марш деревянных солдатиков» Чайковский Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка).	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.Импровизировать окончание несложной мелодии.«Маме в день 8 Марта»Тиличеева,«Курица»,муз. Е. Тиличеевой,сл. М. Долинова,«Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько «Мамин праздник» Гурьев, «Скворушка» Слонов, «Про козлика» Струве, «Наша Родина сильна» Филиппенко,«Кончается зима» ПотапенкоУчить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев	Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу. «Канавка»,рус. нар. мелодия,обр. Р. Рустамова, «Гавот», муз. Ф. Госссека«Круговая пляска» р.н.м.,«Мы - военные» Сидельников. «Я полю, полю лук».«Гори, гори ясно» р.н.п., «Мячики» («Па-де-труа» из балета «Лебединое озеро» Чайковский,«Шаг и носок» Ломова, «Побегаем, попрыгаем» Соснин Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом.	Учить детей играть на двух пластинках металлофона. Продолжать учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой муз.руководителем. Способствовать самостоятельной импровизации детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием муз.руководителем «Лиса по лесу ходила» обр. Попова	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам. «Ты не бойся, мама!».

	Тема: Масленица . Мамин праздник, Неделя игры				
Март	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей .«Шарманка» Шостакович,«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук ,«Лесенка» Тиличеева,«Утки идут на речку» Львов-Компанейц, «Лебедь» Сен - Санс</p>	<p>Предложить детям импровизировать окончание мелодии. «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Так уж получилось» Струве, «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко «Горошина» Карасёва, «Мамин праздник» Гурьев, «У матушки было четверо детей» нем. н. п., «Песенка - чудесенка» Берлин</p>	<p>Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества. Развивать быстроту реакции «Шла колонна» Леви,«Передача мяча» Соснин,«Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин ,«Где был, Иванушка?» р.н.м. Пружинящий шаг - и бег»Тиличеева, «Передача платочка» Ломова,«Упражнение с цветами»Гладков, «Пляска» Вересокина</p>	<p>Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. «Дождик» р.н.п. «Сел комарик под кусточек»</p>	<p>Вызвать интерес к слушанию музыки. «Слушаем музыку».</p>
	Тема: Прилет птиц. Книжка неделя				
Апрель	<p>Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения «Баба Яга» Чайковский, «Мотылек», муз. С. Майкапар , «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Лисичка поранила лапу» Гаврилин, «Неаполитанская песенка», «Баба Яга»,</p>	<p>Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера. «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской , «Солнце улыбается» Тиличеева, «Гуси» Бырченко. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова</p>	<p>Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. «Вертушки» Степовой, «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой »,«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Как у наших у ворот» обр.Новоскольцевой «Спокойный шаг» Ломова,«После дождя» венгерская мелодия, «Красный сарафан» Варламов,«Ну и до свидания» Штраус, «Ай, да берёзка» Попатенко</p>	<p>Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне. Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами. «Жучок» Каплунова, «Мазурка», «Вальс» Гречанинов, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия</p>	<p>Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. «День Земли».</p>

Тема: День Победы,Музеи Санкт-Петербурга					
Май	<p>Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки(изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.«Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Кукушка» Аренский, «Песенка» Тиличеева.</p>	<p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии). «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян.«Догадайся, кто поет?» «Весёлые путешественники» Старокадомский, «Кукушка» Потапенко, «Весёлая дудочка» Красин</p>	<p>Развивать умение самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей). «Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин, «Земелюшка-чернозем» р.н.м., «Догадайся, кто поет» Тиличеева. «Смелый наездник» Шуман, «Ходьба на носках» - англ.мелодия, «Побегаем» Вебер, «Казачок» Блантер, «Кто скорей возьмёт игрушку?» латв. мелодия</p>	<p>Учить детей играть на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация). Учить детей исполнять несложные песенки. «Сорока-сорока» р.н.п. «Шарманка» Шостакович</p>	<p>Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье. «День семьи».</p>

2.1.3 Календарно-тематический план образовательной деятельности

В группе раннего возраста

Неделя	Содержание по базовой программе				
	Слушание музыки	Пение	Музыкально – Ритм.движения	Игра на детских муз. инструментах	Материал
Сентябрь					
1-2	Слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; – различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Передавать простые игровые действия.	Знакомство со звучанием бубнов. Игра двух групп детей на этих инструментах, согласованная со звучанием симфонического оркестра. Воспроизведение равномерного ритма.	«Наша погремушка» м.А.Арсеева, с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель
3-4	различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента	Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; Различать двух-частную музыку. Развивать двигательную активность.		
Октябрь					
1-2	слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Совершенствовать ходьбу стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.	Знакомство с треугольником, его звучанием.	Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» рнм обр В.Фере, «Ладушки» рнм, «Колокольчик» И.Арсеева,И.Черницкая «Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Погуляем» И.Арсеева,
3-4	слушать и различать разные		Побуждать малышей самостоятельно		

	мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)		танцевать знакомые пляски		И.Черницкая
Ноябрь					
1-2	Различать тихое и громкое звучание; – узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком	Побуждать подпевать окончания фраз. Слушать и узнавать знакомые песни	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.	Знакомство со звучанием колокольчика способом игры на нем.	«Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Гопачок» унм обр.Н.Раухвергер
3-4	Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; Учить – отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;		«Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» муз. М Лазарева; «Птица и птенчики» Е. ; Тиличевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова«Медвежата» М. красева
Декабрь					
1-2	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую,	Петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.	Продолжать знакомство со звучанием бубна способом игры на нем. Воспроизведение	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М.Раухвергера)

	задорную песню, запоминать их.			равномерного ритма.	«Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Ан-тоновой) «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой;
3-4	Различать высокое и низкое звучание.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.		
Январь					
1-2	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его.	Продолжать совершенствовать умение петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Ориентироваться в игровой ситуации.	Формировать умение слушать музыку изобразительного характера Знакомство со звучанием коробочек с сыпучим веществом и способом игры на них. Поочередная игра двух групп детей на этих инструментах,	Зайка» Красев. Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» Красева «Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» Рустамова;
3-4	Различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.				
Февраль					

1-2	Слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. Формировать навыки основных певческих интонаций	Двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	Знакомство с новым способом игры на бубне. Воспроизведение равномерного ритма	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;
3-4	Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия				
Март					
1-2	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	Воспроизведение равномерного ритма. Поочередная игра двух групп детей, согласованного с регистровыми изменениями в музыке. Вызывать желание играть на инструменте	«Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр.Р.Рустамов «Игра с бубном» Г.Фрид «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр.Р.Рустамов «Игра с бубном» Г.Фрид «Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н, Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;
3-4	Учить: – слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.		
Апрель					

1-2	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений Узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	Побуждать детей к самостоятельным действиям. Поощрять стремление детей использовать детские музыкальные инструменты	«Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай» р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.
3-4	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений Узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары	Побуждать детей к самостоятельным действиям. Поощрять стремление детей использовать детские музыкальные инструменты	«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева. «Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска
Май					
1-2	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в	Прислушиваться к звучанию рожка. Выбрать самостоятельно инструменты	«Кукла шагает и бегаёт» Тиличеева Муд игра «Дождик» р.н «Ноги и ножки» Тиличеев «Весенняя» неизвест. автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» «Зайка» р.н.м. «Кошка» Александрова

			соответствии с содержанием песни.		
3-4	Продолжать формировать ритмический слух. Слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Выполнять движения с предметами, передавать характер музыки. Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения.		«Весенняя» не извест.автор «Ножки и ноги» Аафонников, «Певучая пляска» р.н.м. «Греет солнышко теплее» Вилькорейский.

2.1.4. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Группа раннего возраста

Раздел «СЛУШАНИЕ» Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОД педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия ,Праздники, развлечения ,Музыка в повседневной жизни: другие занятия -театрализованная деятельность, слушание музыкальных произведений в группе ,прогулка (подпевание знакомых песен, попевок),детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуком	<input type="checkbox"/> Консультации для родителей <input type="checkbox"/> Родительские собрания <input type="checkbox"/> Индивидуальные беседы <input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <input type="checkbox"/> Прослушивание аудиозаписей с просмотром иллюстраций

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование музыкально-	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники,	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

<p>ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы 	<p>музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	---	--	--

Раздел «ПЕНИЕ» Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО <input type="checkbox"/> Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Младшая группа

Раздел «СЛУШАНИЕ» Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. <input type="checkbox"/> Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Консультации для родителей <input type="checkbox"/> Родительские собрания <input type="checkbox"/> Индивидуальные беседы <input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления

- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты <input type="checkbox"/> Игры в «праздники», «концерт»	детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	---	---	---

Раздел «ПЕНИЕ» Формы работы

Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО <input type="checkbox"/> Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» Формы работы

Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» Формы работы

Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО <input type="checkbox"/> Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах) Формы работы

Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром,	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов,	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

<p>развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты <input type="checkbox"/> Игры в «праздники», «концерт» <input type="checkbox"/> Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <input type="checkbox"/> Посещения детских музыкальных театров праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)
--	---	---	---

Средняя группа

Раздел «СЛУШАНИЕ» Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Консультации для родителей <input type="checkbox"/> Родительские собрания <input type="checkbox"/> Индивидуальные беседы <input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная

- в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	ТСО. <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты <input type="checkbox"/> Игры в «праздники», «концерт»	деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)
--	--	--	---

Раздел «ПЕНИЕ» Формы работы

Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
--	--	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО <input type="checkbox"/> Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» Формы работы

Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
--	--	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-----------------------------	---------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

<input type="checkbox"/> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО <input type="checkbox"/> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <input type="checkbox"/> Посещения детских музыкальных театров
--	---	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья,	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые

		элементов костюмов различных персонажей. ТСО <input type="checkbox"/> Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры	музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <input type="checkbox"/> Посещения детских музыкальных театров <input type="checkbox"/> Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах) Формы работы

Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
--	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты <input type="checkbox"/> Игры в «праздники», «концерт» <input type="checkbox"/> Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества,	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-

	портретов композиторов	музицирования <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО <ul style="list-style-type: none"> Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	музыкальной среды в семье <input type="checkbox"/> Посещения детских музыкальных театров праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей
--	------------------------	---	---

Раздел «ПЕНИЕ» Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые

		-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей <input type="checkbox"/> Импровизация танцевальных движений в образах животных, <input type="checkbox"/> Концерты-импровизации	Музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <input type="checkbox"/> Посещения детских музыкальных театров <input type="checkbox"/> Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях <input type="checkbox"/> Использование пения: - на музыкальных занятиях; на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения <input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО <input type="checkbox"/> Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, <input type="checkbox"/> Игра на знакомых музыкальных инструментах <input type="checkbox"/> Музыкально-	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в

	окружающей действительности	дидактические игры <input type="checkbox"/> Игры-драматизации <input type="checkbox"/> Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	семье <input type="checkbox"/> Посещения детских музыкальных театров <input type="checkbox"/> Совместный ансамбль, оркестр
Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах			
Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Старшая группа

Раздел «СЛУШАНИЕ»			
Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<p>беседы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	---

Раздел «ПЕНИЕ» Формы работы

Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
--	--	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО <input type="checkbox"/> Создание для детей игровых творческих	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <input type="checkbox"/> Посещения детских

		<p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p><input type="checkbox"/> Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p><input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры</p>	<p>музыкальных театров,</p> <p><input type="checkbox"/> Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p><input type="checkbox"/> Создание совместных песенников</p>
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» Формы работы

Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
--	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><input type="checkbox"/> Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p><input type="checkbox"/> Занятия</p> <p><input type="checkbox"/> Праздники, развлечения</p> <p><input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p><input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО <input type="checkbox"/> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- 	<p><input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p><input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p><input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p><input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p><input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>

		ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера <input type="checkbox"/> Придумывание простейших танцевальных движений <input type="checkbox"/> Инсценирование содержания песен, хороводов <input type="checkbox"/> Составление композиций танца	<input type="checkbox"/> Посещения детских музыкальных театров <input type="checkbox"/> Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО <input type="checkbox"/> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры <input type="checkbox"/> Игры-драматизации <input type="checkbox"/> Аккомпанемент в пении, танце и др. <input type="checkbox"/> Детский ансамбль, оркестр	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <input type="checkbox"/> Посещения детских музыкальных театров <input type="checkbox"/> Совместный ансамбль, оркестр

		<input type="checkbox"/> Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	
Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «кнотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО <input type="checkbox"/> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании <input type="checkbox"/> Придумывание мелодий на заданные и собственные слова <input type="checkbox"/> Придумывание простейших танцевальных движений <input type="checkbox"/> Инсценирование содержания песен, хороводов <input type="checkbox"/> Составление композиций танца 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <input type="checkbox"/> Посещения детских музыкальных театров

Подготовительная группа

Раздел «СЛУШАНИЕ» Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном при пробуждении - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО <input type="checkbox"/> Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»,	<input type="checkbox"/> Консультации для родителей <input type="checkbox"/> Родительские собрания <input type="checkbox"/> Индивидуальные беседы <input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
Раздел «ПЕНИЕ» Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. <input type="checkbox"/> Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры <input type="checkbox"/> Инсценирование песен, хороводов <input type="checkbox"/> Музыкальное музицирование с песенной импровизацией 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <input type="checkbox"/> Посещения детских музыкальных театров <input type="checkbox"/> Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	---	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» Формы работы			
Образовательная деятельность в режимных моментах	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей</p>
<p>Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах Формы работы</p>			
<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ педагога с детьми</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>
<p>Формы организации детей</p>			
<p>Подгрупповые</p>	<p>Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Подгрупповые</p>	<p>Подгрупповые Индивидуальные</p>
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p><input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения</p>	<p><input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья</p>	<p><input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления)</p>

2.1.5 Формы совместной деятельности с детьми вне занятий

Формы музыкальной деятельности	ТЕМЫ / НАПРАВЛЕНИЯ	Возраст (лет)	Ответственный	Срок Исполнения
1. Праздники	1. Осенний праздник 2. Новый год. 3. Спортивный (зимний, летний). 4. 8 марта 5. Весенний праздник. 6. Выпускной 7. День Победы 8. День города	1,5-7 1,5-7 3-7 1,5-7 1,5-7 6-7 4-7 4-7		Декабрь Февраль, июнь Март Апрель, май Апрель Май Май
2. Вечера развлечений	1. Кукольные или театрализованные представления. Концерты 2. Тематические: - «Масленица» - «Зелёный огонёк» (ПДД), - «С огнём не шути» (ППБ) - «В гости к музыке» - по творчеству композиторов, музыкальным жанрам - «День города» (Путешествие по Санкт-Петербургу) - «Музыкальная викторина»	1,5-7 5-7 3-7 3-7 3-7	Муз. рук. Воспитатели Инструктор по физ. культуре Воспитатели Воспитатели Муз. рук.	1 раз в месяц 1-2 раза в месяц 1 раз в месяц (по плану вечеров развлечений)
	- Путешествия: «В лес», - «Мы едем, едем, едем ...», - «Путешествие в страну сказок» - «Путешествие с песенкой», - «Космическое путешествие» - «К бабушке в деревню»	3-7	Муз. рук. и воспитатели	1 раз в месяц (по плану вечеров развлечений)
3 Самостоятельная деятельность:	- сюжетно-ролевые игры. - игры—упражнения. - Музыкально-дидактические игры с использованием пособий и игрой на музыкальных инструментах. - Игры-импровизации (театр игрушек, пальчиковый, и др)	3-7	Муз. рук.	В течение года

