

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад №78  
Центрального р-на СПб  
протокол от 30.08. 2022 г. №1

**УТВЕРЖДЕНА**

**приказом**  
заведующий ГБДОУ детский сад №78  
Центрального р-на СПб

\_\_\_\_\_ Дмитриевская О.О.  
приказ . №25 от 30.08.2022 г

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 78  
Центрального р-на СПб  
протокол от 30.08.2022 г. № 1

**Рабочая программа на 2022 -2023 учебный год  
воспитателей группы общеразвивающей направленности  
по реализации образовательной программы дошкольного образования  
для детей второго раннего возраста (2-3 года)**

**Должность педагога:** воспитатели

Налимова Инга Владимировна

Первая квалификационная категория

Давыденко Марианна Васильевна

Первая квалификационная категория



Санкт - Петербург

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		
<b>Наименование раздела</b>		<b>страница</b>
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		<b>3</b>
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1.	Цели и задачи по реализации рабочей программы для первой группы раннего возраста	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Описание психолого – педагогических характеристик обучающихся группы	5
<b>1.2.</b>	<b>Целевые ориентиры образования и воспитания</b>	<b>6</b>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>		<b>9</b>
<b>2.1.</b>	<b>Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы</b>	<b>9</b>
2.1.1.	Основное содержание обязательной части	9
2.1.2.	Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	16
2.1.3.	Планирование развития игровой деятельности	17
<b>2.2.</b>	<b>Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников</b>	<b>18</b>
<b>2.3.</b>	<b>Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы</b>	<b>20</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>		<b>22</b>
<b>3.1.</b>	<b>Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении</b>	<b>22</b>
<b>3.2.</b>	<b>Режим двигательной активности воспитанников</b>	<b>23</b>
<b>3.3.</b>	<b>Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе</b>	<b>23</b>
<b>3.4.</b>	<b>Особенности развивающей предметно – пространственной среды</b>	<b>25</b>
<b>3.5.</b>	<b>Методическое обеспечение реализации рабочей программы</b>	<b>28</b>
<i>Приложение</i>		
Перспективное планирование образовательной деятельности в первой группе раннего возраста по образовательным областям		31

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа, разработанная для детей раннего возраста (2- 3 лет), обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям развития: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Рабочая программа реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и образовательных задач по основным направлениям развития ребенка. Она соответствует Закону РФ «Об образовании», «Образовательной программе ДОУ», а так же Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации.

Программа основана на современных подходах к воспитанию детей раннего возраста. Предусматривает создание в группе условий, обеспечивающих детям психологический комфорт для адаптации детей и их всестороннего развития.

### **1.1.1. Цели и задачи по реализации рабочей программы для второй группы раннего возраста**

Рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №78 Центрального района СПб.

Руководствуясь комплексной программой, педагоги группы ставят перед собой следующую цель:

- ✚ реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования
- ✚ В целях построения целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребёнка - дошкольника: физическое, интеллектуальное, социальное, нравственное, художественно-эстетическое, педагоги определяют следующие задачи:
- ✚ сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- ✚ формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- ✚ обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- ✚ воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;
- ✚ создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- ✚ обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
- ✚ осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.

## **Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)**

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 22.12.2020 г;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав ГБДОУ детский сад № 78 Центрального района СПб;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 78 Центрального района СПб;
- Рабочая программа воспитания Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №78 Центрального района
- Учебный план ГБДОУ детский сад №78 Центрального района
- Учебный график ГБДОУ детский сад №78 Центрального района

Срок реализации рабочей программы 2022-2023 учебный год (01.09.2022- 31.08.2023)

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее – ООП) разработана и утверждена Организацией в соответствии с требованиями ФГОС с учетом: Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 №2/15) с опорой на Образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Содержание ООП соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства. На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности.

С позиции гуманно-личностного отношения к ребенку в программе зафиксирован отказ от формирования политико-идеологических установок и соответствующих представлений, игнорирующих духовные и общечеловеческие ценности, упразднены жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В программе используется комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

В программе используется комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Парциальные программы

1. «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. // И.А. Лыкова. -М.: «Карапуз-Дидактика», 2007 - программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности

детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». // Р.Б. Стеркина. -СПб.: «Детство-Пресс», 2002 - разработана на основе государственных стандартов дошкольного воспитания. В соответствии с современными психологическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использование методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

### **1.1.3. Описание психолого – педагогических характеристик обучающихся группы**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные

ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Для планирования образовательно-воспитательной деятельности работы группы учитываются следующие характеристики

Учебный год	Количество детей в группе	Возраст	Гендерный состав воспитанников	Дети с особенными потребностями
2021-2022 год		2-3 года	девочек - мальчиков -	

### Оценка здоровья детей группы второго раннего возраста

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		I	II	III	Другая
Вторая группа раннего возраста 2-3 года					

### 1.2. Целевые ориентиры образования и воспитания

Планируемые результаты дошкольного образования и воспитания носят отсроченный характер, и в большей мере представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольников, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающих индивидуальным наклонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности. Деятельность всех взрослых участников образовательных отношений через общую деятельность в различных событийных сообществах нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

В соответствии с концептуальными положениями ООП ДО и рабочей программы воспитания, целевые ориентиры образования и воспитания представлены по направлениям развития, которые дополняют друг друга. Целевые ориентиры носят интегрированный характер и выступают основаниями преемственности между уровнем дошкольного образования и уровнем начального образования. Далее представлены целевые ориентиры обучения во второй группе раннего возраста в соответствии с образовательными областями:

## Планируемые результаты освоения программы

### *Образовательная область «Физическое развитие»*

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.
- Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).
- Умеет самостоятельно есть.
- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

- Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия.
- Следит за действиями героев кукольного театра.
- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
- Может поделиться информацией («Птичку видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речь игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

- Продуктивная (конструктивная) деятельность.
- Различает основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.
- Узнаёт шар и куб.
- Формирование целостной картины мира.

- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1 – 2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1 – 2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.
- Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.
- Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.
- Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.



## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы**

Содержание данного раздела РП формируется на основании содержательного раздела ООП ДО и рабочей программой воспитания, которая является общей для всего образовательного учреждения.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

*в раннем возрасте (1 год — 3 года)*— предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

#### **2.1.1. Основное содержание обязательной части**

Принципиальным моментом в описании образовательной деятельности является то, что оно формулируется не на привычном для педагогов языке с использованием таких понятий, как «формировать», «совершенствовать», «развивать», «учить» и т.д. Решение большинства задач ФГОС ДО осуществляется благодаря созданию педагогами необходимых условий, что отражено стилистикой данной части РП. Педагоги создают условия (образовательные ситуации, предметно-развивающую среду): с одной стороны, для развития первичных представлений ребёнка о себе, других людях, окружающем мире; с другой стороны, для приобретения ребёнком опыта деятельности и поведения, в том числе и опыта применения, использования развивающихся представлений.

Предметная деятельность ребёнка в раннем возрасте ведёт за собой все стороны психического развития, поэтому она и является ведущей. Именно в ней происходит приобщение ребёнка к культуре, в ней формируются главные психологические новообразования этого периода: речь, наглядно-действенное и образное мышление, познавательная активность, целенаправленность. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами – первая задача образовательного процесса в раннем возрасте. В рамках предметной деятельности существуют разные направления, каждое из которых является самостоятельной педагогической задачей и предполагает определённые методы реализации. Прежде всего, это развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий. Это задача не только развития движений руки и общей моторики. Все эти

действия требуют преодоления спонтанной, импульсивной активности, а значит овладения собой и своим поведением. Ребёнок должен понять смысл этих простых действий, увидеть их результат, почувствовать свои способности и научиться действовать с окружающими предметами правильно. Овладение орудийными предметными действиями позволяет ребёнку по-своему, в соответствии со своими возрастными особенностями, приобщиться к человеческой культуре и закладывает стремление делать всё «по-человечески», как взрослый. Поэтому, обучая ребёнка правильно есть, одеваться или умываться, мы не только формируем у него навыки самообслуживания, но и воспитываем личность. Естественно, овладение орудийными действиями происходит прежде всего в повседневной жизни ребёнка, когда он сталкивается с необходимостью пользоваться бытовыми предметами. В то же время существует множество игрушек и предметов, которые предполагают орудийные действия. Это всевозможные совочки, сачки, шнуровки, игрушечная посуда, мячики и пр. Игры и занятия с этими предметами представлены в первом разделе данной части программы.

1. Познавательное развитие ребёнка в раннем возрасте также неразрывно связано с предметной деятельностью. Именно в ней развиваются любознательность ребёнка и его познавательная активность, которая становится мотивационной основой познания.

Одним из главных путей развития познавательной мотивации и умственной активности ребёнка в раннем возрасте является детское экспериментирование. Данный тип мышления ребёнка направлен на получение неожиданных эффектов и выявление скрытых от непосредственного наблюдения свойств и связей предметов. В процессе свободного экспериментирования ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Самостоятельное экспериментирование даёт ребёнку возможность опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность. Роль взрослого в этом процессе заключается не в том, чтобы показать правильный способ действия или руководить действиями ребёнка, а в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, пробуждать его любознательность и познавательную активность. Это предполагает предъявление ребёнку специальных «интригующих», загадочных объектов, обладающих скрытыми свойствами. Это всевозможные коробочки с секретом, игрушки с сюрпризными моментами, игровые центры и пр. Мышление ребёнка до трех лет, осуществляемое в форме внешних действий с предметами, называют наглядно-действенным. Особое значение для развития наглядно-действенного мышления имеют действия, которые называют соотносящими. Это действия с двумя и более предметами, в которых необходимо учитывать и соотносить свойства разных объектов – их форму, величину, твёрдость, местоположение и пр. Все виды предметных действий предполагают индивидуальную работу ребёнка. Маленькие дети ещё не умеют действовать совместно; предметы и действия с ними всецело поглощают интересы малышей, они не могут при этом ориентироваться на действия партнёра, учитывать чужие желания и пр.

*Содержание педагогической работы по направлению ОО «Социально-коммуникативное развитие»*

<i>Группа</i>	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>
<p><b>Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</b></p>	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
<i>Группа</i>	<i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i>
<p><b>(от 2 до 3 лет)</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p><b>Семья.</b> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><b>Детский сад.</b> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.) Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p><b>Родная страна.</b> Напоминать детям название города, в котором они живут.</p>

<i>Группа</i>	<i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</i>
<b>(от 2 до 3 лет)</b>	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем, расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
<b>Группа</b>	<b>Формирование основ безопасности</b>
<b>(от 2 до 3 лет)</b>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)</p>

*Содержание педагогической работы по направлению ОО «Речевое развитие»*

Группа	Развивающая речевая среда	Формирование словаря.	Грамматический строй речи.	Связная речь.
(от 2 до 3 лет)	<p>Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях; показывать на</p>	<p>На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели и т.д.;</li> <li>• глаголами, обозначающими трудовые, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;</li> <li>• прилагательными, обозначающими цвет,</li> </ul>	<p>Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.</p>	<p>Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>

	картинках состояние людей и животных.	величину, вкус, температуру предметов; • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.		
<b>(от 2 до 3 лет)</b>	Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.	На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели и т.д.; • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно и др.)	Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.	Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

## *Содержание педагогической работы по направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие»*

Обеспечение развития первичных представлений: о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т. п.); о свойствах изобразительных материалов (например, глина мягкая, можно отделять куски, делать углубления, лепить из неё); о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.

Создание условий для приобретения опыта: понимания того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления; с помощью ритма мазков, линий можно передать, как дождь капает, листья падают, снег идёт, звери ходят по лесу и др.; узнавания изображения знакомых предметов, персонажей, понимания, что (кто) изображено, что и кто делает (Маша пьёт чай); нахождения знакомых предметов, персонажей, ориентировки в пространстве («Солнышко на небе», «Домик стоит на земле, рядом растёт ёлочка» и т. д.); рисования цветными карандашами, красками, гуашью (держат карандаш и кисть тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко водить по бумаге, рисуя прямые и замкнутые округлые линии, следить взглядом за движениями руки с карандашом и кистью; регулировать размах движения в пределах листа бумаги, ритмично повторять эти движения, регулировать силу нажима на кисть и карандаш (не нажимать слишком сильно на карандаш, не допускать разрыва бумаги, водить ворсом кисти без нажима); обмакивать ворс кисти в краску, снимать лишнюю краску о край посуды, промывать кисть в воде, высушивать её о тряпочку); проведения на листе бумаги прямых вертикальных, горизонтальных и волнообразных линий; изображения простейших предметов округлой формы; видения выразительности линий, сочетания мазков («Травка наклонилась», «Солнышко ярко светит» и т. д.); проявлений эмоционального отклика на яркие цвета красок; передачи образов контрастным сочетанием цветовых пятен («Яркие огни в окнах домов», «Фонарики на ёлке»); участия в совместных действиях со взрослым (дополнять рисунок, выполненный взрослым); экспериментирования с красками, карандашами, глиной, музыкальными инструментами; правильного пользования глиной (аккуратно, на доске); отрывать от большего куса глины меньший, раскатывать его вначале на доске, а затем между ладонями, скатывать в шар, соединять части, наложив одну на другую или приставляя, прищипывать мелкие детали, делать углубления пальцем на поверхности формы при лепке чашки, мисочки; находить сходство с предметами; соединять комочки при лепке (башенка); лепки предметов простой формы: палочки, столбики, колбаски, шарики, затем баранки, колёсики - и более сложные - пирамидки, грибы; выкладывания на фланелеграфе изображений знакомых предметов, составления простых композиций, готовых форм контрастных цветов («Праздничный салют»); использования полотна фланелеграфа с целью его превращения то в полянку, то в небо и т.п.; сооружения элементарных построек и обыгрывания их; освоения первых способов работы с бумагой (синение и разрывание), умения увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках какой-либо образ (собачка, колобок, птичка и т. п.); составления вместе со взрослым простых комбинаций из бумаги (например, можно сделать травку путём разрывания зелёной бумаги и разместить там одуванчики (комочки), птичек и т. п.); проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации,

картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста; слушания музыки (слушать музыкальные произведения разного жанра (песенка, полька, марш, вальс, спокойные и весёлые песни и пьесы); дослушав песню, музыкальную пьесу до конца, запоминать и узнавать их; понимать, о чём поётся в песне; слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах); различения высокого и низкого звучания колокольчиков, регистров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана, домбры и баяна; подпевания отдельных слогов и слов песни, подражая интонациям взрослого и совместно со взрослым (петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; вовремя начинать и заканчивать пение; петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы; слушать вступление и заключение); запоминания слов песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение); выполнения музыкально-ритмических движений (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш — пляска); реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко — тихо), на его начало и окончание; ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно топтать ногами, полуприседать, покачиваться с ноги на ногу, использовать отдельные элементы движений для инсценирования песен («Птичка улетела», «Котята спят» и т. д.); запоминать несложную последовательность движений; двигаться с предметами - бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения).

### ***Содержание педагогической работы по направлению ОО «Физическое развитие»***

Обеспечение развития первичных представлений: о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и основных действиях, сопровождающих их, о назначении предметов, правилах их безопасного использования. Создание условий для приобретения опыта: осуществления процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом; самостоятельного, без участия взрослого, приёма пищи; одевания и раздевания при незначительном участии взрослого; ухода за своими вещами и игрушками при помощи взрослого; выражения своих потребностей, проявлений интереса к изучению себя с помощью активной речи; понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно для здоровья; положительного реагирования и отношения к самостоятельным действиям и их результатам (мытьё рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком и т.д.); освоения основных движений (при ходьбе и беге - координация движений рук и ног, при бросании - сила замаха, ориентировка в пространстве, при лазанье - координация рук и ног и т. п.); правильного выполнения движений; проявления радости от двигательной деятельности; удержания равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, быстроты движений; реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»); согласования своих движения с движениями других детей; активного участия в подвижных играх в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

### **2.1.2. Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательный процесс направлен, прежде всего, на развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру. Главным принципом является принцип деятельности, в которой формируются и



мотивационная сфера ребёнка (т.е. его интересы, желания что-то делать, участвовать в жизни), и его практические возможности (умения и способы действия). Формирование конкретных навыков и умений – моторных, сенсорных, речевых, не является самостоятельной целью, а выступает побочным результатом деятельности ребёнка. Например, если ребёнок любит играть с игрушками, активно действует с предметами и общается со взрослыми, у него в этой деятельности развиваются и восприятие, и речь, и мелкая и крупная моторика. А главное, все это происходит свободно и добровольно, без нажима и принуждения со стороны взрослого. Однако, сам маленький ребенок не всегда способен найти или придумать такое занятие, которое отвечает его возможностям и развивает его способности. Обрести и реализовать свою активность, а, следовательно, нормально развиваться, ребенок может только в совместной деятельности со взрослым. Главным условием и основным источником развивающих видов деятельности безусловно является взрослый, а в дошкольном учреждении – педагог. Ведущая роль педагога в овладении любой деятельностью является ещё одним принципом образовательного процесса. Нужно подчеркнуть, что главная задача педагога заключается в том, чтобы заинтересовать ребенка какой-то новой и полезной деятельностью, стимулировать его собственную активность и эмоциональную вовлеченность в развивающие игры и занятия, и в этом смысле вести за собой.

По своему содержанию образовательный процесс является комплексным. Он охватывает все стороны воспитания ребёнка – физическую, умственную, художественно-эстетическую и социально-личностную. Основные линии развития ребёнка, среди которых: Овладение предметной деятельностью и познавательное развитие; Развитие речи; Приобщение к художественно-эстетической деятельности; Становление игровой деятельности; Формирование общения со сверстниками; Физическое развитие.

По каждой линии развития отобраны игры и занятия, направленные на развитие соответствующей деятельности или способности.

### **2.1.3. Планирование развития игровой деятельности**

При организации образовательного процесса специальное внимание уделяется развитию игровой деятельности, которая осуществляется не через руководство игрой ребёнка, а в процессе совместной игры с взрослым. Главным условием перерастания стереотипных, процессуальных действий с игрушками в настоящую игру является эмоциональная вовлеченность ребёнка в действия взрослого. Дети принимают и усваивают игровые, замещающие действия только в том случае, если взрослый активно выражает свою увлечённость игрой и, если ребёнок «заражается» этой увлечённостью. Важнейшим шагом в развитии игры является введение предметов-заместителей. Возникновение игровых замещений на третьем году жизни является важнейшим шагом к новой ведущей деятельности ребёнка – сюжетно-ролевой игре. Чтобы процессуальная игра детей развивалась как творческая деятельность, необходимо обогащение жизненного опыта детей и личностно-ориентированное общение взрослых с детьми в процессе игровой деятельности. В образовательном процессе выделяется специальное время для свободной игры детей, не подменяя игру занятиями, предоставляется малышам выбор игровых сюжетов и игрушек. Воспитатель при этом должен тактично наблюдать за игрой ребенка, проявлять интерес к его действиям, поощрять их, радоваться тому, как он хорошо играет. Предлагаются также

конкретные способы развития игры ребенка раннего возраста и перерастания процессуальной игры в творческую. Подготовка к появлению роли - также необходимый шаг к сюжетно-ролевой игре, который может и должен осуществляться уже в раннем возрасте. Это возможно делать через драматизацию, разговор от имени других персонажей, ролевое общение. Первоначально игра существует как индивидуальная деятельность ребёнка и разворачивается как самостоятельная или совместная со взрослым активность. Однако, на определённом этапе развития к игре ребёнка могут присоединиться сверстники. Организация первых совместных игр между детьми – специальная задача воспитателя, решение которой способствует становлению творческой, самостоятельной и саморазвивающейся игровой деятельности ребёнка. Своевременно сформированная игра ребёнка является залогом полноценного развития ведущей деятельности дошкольника, которая является главным условием нормального психического и личностного развития ребёнка в этот решающий период становления человека.