2.1.6 Содержание работы по ритмопластике

Программа «Ритмическая мозаика» позволяет педагогу получить возможность развивать музыкально-пластические способности, двигательные навыки и умения в процессе игрового общения с детьми. Возможность включать ритмические композиции в самые разнообразные формы работы с детьми - музыкальные, физкультурные, праздники и развлечения, использовать интеграционные подходы в организации педагогического процесса.

Планирование содержания работы по ритмопластике с детьми в педагогическом процессе

№ п/п	Характер и направленность музыкально-ритмических композиций	Включение в педагогический процесс: занятия, самостоятельную деятельность, режимные моменты	Тренинг психических процессов и качеств личности
1	Образно игровые композиции: инсценирование песен, сюжетные композиции, этюды и др., включающие имитационные, пантомимические движения	Занятия по изобразительной деятельности, развитию речи, по экологии, физкультуре и др. Темы: «Сказочные персонажи», «Гости из мультфильмов», «В мире игрушек», «Природа и музыка» и др. Между занятий — как физкультминутка («Танцуйте сидя», «Белочка», «Кошка с девочкой»). На прогулке — как подвижные игры, творческие задания. Например: «Игра с мячом», «Козочки и Волк», «Мячик» и т. д. В быту и в процессе самостоятельной деятельности: игры с куклой «Ожившая кукла», Плюшевый медвежонок» и др.	Внимание (слуховое, зрительное, произвольное и произвольное). Фантазия, творческое воображение, умение выразить в пантомимике настроение, состояние персонажа. Ловкость, координация, быстрота движений, творчество. Воображение, пластичность движений.
2	Танцевальные композиции и сюжетные танцы.	На музыкальных занятиях, при подготовке и проведении досугов и праздников, на физкультурных занятиях.	Развитие координации, ловкости и точности движений, умений ориентироваться в пространстве.

Используемые технологии:

1. «Танцевальная ритмика для детей» Т. И. Суворовой – 2004 г. СПб
2. «Танцевальный калейдоскоп» Л. Новиковой, Е. Сухановой 2006 г. СПб
3. «Коммуникативные танцы-игры для детей» А. И. Бурениной 2004 г.
4. «Пальчиковые игры» Е. и С. Железновых

Использование данных технологий даёт возможность обеспечить эффективность развития музыкальности детей, их музыкальной культуры, художественно-творческих способностей и коммуникативных качеств

2.1.7 Культурно - досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в рабочую программу включен раздел «культурно-досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя, реализовывать творческие способности.

Месяц	Тема праздников и развлечений	Цели	Возраст
Сентябрь	«День знаний» «Встреча друзей»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Дети от 3 до 6 лет
Сентябрь	3 сентября - День Безопасности	Формирование у детей основ противодействия терроризму и экстремизму.	Дети от 4-7 лет
Октябрь	«Золотая Волшебница Осень»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Дети от 1,5 до 6 лет
Ноябрь	«День народного единства»	Расширять представления детей о Родине, о народах проживающих в России, о дружбе и мире во всем мире. Продолжать воспитание у детей чувства дружбы, патриотизма, гордости за свою Родину.	Дети от 3 до 7 лет
Ноябрь	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	Дети от 5 до 6 лет
Декабрь	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;	Дети от 1,5 до 6 лет

Месяц	Тема праздников и развлечений	Цели	Возраст
Январь	«Святки-колядки»	Приобщение детей к истокам русской национальной культуры. Знакомство с обрядом колядования на Руси. Формирование стремления активно участвовать в развлечении, формирование социально-коммуникативных навыков.	Дети от 3 до 7 лет
Февраль	«Доброта вокруг»	Формировать у детей представление о доброте как важном человеческом качестве, уточнить представления о понятиях «добро», «зло», «доброжелательность», воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки. Создать праздничное настроение.	Дети от 1,5 до 7 лет
Февраль	«День Защитника Отечества»	Воспитывать любовь к Родине и уважение к людям военных профессий. Осуществлять гендерное воспитание, формировать у мальчиков стремление быть сильными, стать будущими защитниками нашей Родины.	Дети от 4 до 6 лет
Март	«Праздник бабушек и мам»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	Дети от 1,5 до 6 лет
Март	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	Дети от 3 до 6 лет
Апрель	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.	Дети от 5 до 7 лет
Апрель	«День космонавтики»	Вызвать интерес к космическому пространству, расширять представления детей о профессии летчика – космонавта, воспитывать уважение к профессии, развивать воображение, фантазию, воспитывать гордость за свою страну.	Дети от 4 до 7 лет