### **Формирование общения со сверстниками.**

Обычно общение со сверстниками не рассматривается как приоритетная линия развития в раннем возрасте. Однако, учитывая фундаментальное значение начального этапа детских отношений, образовательный процесс содержит специальный раздел, в котором содержатся игры, направленные на формирование общения со сверстниками.

Предлагаемые игры и занятия можно разделить на четыре вида:

1. Игры и занятия, способствующие становлению субъектного отношения к сверстнику и формированию потребности в общении (игры в парах и с небольшой группой детей).
2. Игры, помогающие пережить чувство общности и организовать эмоционально-практическое взаимодействие (хороводные и пальчиковые игры).
3. Игры, подготавливающие к принятию роли и ролевому общению, т.е. к содержательному игровому взаимодействию (игры с простыми правилами, игры-драматизации).

Одним из главных условий проведения всех предлагаемых игр является добровольность участия детей. Если не все дети в группе сразу включаются в игру, можно начать её и с небольшой группой желающих. Для тех же, кто пока не решился включиться в игру, наблюдение за сверстниками станет увлекательным и полезным занятием. Постепенно они тоже втянутся в игру и станут её участниками. Все эти игры не требуют никаких специальных условий или материальных затрат. Вместе с тем они чрезвычайно полезны для общего развития детей и главное – для их способности общаться со сверстниками.

### **2.2. Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Семья является инструментом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать

способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

### Перспективный план взаимодействия с родителями

Месяц	Неделя	Форма взаимодействия	Тема
Сентябрь	1	Анкетирование	«Составление социального паспорта семьи».
	2	Родительское собрание	«Семья и детский сад».
	3	Консультация для родителей	«В детский сад без слез, или как уберечь ребенка от стресса».
	4	Оформление стенда	«Школа пешеходных наук для малышей»
Октябрь	1	Консультация	«Как приучить малыша к горшку».
	2	Фотовыставка	«Профессии наших родителей».
	3	Оформление выставки совместного творчества детей и родителей	«Осеннее чудо».
	4	Консультация	«Почему кусается ребенок».
Ноябрь	1	Папка-ширма	«Психология и педагогика детей раннего возраста».
	2	Памятка для родителей	«Как правильно одеть ребенка в детский сад». «Характеристика особенностей развития бытовых навыков у детей раннего возраста»
	3	Оформление выставки, посвященной дню матери	«От чистого сердца простыми словами».
	4	Памятка для родителей	«Какие игрушки необходимы детям».
Декабрь	1	Консультация	«Я сам (кризис трех лет)».
	2	Творческий конкурс для родителей	«Новогодний сувенир».
	3	Консультация	«Пальчиковая гимнастика для малышей».
	4	Акция по профилактике ДДТП	«Безопасные каникулы, или «правильный» Новый год».
Январь	1	Памятка для родителей	«Как создать для ребенка благополучную семейную обстановку»

	2	Консультация	«Как научить ребенка учить стихотворения».
	3	Родительское собрание	«Академия здоровья»
	4	Конкурс рисунков (совместное творчество детей и родителей)	«Любимый герой произведений К.Чуковского» ко дню 140-летия со дня рождения.
Февраль	1	Консультация	«Игры и упражнения по развитию речи с детьми раннего возраста»
	2	Фотовыставка	«Зима нам дарит радость».
	3	Оформление стенда	«День защитника отечества»
	4	Участие родителей в организации праздника	«Масленица в детском саду».
Март	1	Участие в утреннике	«Маму поздравляют малыши».
	2	Памятка	«Баю-баюшки-баю...». Как укладывать ребенка спать
	3	Участие в празднике	«В гости к сказке ».
	4	Фотовыставка совместных с детьми фотографий	«Я в музее».
Апрель	1	Оформление стенда	«День здоровья».
	2	Выставка папок передвижек для родителей	«Воспитание в семье ».
	3	Родительское собрание	«Наши достижения за год».
	4	Оформление совместно с родителями	«Безопасный город».
Май	1	Создание музейной экспозиции в группе	«День победы».
	2	Привлечение родителей к благоустройству группы	«День добрых дел».
	3	Участие родителей в празднике	«До свидание ясли».
	4	Участие родителей в подготовке к празднику	«День защиты детей».

### 2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика освоения образовательной программы проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Она основывается на анализе достижений детей по 5 областям образовательной программы. С помощью средств педагогической диагностики образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные

педагогические пробы, организуемые педагогом. Периодичность педагогической диагностики- 2 раза в год, проводится в сентябре и мае. Данные о результатах педагогической диагностики заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей по освоению Программы, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений. ( Содержание соответствует реализуемой Программе).

Объект мониторинга	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность	Сроки	Ответственные исполнители
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	Наблюдения Игры-упражнения Анализ продуктов детской деятельности Беседы с детьми	2 раза в год	сентябрь май	Воспитатели Музыкальные руководители Инструктор по физической культуре

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в группе раннего возраста: с 7.00 до 19.00.

Режим дня строится в соответствии возрастным психофизиологическими особенностями детей и сочетает в себе разумное чередование различных видов деятельности и отдыха воспитанников в течение дня.

Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-13^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2.30 часа.