Месяц	Тема праздников и развлечений	Цели	Возраст
Апрель	«Снова к нам пришла весна»	Закрепить и расширить представления детей о приметах весны, различных явлениях природы. Поощрять стремления детей проявлять себя в театрализованной деятельности, в желании доставлять радость сверстникам и взрослым.	Дети от 1,5 до 7 лет
Май	«День Победы» Спортивно-музыкальный праздник	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.	Дети от 5 до 7 лет
Май	«До свидания, детский сад»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Дети от 6 до 7 лет
Май	«С Днём рождения, любимый город!»	Формировать у детей патриотические чувства, любовь к родному городу, природе и желанию знакомиться с его достопримечательностями.	Дети от 3 до 7 лет

2.2 Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

ФОРМИРУЕМАЯ ЧАСТЬ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ				
первая группа раннего возраста	младшая группа 3-4 года	средняя группа 4-5 лет	старшая группа 5-6 лет	подготовительная группа 6-7 лет
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»				
Содержание данного раздела предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей.				
Музыкально-ритмические движения				
-развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; -развитие музыкального слуха;	-реагировать на звучание музыки.	-ходить друг за другом бодрым	-ритмично ходить в одном	-ходить в колонне по одному,

<ul style="list-style-type: none"> - формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки) - знакомство с элементами плясовых движений; - формирование умения соотносить движения с музыкой; - развитие элементарных пространственных представлений; 	<p>Выполнять движения по показу педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в пространстве; - выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога; - легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка»; - маршировать, останавливаться с концом музыки; - неторопливо, спокойно крутиться; - менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; - выполнять прыжки; - различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш, бег); - выполнять образные движения 	<p>шагом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения; - выполнять разнообразные движения руками; - различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки; - передавать в движении образы (лошадка, медведь); - выполнять прямой галоп; - маршировать в разных направлениях; - выполнять легкий бег врассыпную и по кругу; - легко прыгать на носочках; - спокойно ходить в разных направлениях; 	<p>направлении, сохраняя дистанцию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную; - останавливаться четко, с концом музыки; - придумывать различные фигуры; - выполнять движения по подгруппам; - совершенствовать координацию рук; - четко, непременно выполнять поскоки с ноги на ногу; - выполнять разнообразные ритмические хлопки; - выполнять пружинящие шаги; - выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами; - совершенствовать 	<p>врассыпную, по диагонали, тройками, парами.</p> <p>Четко останавливаться с концом музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать движения рук; - выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение; - выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми; - ориентироваться в пространстве; - выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги; - придумывать свои движения под музыку; - выполнять маховые и круговые движения
---	---	---	---	--

	(кошечка, медведь, лиса и т.д.);		вать движение галопа. Передавать выразительный образ; -развивать плавность движений;	руками; -выполнять разнообразные поскоки; -развивать ритмическую четкость и ловкость движений; -выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов;
Развитие чувства ритма. Музицирование.				
-научить детей слышать начало и окончание звучания музыки; -ритмично маршировать и хлопать в ладоши;	-выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям; -различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения; -произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах	-пропеть длинные и короткие звуки; -правильно называть графические изображения звуков; -отхлопывать ритмические рисунки песенок; -правильно называть и прохлопывать ритмические картинки; -играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах; -играть произве-	-проговаривать ритмические формулы (длинные и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе; -прохлопывать ритмические песенки; -понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»); -различать длительности в ритмических карточках; -играть на музы-	-ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой; -выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах; -самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами; -самостоятельно

	(уменьшительно); - играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя; - различать долгие и короткие звуки; - проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы; - правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов;	дения с ярко выраженной двухчастной формой; -играть последовательно;	кальных инструментах выложенные ритмические формулы; -осмыслить понятие «пауза»; -сочинять простые песенки; -выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его;	играть ритмические формулы на музыкальных инструментах; -уметь играть двухголосье; -ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумать на них ритмические формулы; -ритмично играть на палочках;
Пальчиковые игры. Пальчиковая гимнастика.				
-выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом; - развивать координацию движений пальцев, кисти руки; -Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов;	-тренировка и укрепление мелких мышц руки; -развитие чувства ритма; -формирование понятия звуковысотного слуха и голоса; -развитие памяти и интонационной выразительности;	-укреплять мышцы пальцев руки; - развитие чувства ритма; -формирование понятия звуковысотного слуха и голоса; -развитие памяти и интонационной выразительности; -развитие артикуляционного аппарата;	-развитие речи, артикуляционного аппарата; -развитие внимания, памяти, интонационной выразительности; -развитие чувства ритма; -формирование понятие звуковысотности;	-развитие и укрепление мелкой моторики; -развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения; -развитие звуковысотного слуха и голоса; -развитие чувства ритма; -формирование

				<p>умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании;</p>
<p>Слушание музыки</p>				
<p>-формирование эмоциональной отзывчивости на музыку; -развитие представлений об окружающем мире; -расширение словарного запаса;</p>	<p>-различать музыкальные произведения по характеру; -уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая); - различать двухчастную форму; -эмоционально откликаться на музыку; -выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение; -узнавать музыкальные произведе-</p>	<p>-различать жанровую музыку; -узнавать и понимать народную музыку; -различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога); -познакомить с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер; -подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор;</p>	<p>-знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома»; -различать трехчастную форму; -продолжать знакомить с танцевальными жанрами; -учить выражать характер произведения в движении; -определять жанр и характер музыкального произведения; -запоминать и выразительно читать стихи;</p>	<p>-знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского; -знакомить с творчеством зарубежных композиторов; -учить определять форму и характер музыкального произведения; -учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления;</p>

	<p>дения; -различать жанры: марш, плясовая, колыбельная;</p>		<p>- выразить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунках;</p>	<p>чатления; -развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями; -учить выразить в самостоятельном движении характер произведения;</p>
<p>Подпевание. Распевание. Пение.</p>				
<p>-расширение кругозора и словарного запаса; - формирование активного подпевания; -развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера; -развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен;</p>	<p>-реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться; - передавать в интонации характер песен; -петь а капелла, соло; -выполнять простейшие движения по тексту; -узнавать песни по фрагменту; -учить звукоподражанию; -проговаривать текст с различными интонациями (шепотом,</p>	<p>-передать в пении характер песни; -петь протяжно, спокойно, естественным голосом; -подыгрывать на музыкальных инструментах; -правильно выполнять дыхательные упражнения;</p>	<p>-петь выразительно, протягивая гласные звуки; -петь, сопровождая пение имитационными движениями; -самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням; - аккомпанировать на музыкальных инструментах; -петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым</p>	<p>-чисто интонировать интервалы, показывая их рукой; -передать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.) -придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен); -петь согласованно и выразительно; -выслушивать</p>

	хитро, страшно и т.д.);		звучом»; -расширять певческий диапазон;	партию солиста, вовремя вступать в хоре; -знакомить детей с музыкальными терминами и определениями 9куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.);
Пляски, игры, хороводы.				
	-изменять движения со сменой частей музыки; -запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения; -исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др); -исполнять пляски по показу педагога; -передавать в движении игровые образы;	-изменять движения со сменой частей музыки; -выполнять движения эмоционально; -соблюдать простейшие правила игры; -выполнять солирующие роли; -придумывать простейшие элементы творческой пляски; -правильно выполнять движения, которые показал педагог;	- ходить простым русским хороводным шагом; -выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.; -выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки; -ощущать музыкальные фразы; -чередовать шаги с притопами,	-передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения; -танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз; -сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни; -самостоятельно придумывать движения к тан-

			<p>кружением; -выполнять простейшие перестроения; -согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов; -самостоятельно начинать и заканчивать движения; -развивать танцевальное творчество;</p>	<p>цевальной музыке; -воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания); -активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии; -правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения;</p>
Танцевальные фантазии				
				<p>-формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей; -умение ориентироваться в пространстве;</p>

				-различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками;
--	--	--	--	---

2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй.

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Направления работы с семьёй:

1. Совместная деятельность с родителями.
2. Обучение родителей.
3. Консультирование родителей
4. Просвещение родителей
5. Информирование

Принципы работы с семьёй:

1. Активность педагога.
2. Дифференцированный подход к родителям.
3. Системность работы.
4. Продуктивность любой встречи с родителями.

Формы работы с родителями:

1. Общее родительское собрание
2. Наглядные формы работы с родителями
3. Консультации для родителей
4. Индивидуальные формы: Беседа
5. Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей

План работы музыкального руководителя с родителями на 2023 -2024 учебный год:

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1.Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2.Информационный стенд: «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии»
Октябрь	1. Подготовка к Мероприятию «Праздник осени».
Ноябрь	1.Консультация: «В окружении звуков». 2. Тематическая выставка «От природы музыкален каждый» .
Декабрь	1.Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника. 2.Консультация: «Правила поведения родителей на празднике».
Январь	1.Консультация «Театр в детском саду». 2. Анкетирование «Патриотическое воспитание на основе музыкального развития»
Февраль	1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества.
Март	1.Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта.
Апрель	1. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.
Май	1.Ознакомление родителей с результатами мониторинга. 2. Родительское собрание: «10 причин приучать ребенка к музыке» (подготовительная группа) 3.Творческая лаборатория: подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала к выпускному.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Организация режима пребывания детей в ГБДОУ детском саду