#### Примерная организация жизнедеятельности воспитанников в течение дня\*

*(в зависимости от времени года, проведения карантинных мероприятий и определения щадящего режима для воспитанников режим дня определяется в соответствии с планом организации режима пребывания воспитанников в ГБДОУ детском саду №78 и отличается от данного)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Вторая группа раннего возраста</b>
Приход детей в детский сад, игры, дежурство, утренняя гимнастика	<b>07.00-08.20</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>08.20-08.50</b>
Игры, самостоятельная деятельность	<b>08.50-09.10</b>
Организованная детская деятельность/ индивидуальная работа (общая длительность, включая перерывы)	<b>09.10-09.50</b>
Второй завтрак	<b>09.50-10.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>10.00-11.40</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>11.40-11.55</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>11.55-12.20</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.20-15.30</b>
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	<b>15.30-15.50</b>
Полдник	<b>15.50-16.10</b>
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	<b>16.10-16.20</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>16.20-18.00</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>18.00-18.30</b>
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	<b>18.30-19.00</b>

### 3.2. Режим двигательной активности воспитанников

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
		2-3 года
Физкультурные занятия	а) в помещении	Два раза в неделю 10-15
	б) на улице	Один раз в неделю 10-15
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10–15
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

#### Особенности организации режимных моментов.

Осуществляя режимные моменты учитываются индивидуальные особенности детей при приеме пищи (вкусовые предпочтения), прогулке (темп деятельности), ежедневном чтении, дневном сне (длительность сна), при проведении физкультурно – оздоровительных мероприятий.

### 3.3. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе на 2022 -2023 учебный год

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. При проведении форм непрерывной образовательной деятельности проводится физкультминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непосредственно образовательной деятельности, – составляют не менее 10 минут, для детей группы раннего возраста от 2 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СанПин 1.2.3685-21)

Образовательный процесс в учреждении планируется и осуществляется в соответствии с Учебным планом, который является нормативным актом ДОУ, устанавливающим перечень образовательных областей, основных видов организованной образовательной деятельности и объём времени, отводимого на их проведение с детьми. В учебном плане определено распределение количества ООД. В структуре плана выделяется обязательная и часть, формируемая участниками ОО.

Базовая часть частично реализуется через игровые и развивающие занятия, в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями к объёму недельной нагрузки организованной образовательной деятельности для дошкольников.

### **Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе на 2022 -2023 учебный год**

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Кол-во в неделю</b>
Физическая культура	<i>2 раза в помещении</i>
	<i>1 раз на улице</i>
Познавательное развитие	<i>1 раз</i>
Речевое развитие	<i>2 раза</i>
Лепка	<i>1 раз</i>
Рисование	<i>1 раз</i>
Музыка	<i>2 раза</i>
<b>Общее количество</b>	<b>10</b>

### **Формы организации детских видов деятельности**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Форма работы</b>
Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале
Продуктивная	Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Трудовая	Поручения (в том числе подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Познавательно - исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры



Музыкально – художественная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале
Чтение художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры- драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и др.)
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Материально – техническое обеспечение в детском саду предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно–развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. Оборудование группы безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно – развивающий центр	Оснащение
Центр физкультурно – оздоровительной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корректирующие дорожки.</li> <li>2. Карточка подвижных игр.</li> <li>3. Карточка физ. минуток.</li> <li>4. Скакалки.</li> <li>5. Мячи маленькие.</li> <li>6. Мячи средние.</li> <li>7. Мячи массажные.</li> <li>8. Кегли.</li> <li>9. Кольцеброс</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>10. Гимнастические ленты.</li> <li>11. Обруч большой.</li> <li>12. Обруч средний.</li> <li>13. Гимнастические флажки.</li> <li>14. Бубен музыкальный.</li> <li>15. Бубен демонстрационный.</li> <li>16. Атрибуты для подвижных игр.</li> </ul>
Центр ознакомления с книгой	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для книг.</li> <li>2. Детские книги по программе, любимые книги детей.</li> <li>3. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>4. Книжки – раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки – самоделки.</li> <li>5. Сюжетные картинки, плакаты «Транспорт», «Животные», «Времена года».</li> <li>6. Игры для совершенствования грамматического строя речи</li> <li>7. Игры по направлению: «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».</li> <li>8. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</li> <li>9. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> <li>10. Магнитный театр по сказкам: «Репка», «Колобок», «Курочка ряба», «Теремок».</li> <li>11. Книжки – панорамки.</li> <li>12. Кукольный театр: «Курочка ряба», «Волк и семеро козлят», «Колобок».</li> </ul>
Центр музыкально – театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Детские музыкальные инструменты: барабан, бубен.</li> <li>2. Платочки для выполнения танцевальных упражнений.</li> <li>3. Звучащие предметы – заместители.</li> <li>4. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки «Голоса природы».</li> <li>5. Настольная ширма.</li> <li>6. Куклы и игрушки для различных видов театра.</li> </ul>
Центр сюжетно – ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Куклы разных размеров.</li> <li>2. Комплекты одежды.</li> <li>3. Комплекты постельного белья.</li> <li>4. Наборы посуды, мебели.</li> <li>5. Коляски для кукол.</li> <li>6. Предметы – заместители для сюжетно – ролевых игр.</li> <li>7. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) «Дом»</li> <li>2) «Семья»</li> <li>3) «Парикмахерская»</li> <li>4) «Больница»</li> </ul> </li> </ul>

	<p>5) «Магазин»  6) «Ряженье»  8) «Водитель», «Парковка»</p>
<p>Центр «Творческая мастерская»</p>	<p>1. Гуашевые и акварельные краски.  2. Фломастеры, цветные карандаши.  3. Пластилин.  4. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка.  5. Кисти, палочки, стеки, поролон.  7. Доски для рисования.  8. Книжки – раскраски.</p>
<p>Центр познавательного развития:  1. Природа   2. Математика   3. Сенсорика, дидактические игры, настольно-печатные игры</p>	<p>1. Стеллажи для пособия и оборудования.  2. Бумажные полотенца.  3. Салфетки.  4. Природный материал (песок, камни, ракушки, шишки и т.д.).  5. Емкости разной вместимости, ложки, совки.  6. Лейки, ведерки, полочки для рыхления почвы, кисточки.  7. Магниты, папки «Овощи», «Фрукты».  8. Календарь природы.  9. Плакаты «Времена года».</p> <p>1. Комплект геометрических фигур.  2. Занимательный и познавательный математический материал, логико - математические игры.  3. Набор объемных математических фигур: «Грибы», «Счеты», «Весы», «Деревянные пирамидки».</p> <p>1. Разрезные картинки.  2. Кубики с картинками по темам.  3. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки.  4. Массажные мячики разных цветов и размеров.  5. Игрушки – шнуровки.  6. Игрушки – вкладыши, втулки.  7. Игрушки – застёжки.  8. Геометрические бусы для нанизывания.  9. Пазлы деревянные и мягкие.  10. Игрушка «Грибок» с геометрическими формами.  11. Игрушка «Домик» с геометрическими формами.  12. Игрушка «Ведерко» с геометрическими формами.  13. Игрушки – лабиринты «Коровка», «Мишка».  14. Пирамидки больших, средних и маленьких размеров.  15. «Здоровым быть, здорово!».  16. «Доброе сердце».  17. «Что, где растёт?»  18. «Собирай-ка».  19. «Малыши и краски».</p>

Конструирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напольный строительный материал.</li> <li>2. Настольный строительный материал.</li> <li>3. Пластмассовый конструктор «Лего» с блоками среднего размера.</li> <li>4. Деревянные настольные конструкторы: «Ферма», «Город», «Морская сказка».</li> <li>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей, животных, транспорт, дорожные знаки, светофоры.</li> <li>6. Машины легковые и грузовые (грузовики, фургоны, спец. машины).</li> <li>7. Мозаика крупная.</li> <li>8. Разрезные картинки (4-12 частей), пазлы.</li> <li>9. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</li> <li>10. Игрушки – трансформеры.</li> </ol>
-----------------	--

### 3.5. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. «Примерная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015г. Соответствует ФГОС .

2 И. А. Лыкова Программа художественно- эстетического развития воспитания, образования детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» 2013

3.Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 в адаптационный период по программе «От рождения до школы»/ авт.-сост. О.Е.Белова.- Волгоград: Учитель, 2015.- 154 с.

4. Интеграционная познавательная деятельность младших дошкольников. Методическое пособие./ Авт. коллектив: Баран Ю.Я., Бурдаева Н.Т., Деркунская В.А. и др.- М.: Центр педагогического образования, 2015.-'96 с.

5. ОБЖ. Опусные предметы и явления. Беседы с ребенком. М.: Издательство «Карпуз»

6. Юрченко О. Игры и сказки для развития речи 1,5 - 3 лет. СПб.: Издательство «Речь», 2011.

7. Нищев В.М., Нищева Н.В. Веселые подвижные игры для малышей. - СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2016.- 32 с.

8. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 80 с.

9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. 2-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

10. Гербова В.В. Развития речи в детском саду. Раздаточный материал. 2-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

11. Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидвкт ческий комплект. С детьми раннего возраста.- Краснодар: Учитель. - 28 с.

12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: учебно-методическое пособие.- М.: Цветной мир, 2014.- 144 с.
13. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.- 128 с.
14. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 128 с.
15. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 112 с.
16. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 48 с.
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 64 с.
18. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста ( от 2 до 3 лет) / авт. сост. С.И. Гуничева. - Волгоград: Учитель, 2017. - 394 с.
17. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Группа раннего возраста ( от 2 до 3 лет) / авт. сост. С.И. Гуничева.- Волгоград: Учитель, 2016. - 399 с.
18. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март-май. Группа раннего возраста ( от 2 до 3 лет) / авт. сост. С.И. Гуничева.- Волгоград: Учитель, 2017. - 399 с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ Перспективное планирование образовательной деятельности во второй группе раннего возраста по образовательным областям**

**СЕНТЯБРЬ**

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	• Игрушки. Мишка. Стихотворение А. Барто « Мишка»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Музыкальное занятие	•Рассматривание большого и маленького мишек. Музыкально- игровое занятие « В гостях мишка и зайка»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие ( лепка) Физическое развитие	• Мишка и зайка. • Пряники для мишки	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Музыкальное занятие	• Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». • Лучики для солнышка	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»
5	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) Физическое развитие ( на вохдухе)	• Домик мишке. • Игра « Догони мяч»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и

			способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная песенка «Пошел котик на торжок...»</li> <li>Игра « Найди и назови»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Любимые игрушки( сравнение пластмассовых резиновых , тканевых игрушек на ощупь)</li> <li>Игра «Чудесный мешочек»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие( лепка) Физическое развитие	<p>Рассматривание картинки ( птичий двор)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Зернышки для петушка</li> </ul> <p>«Петушка я накормлю дам я зернышек ему»</p>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная песенка «Петушок, петушок...».</li> <li>Музыкально- игровое занятие”Кто как поет?»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Петушок» дорисуем хвост петушку.</li> </ul> <p>Игра « По тропинке»</p>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный использовать специфические культурно фиксированные предметные действия», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Детский сад-дом для ребят</li> <li>Игра – занятие</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами

	Физическое развитие	«Курочка-хохлатка»	взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)	Знакомство с овощами. • Морковка от зайчика(расширять представления детей об овощах) Игра «Чудесный мешочек»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( лепка) Физическое развитие	• Рассматривание картинок « Овощи» • Морковка для зайчика.	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыкальное развитие)	• Русская народная сказка «Репка» настольный театр.	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	• Раскрасим репку • Игра « Через ручеек»	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Речевое развитие. Физическое развитие	• Б. Житков «Храбрый утенок»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	• « Осень золотая» • Наблюдение за признаками осени.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми



	( музыкальное развитие)		навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие ( лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Осеннего леса»</li> <li>• « Падают падают листья»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыкальное)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки К. Чуковского « Цыпленок»</li> <li>•Игра ситуация « На нашем дворе»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация ( коллективная композиция) « Вот какие у нас листочки»</li> <li>• Игра «Волшебный мешочек»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

### ОКТАБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние животные</li> <li>• Чтения В. Сутеева « Кто сказал мяу?»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( музыкальное)	Кошка с котятами. • Игра “ Найди миски для кошки и котят»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в

	развитие)		бытовом и игровом поведении»
3	Художественно-эстетическое развитие ( лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бублики для кота</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Наши уточки с утра...».</li> <li>• Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие. ( Рисование) Физическое развитие ( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на песке.</li> <li>• Игра “ Прокати мяч»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Речевое развитие. Познавательное развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Баю-бай баю бай ты собачка не лай...»</li> <li>• Кто нам помогает? ( о няне)</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( музыкальное)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дикие животные</li> <li>• Сравнение диких и домашних животных</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картинок «Тучки»</li> <li>• « Пушистые тучки»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и

	Физическое развитие		способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыкальное развитие)	•Чтение сказки «Козлятки и волк» в обр. Ушинского. Заборчик для козлят.	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	• Дождик кап- кап- кап! • Игра « Самолеты»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