на холодный период года

Режимные моменты	1 группа ранняя	2 группа ранняя	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная гр.
Приход детей в детский сад (утренний подъем детей), игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.25	07.00-08.25	07.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50	08.20-08.50	08.20-08.55	08.25-08.40	08.25-08.40	08.25-08.40
Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к ОД (занятиям)	08.50-09.10	08.50-09.10	08.55-09.10	08.40-09.00	08.40-09.00	08.40-09.00
ОД (занятия)/ индивидуальная работа (общая длительность, включая перерывы)	09.10-09.50	09.10-09.50	09.10-09.50	09.00-10.00	09.00-10.00	09.00-10.50
Второй завтрак	09.50-10.00	09.50-10.00	09.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.40	10.00-11.40	10.00-11.40	10.10-11.50	10.20-12.00	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40-11.55	11.40-11.55	11.40-11.55	11.50-12.20	12.00-12.20	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.20	11.55-12.20	11.55-12.20	12.20-12.50	12.20-12.50	12.50-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.30	12.20-15.30	12.20-15.30	12.50-15.30	12.50-15.30	13.10-15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.40	15.30-15.40
Полдник	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10	15.40-15.55	15.40-15.55
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.10-16.20	16.10-16.20	16.10-16.20	16.10-16.20	15.55-16.40	15.55-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	16.40-18.20	16.30-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-18.30	18.20-18.30	18.10-18.30
Подготовка к ужину, ужин				18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой				19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00
Второй ужин				20.00-20.10	20.00-20.10	20.00-20.10
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон				20.10 - 07.30	20.10-07.30	20.10-07.30

3.2. Особенности организации музыкальной деятельности в режиме дня

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих

задач: - развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьей
<p>Использование музыки при проведении режимных моментов.</p> <p>Музыкальные подвижные игры.</p> <p>Ритмика и ритмопластика.</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку.</p> <p>Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий.</p> <p>Музыкальные досуги и праздники.</p> <p>Встречи с интересными людьми.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры и представления.</p> <p>Концерты-импровизации.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы.</p> <p>Ритмика, ритмопластика, логоритмика. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен.</p> <p>Драматизация песен.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Беседы элементарного музыковедческого содержания.</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры и представления.</p>	<p>Слушание музыкальных сказок, детских песен.</p> <p>Самостоятельное музицирование (пение, танцы).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>«Физическое развитие» (развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной активности). «Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу музыки, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства). «Познавательное развитие»: (расширение представлений детей о музыке как виде искусства). «Художественно-эстетическое» (рисование, лепка: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания музыкального развития, закрепления результатов восприятия музыки). «Речевое развитие» (использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений).</p>	<p>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Гости группы» (встречи с интересными людьми: композиторами, музыкантами, исполнителями). - Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально театрализованные представления. - Фестивали (детских коллективов, народного музыкального искусства и др.) - Маршруты выходного дня (театры, кружки, студии). - Тематические музыкально-литературные, игровые гостиные, Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия: <ul style="list-style-type: none"> - Совместные досуги - Консультации - Вечера вопросов и ответов <p>Наглядно-информационные:</p>

	Творческие задания и импровизации.		«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности)	ознакомительные, просветительские (стенды, папки)
--	------------------------------------	--	---	---

График работы музыкального руководителя на 2023 – 2024 учебный год

Дни недели	Организованная образовательная деятельность 9.00 – 11.00	Индивид. работа с детьми 11.00 – 12.00,	Индивид. работа с воспитателями (Пт.)	Досуги и развлечен ия	Работа с родителями (Пт.)
ПН	9.00-9.20 средняя гр. 9.30-9.55 старшая гр.(занятие в группе) 10.00.-10.30 - подготовит. гр.	1.Индивидуальная работа с детьми по закреплению и совершенствованию навыков. 2.Отработка несложных движений в композиции. 3.Подготовка к показу движений в организ. Образ. Деятельности. 4.Диагностика детей.	1.Планирование работы. 2.Обучение педагогов через открытый показ организ. обр. деятельности. 3.Обсуждение совместных проведенный праздников и досугов. 4.Знакомство с задачами и результатами диагностики. 5. Консультации, семинары - практикумы.	Одно мероприятие в месяц в каждой группе	1.Оформление информационных ширм. 2.Организация совместных праздников. 3.Советы и рекомендации для родителей. 4. Анкетирование родителей.
ВТ.	9.00 - 9.15- вторая группа раннего возраста 9.15- 9.35 – младшая группа 9.35 - 9.50.- первая группа раннего возраста				
СР.	9.00-9.20 средняя гр. 9.30-9.55 старшая гр.(занятие в группе) 10.00.-10.30- подготовит. гр.				
ЧТ.	Индивидуальная работа, работа по подгруппам				
ПТ.	9.00 - 9.15- вторая группа раннего возраста 9.15- 9.35 – младшая группа 9.35 - 9.50.- первая группа раннего возраста				

3.3 Создание условий реализации части РП, формируемой участниками образовательных отношений

Предметно – пространственная развивающая среда для части формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Для успешного музыкального воспитания ребенка необходимо создать условия. Поэтому для работы по развитию музыкальных способностей, навыков, накоплению багажа знаний в нашем детском саду имеется следующее:

Фортепиано, музыкальный центр (в зале), магнитофоны (в каждой группе), аудиокассеты, диски: классическая музыка, народная музыка, музыкальные игры-сказки, диски по программе «Ладушки» (для каждой возрастной группы). Детские песни. Звуки природы. Театральные шумы.

Детские музыкальные инструменты: металлофоны (4), ксилофон (1), триолы (4), вермона (1), свирели (3), дудочки, цимбалы, румба, бубны, барабаны, набор треугольников.

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки (3), деревянные ложки, бубенцы, колокольчики, хлопушки, коробочки самодельные (2).

Озвученные музыкальные игрушки: волчок, музыкальные молоточки, погремушки, шарманка. Неозвученные музыкальные инструменты: балалайки, домры, скрипка бутафорская, гитара, флейта, кларнет.

Предметы-заместители: маракасы, шуршалки, кастаньеты, ритмические палочки, кубики, пластмассовые бутылочки с разными наполнителями, самодельные погремушки, «палочка дождя».

Пособия для музыкально-дидактических игр: 8-ми ступенчатая лесенка, 5-ти и 3-х ступенчатые лесенки, немая клавиатура. Пособие «Удивительный ритм» по программе «Ладушки».

Нотный стан с нотами. Проигрыватель с пластинками (из картона).

Портреты русских и зарубежных композиторов.

Подборка иллюстраций к песням, музыкальным произведениям.

Картотека пальчиковых игр, стихов и загадок, поговорок.

Фланелеграф.

Ширмы напольная, настольная.

Театр: куклы «би-ба-бо», куклы-марионетки, теневой театр, пальчиковый театр, картонный театр, театр для фланелеграфа.

Атрибуты для танцев, упражнений: цветные ленты на кольцах и палочках, цветные платочки, газовые платочки, шарфики. Искусственные цветы, листочки, султанчики, салюттики, ленты на карусели, звездочки на палочках, фонарики.

Маски, декорации для инсценировок: домики, елочки, русская печь, теремок.

Театральные костюмы: белка, лиса, мишка, волк, козлик, котик, петушок, птички, детские и взрослые сарафаны, косоворотки. Снегурочка и Дед Мороз, Леший, Баба Яга, Снеговик. Шлемы для русских богатырей. Красные юбки.

3.4 Методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. Вихарева Г.Ф. «Дом родной наш дом» -Санкт-Петербург.Композитор.2017.
2. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 3-4 лет» -Москва.ТЦ Сфера.2014.
3. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей4-5 лет» - Москва.ТЦ Сфера.2014.
4. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 5-6 лет»- Москва.ТЦ Сфера 2014.
5. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 6-7 лет» - Москва. ТЦ Сфера.2014.
6. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание пятое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
7. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф, Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Мозаика - Синтез; Москва; 2019
8. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», издание четвертое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
9. А.Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой», Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2013
10. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия средняя группа »(от 4 до 5 лет) изд.2-е. – Волгоград. Изд.Учитель.
11. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия старшая группа ». изд.2-е. – Волгоград.Изд.Учитель.
12. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» младшая группа (от 3 до 4 лет).изд.2-е. –Волгоград .Изд.Учитель.
13. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия подготовительная группа ». изд.2-е. –Волгоград. Изд.Учитель.
14. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» группа раннего возраста»(от 2 до 3 лет)-Волгоград. Изд.Учитель.
15. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми с 2 до 7 лет. –Москва.,изд. Мозаика-Синтез.2015.
16. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 - 7 лет Мозаика - Синтез; Москва; 2017
17. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Дубна, 2011
18. Каплунова И., Новоскольцева И. «Пойди туда, не знаю куда» Санкт-Петербург.Композитор 2018.
19. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Ладушки. Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство: Ладушки.Год издания:2007.
20. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Ладушки. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Издательство: Композитор. С-Птб. Год издания:2007 г.
21. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Ладушки. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Выпуск 2 с аудиоприложением на CD. Издательство: Композитор. С-Птб. Год издания: 2005.
22. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа

музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство: Композитор. С-Птб. Год издания: 2007 г.- все возрастные группы

23. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Топ-топ, каблучок Музыкальное приложение. МРЗ материал (30 треков) к сборнику И. Каплуновой, И. Новоскольцевой "Топ-топ каблучок" том 1 (танцы в детском саду) пособие для музыкальных руководителей.

24. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Цирк! Цирк! Цирк! Веселое представление для детей и взрослых. СПб.: Композитор, 2005. - 156 с. (Серия: Ладушки).

25. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» , развития образования Ленинградский областной институт, 2000.

26. Минишева Т., Евдокимова А. «Музыкальные инструменты» наглядно-дидактическое пособие.- Москва.Мозаика-Синтез