### 3-я неделя

1	Речевое развитие. Физическое развитие	• Чтение сказки курочка ряба. Рассматривание картинок по сказке.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	• Знакомство с игрушечным домом • Построим домик для кукол	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( лепка) Физическое развитие	• Рассматривание картинок « Ежик» • Вот ежик- ни головы ни ножек!	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...».</li> <li>•</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие(рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красивая чашка</li> <li>• Игра « Лови мяч»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физкультурное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осений праздник Рассматривание игрушечных машин.</li> <li>• Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одежда для кукол</li> <li>• Одеваем куклу на прогулку.</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие Художественно-эстетическое( лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание неваляшки</li> <li>• Лепим неваляшку</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение С. Маршака « Сказка о глупом мышонке»</li> <li>• Игра «Чудесный мешочек»</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»

5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрасим платье для куклы</li> <li>• Игра “ Мяч в кругу»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
---	--	---	--

## НОЯБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с игрушечной лошадкой</li> <li>Чтение стихотворения А.Барто « Я люблю свою лошадку»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( музыкальное Развитие)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лошадь с жеребенком</li> <li>• Игра « Кто спрятался»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие ( лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Медвежья семья.</li> <li>• Угощайся мишка!</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыкальное)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение В. Берестова «Больная кукла».</li> <li>• Игра ситуация “ Кукла заболела»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в

			общение»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрашивание в книжках-раскрасках «Вкусные картинки»</li> <li>• Игра «Целься вернее»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
<b>2-я неделя</b>			
1	Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Коза-дереза»</li> <li>• Игра-ситуация «Коза рогатая»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в нашей группе</li> <li>• Ознакомления с комнатными растениями.</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коза с козлятами.</li> <li>• Веточки для козы</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге...».</li> <li>• Маленькие и большие следы</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое	• Вот какие ножки у сороконожки	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими

	развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	• Игра «Достань морковку»	навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Речевое развитие. Физическое развитие	• Русская народная песенка «Заяц Егорка...» • Игра «Чудесный мешочек»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	• Знакомство с матрешкой • Складывание матрешки из трех элементов.	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое (лепка) Физическое развитие	• Знакомство с игрушечным зайцем. • Экспериментирование с тестом	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	• Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше...» •	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	• «Ветерок подуй слегка!» • Игра «Лягушка»	«эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Речевое развитие. Физическое	• Чтение потешки «Водичка водичка умой мое личики...»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эксперимент с водой.</li> </ul>	взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кубики большие и маленькие</li> <li>• Строим кроватку для куклы</li> </ul>	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научим куклу раздеваться после прогулки.</li> <li>• Вкусное печенье</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь...».</li> <li>• Игра « Найди по описанию»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одеядо для куклы.</li> <li>• « Мы веселые ребята»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

## ДЕКАБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зима.</li> <li>• Тепло оденем куклу</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший



	Речевое развитие Физическое развитие	Русская народная песенка «Наша Маша маленька...»	средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птицы зимой</li> <li>• Игра «Какие бывают птицы»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Художественно-эстетическое развитие ( лепка)  Физическое развитие	• Маленькие и большие зерна для птиц	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	• Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси».	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	• Мячики для котят	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние забавы родителей и малышей.</li> <li>• Рассматривание картины «Зимние забавы»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими

			навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная песенка «Чики, чики...».</li> <li>Волшебный мир воды.</li> </ul> <p>Исследовательская деятельность.</p>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Художественно-эстетическое развитие ( лепка)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ягоды для птичек</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение А. Барто «Слон».</li> <li>Игра “ Кто в домике?»</li> </ul>	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Санки для зверят.</li> <li>Покатаем зверей (один – много)</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>В обувном магазине.</li> <li>Какая бывает обувь</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание сюжетной картинки « Лиса с лисятами»</li> <li>Знакомство с игрушечной лисой</li> </ul>	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»

3	Художественно-эстетическое развитие( лепка)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вот какая елочка!</li> <li>• Игра « Кто за елкой?»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка «Ой ты заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой).</li> <li>• Конструирование. «Построим дом для мишки и зайчика»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективная композиция “ Праздничная елочка»</li> <li>• Игра « Снежки»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скоро новогодний праздник.</li> <li>• Рассматривание елки</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как зверята готовятся к празднику елки.</li> <li>• Найди каждому снеговiku елочку</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
3	Художественно-эстетическое развитие ( лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снеговики играют в снежки</li> <li>•</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»
4	Речевое развитие. Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Теремок»</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и

	эстетическое развитие ( музыка)	(в обр. М. Булатова). • Поможем построить теремок	сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	• Аппликация «Снеговик великан»	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

## ЯНВАРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	• Знакомство с волком. • Волк в гостях у ребят	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	• Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». • Лесные жители	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие ( лепка) Физическое развитие	• Дудочки для ребят • Игра «Выкладывание елочек из треугольников»	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	• Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает».	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое	• Подставки для елочек. • Игра «Найди самую большую и самую маленькую елочку»	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами

	развитие ( на воздухе)		общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки и посуда.</li> <li>• Для чего нужны игрушки и посуда</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки в гостях у ребят</li> <li>• Игра расставь посуду</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие ( лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вкусное угощение</li> <li>• Рассматривание картины « В гостях»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение С. Капутикян « Маша обедает»</li> <li>• Игра «Чей чья чье»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вкусные картинки</li> <li>• Игра « Кошки мышки»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мебель в нашей группе.</li> <li>• Мебель для куклы</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими

	развитие		навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устроим кукле комнату</li> <li>• Игра « Найди кроватку для каждой игрушки»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Художественно-эстетическое развитие ( лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конфета для куклы</li> <li>•</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение М. Познанской «Снег идет».</li> <li>• Снежная улица</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрасим мебель для куклы</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

## ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов.</li> <li>• Игра «Пароход»</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Такие разные предметы</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и

	Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	• Игра « Найди на ощупь»	сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие ( лепка) Физическое развитие	• Миски для медведей • Игра « Зеркало»	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	• Сказка Л.Н.Толстого «три медведя» • Конструирование «Кровать для мишутки».	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	• Украсим тарелочку • Игра «Воробышки и автомобиль»	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	• Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки). • Игровая ситуация “Отремонтировать машине колеса»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	• Наблюдение за птичкой • Игра «Птички(одна-много)»	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	• “Самолеты стоят на аэродроме» • Конструирование. Построить гараж для самолета.	«эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками». «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	• Чтение сказки “Рукавичка» • Игра «Чудесный мешочек»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом

			поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Украсим рукавичку-домик»</li> <li>• Игра «Кошки и мышки»</li> </ul>	«способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание разных птиц на картинках</li> <li>• Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-инсценировка «Комната куклы Кати»</li> <li>• Слушание «Птички»(русская народная мелодия)обр.Г. Фрида.</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Маленькие куколки гуляют по снежной поляке»</li> <li>• Игра «Подбери предметы по цвету»</li> </ul>	«эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие(музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?».</li> <li>• Игра «Чудесная коробочка»</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весенний домик для птиц.</li> <li>• Игра «Догоните меня»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное	• Народные праздники	«овладевший средствами общения и



	развитие. Речевое развитие Физическое развитие	на Руси. • Масленица. Проводы зимы	способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	• Рассматривание и сравнение героев сказки В.Сутеева • Игра «Угадай по голосу»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Печенье для щенка • Сериация картинок по величине(пес,собака,щенок)	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие(музыка)	• Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». • Повторение песенки «Пошел котик на торжок»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие( на воздухе)	• Будки для собаки и щенка. • Игра «Поезд»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

### МАРТ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	• Экскурсия по детскому саду ( в медицинский кабинет) Игра «Доктор»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»

2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие(музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Окраска воды»</li> <li>• «Полянка»(русская нар. Мелодия) обр. Г.Фрида</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Художественно-эстетическое развитие(лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вот какие у нас сосульки</li> <li>• Игра ситуация «Капают капли»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие(музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание фрагмента стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»</li> <li>• Игра-развлечение «Веселый хоровод»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Широкая и узкая дорожки.</li> <li>• Игра «Расставь машины на дорожках»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Куда что положить?».</li> <li>• Игра «Угадай по описанию»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие(музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра »Кого не стало?»</li> <li>• Чтение стихотворения А.Барто «Лошадка»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие(лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>*«Маленькая Маша»</li> <li>*Двигательно-речевая игра «Капризуля-кукла»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и

			способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие(музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Игрушки» ( с Петрушкой)</li> <li>• Музыкальная игра »Музыкальный теремок»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Лопаточки для кукол»</li> <li>• Игра «Кошка и мышки»</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто трудится на огороде.</li> <li>• Игра «Кто что делает?»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная заличка «Солнышко-ведрышко».</li> <li>• Выбираем игрушки для прогулки</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Весеннее солнышко»</li> <li>• Игра «Покажи предмет» (признаки предметов)</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закличка «Дождик, дождик, веселей...».</li> <li>• Игра «Покажи предмет нужной формы»</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дождик</li> </ul>	«физически развитый, овладевший

	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Кошка и мышки»</li> </ul>	основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник «Весны»</li> <li>Чтение стихов про «Весну».</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ о народной игрушке «Матрешка».</li> <li>*Отгадывание загадок о народной игрушке.</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Мимоза для мамы»</li> <li>Весенние цветы (какие они?)</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение сказки «Федорино горе» К.И. Чуковского</li> <li>Музыкальная Игра «Догонялки».</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Букет для мамы</li> <li>Игра «Солнышко и дождик»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

## АПРЕЛЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4

<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Признаки весны.</li> <li>• Наблюдение за веткой в вазе. Как распускаются листочки?</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за луковицей в стакане.</li> <li>• Как появляются ростки?</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весенняя травка»</li> <li>• Игра «Разноцветные кубики»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ветер по морю гуляет...» (отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»).</li> </ul>	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нарисуем как распускается веточка</li> <li>• Игра «Пузырь»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кому что нужно? (повар, врач, шофер).</li> <li>• Игра с предметами</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка».</li> <li>• Игра «Разноцветный коврик для щенка»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми

			умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие ( лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные колечки</li> <li>• Игра «Чудесный мешочек»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение Г. Сапгира «Кошка».</li> <li>• Дидактическое упражнение «Назови как можно больше предметов»</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грузовик для шофера. ( коллективная аппликация)</li> <li>• Игра «Пузырь»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День птиц</li> <li>• Игра ( где живут птицы)</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-инсценировка «Мишка собирает ягоды»</li> <li>• Конструктивная игра « Постройка домика для лесных зверюшек»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птенчики в гнездышках</li> <li>• Игра «Угадай предмет и принеси его»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка В. Бианки «Лис и Мышонок».</li> <li>• Дидактическая игра «Необычная песенка».</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»

			поведении»
5	Худ.-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вот какие у нас цыплятки</li> <li>• Игра «Мой веселый звонкий мяч».</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что делает шофер?</li> <li>• Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто что ест?</li> <li>• Домашние животные и их детеныши.</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Бусы колечки» для куклы.</li> <li>• Игра «Занимательная коробка».</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. и П. Барто «Девочка-ревушка».</li> <li>• Игра «Собери пирамидку из кубиков»</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Красивый цветок»</li> <li>• Игра »Мой веселый звонкий мяч»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

## МАЙ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где живут домашние птицы?</li> <li>• Чтение стихотворения с выполнением движений «Птички-лисички»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание об игрушках</li> <li>• Конструирование «Автобус и грузовик»</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие ( лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Одуванчики»</li> <li>• Игра «Обидчивый цветок»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа из личного опыта «Как мы гуляли на участке»</li> <li>• Игра «Идем-бежим»</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Желтые одуванчики»</li> <li>• Игра «Солнышко и дождик»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с насекомыми</li> <li>• Рассматривание иллюстраций с изображениями насекомых.</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»



2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые упражнения «Обустроим кукле комнату»</li> <li>Музыкальная игра «Радость и грусть»</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие ( лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>« Лепим насекомых»(божья коровка)</li> <li>Закличка «Божья коровка улетит на небо...»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие ( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание потешки «Радуга радуга...»</li> <li>Игра «Выложи солнышко из палочек».</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие ( рисование). Физическое развитие ( на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисуем радугу.</li> <li>Игра «солнышко и дождик»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин (глина)).</li> <li>Игра по ОБЖ «Волшебные полоски»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание картины «Дети играют в кубики»</li> <li>Игра «строим дом»</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коллективная композиция «Вот какой у нас салют» !</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики».</li> <li>• Игра «Солнышко и дождик»</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вот какие у нас флажки!</li> <li>• Игра « Воробышки и автомобиль»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что есть на нашем участке?</li> <li>• Игра «Какие бывают деревья?»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие( музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Занимательная коробка».</li> <li>• Что растет за окном?»</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Художественно-эстетическое развитие( лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные мячи.</li> <li>• Игра «Большие и маленькие мячики»</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Друзья» (глава из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»).</li> </ul>	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие (на воздухе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украсим ковер для бабушки.</li> <li>• Игра «Мой веселый звонкий мяч».</li> </ul>	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

