

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета  
образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад №78  
Центрального р-на СПб  
протокол от 30.08.2022 г. №1

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 78  
Центрального р-на СПб  
протокол от 30.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом  
заведующий ГБДОУ детский сад №78  
Центрального р-на СПб

\_\_\_\_\_ Дмитриевская О.О.  
приказ № 25 от 30.08. 2022 г

**Рабочая программа на 2022-2023 учебный год  
воспитателей группы общеразвивающей направленности  
по реализации образовательной программы дошкольного  
образования**

**для детей младшего дошкольного возраста**

Должность педагога: воспитатель

Аксенова Лариса Николаевна

высшая квалификационная категория

Малолеткова Юлия Геннадьевна

высшая квалификационная категория



Санкт - Петербург

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		
<b>Наименование раздела</b>		<b>страница</b>
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		<b>3</b>
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1.	Цели и задачи по реализации рабочей программы для первой группы раннего возраста	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3.	Описание психолого – педагогических характеристик обучающихся группы	6
<b>1.2.</b>	<b>Целевые ориентиры образования и воспитания</b>	<b>8</b>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>		<b>10</b>
<b>2.1.</b>	<b>Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы</b>	<b>10</b>
2.1.1.	Основное содержание обязательной части	10
2.1.2.	Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	16
2.1.3.	Планирование развития игровой деятельности	17
<b>2.2.</b>	<b>Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников</b>	<b>18</b>
<b>2.3.</b>	<b>Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы</b>	<b>21</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>		<b>22</b>
<b>3.1.</b>	<b>Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении</b>	<b>22</b>
<b>3.2.</b>	<b>Режим двигательной активности воспитанников</b>	<b>23</b>
<b>3.3.</b>	<b>Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе</b>	<b>24</b>
<b>3.4.</b>	<b>Особенности развивающей предметно – пространственной среды</b>	<b>25</b>
<b>3.5.</b>	<b>Методическое обеспечение реализации рабочей программы</b>	<b>27</b>
<b>Приложение</b>		<b>30</b>
Перспективное планирование образовательной деятельности в первой группе раннего возраста по образовательным областям		

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа, разработанная для детей младшей группы, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: охрана и укрепление здоровья детей, физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

В основе программы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования - его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы. Программа комплексная, реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и образовательных задач по основным направлениям развития ребенка. Она соответствует Закону РФ «Об образовании», «Типовому положению о дошкольном образовательном учреждении», «Образовательной программе ДОУ», а также Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС ДО) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации.

Ведущие цели Программы — обеспечить содержание и организацию образовательного процесса для детей среднего дошкольного возраста, направленного на формирование общей культуры, развитие умственных и художественных способностей детей. Данная программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.1.4.1.3049-13 от 27.08.2015г.;
- Устав ГБДОУ д/с 78;
- Основная образовательная программа ГБДОУ № 78 Центрального района СПб

- Рабочая программа воспитания Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №78 Центрального района

- Учебный план ГБДОУ детский сад №78 Центрального района

- Учебный график ГБДОУ детский сад №78 Центрального района

Срок реализации рабочей программы 2022-2023 учебный год (01.09.2022- 31.08.2023)

Парциальные программы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №78 Центрального района Санкт-Петербурга разработана и утверждена Организацией в соответствии с требованиями ФГОС с учетом:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 №2/15), модульный характер которой представлен с опорой на Образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

С позиции гуманно-личностного отношения к ребенку в программе зафиксирован отказ от формирования политико-идеологических установок и соответствующих представлений, игнорирующих духовные и общечеловеческие ценности, упразднены жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

### **1.1.1. Цели и задачи по реализации рабочей программы для первой группы раннего возраста**

**Цели:** реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

1. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого

потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

3. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее – ООП) разработана и утверждена Организацией в соответствии с требованиями ФГОС с учетом: Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 №2/15) с опорой на Образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Содержание ООП соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства. На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности.

С позиции гуманно-личностного отношения к ребенку в программе зафиксирован отказ от формирования политико-идеологических установок и соответствующих представлений, игнорирующих духовные и общечеловеческие ценности, упразднены жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В программе используется комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

#### **1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №78 Центрального района СПб (далее – ООП) разработана и утверждена Организацией в соответствии с требованиями ФГОС с учетом: Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 №2/15) с опорой на Образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Содержание ООП соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства. На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности.

С позиции гуманно-личностного отношения к ребенку в программе зафиксирован отказ от формирования политико-идеологических установок и соответствующих представлений, игнорирующих духовные и общечеловеческие ценности, упразднены жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В программе используется комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Парциальные программы:

1. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т.Алифанова - Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

2. «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. // И.А. Лыкова. -М.: «Карапуз-Дидактика», 2007 - программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

3. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». // Р.Б. Стеркина. -СПб.: «Детство-Пресс», 2002. Данная программа разработана на основе государственных стандартов дошкольного воспитания. В соответствии с современными психологическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использование методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

### **1.1.3. Описание психолого-педагогических характеристик обучающихся группы**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми

возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Для планирования образовательно-воспитательной деятельности работы группы учитываются следующие характеристики

Режим функционирования группы:

Понедельник – пятница (с 7.00 пн.-19.00 пт) – с 07.00 по 19.00

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни, утверждённые законодательством РФ

Характеристика воспитанников младшей группы

Учебный год	Количество детей в группе	Возраст детей	Гендерный состав воспитанников	Дети с особыми потребностями
2022 - 2023		3-4	Мал. – Дев.-	

Оценка здоровья детей младшей группы

Группа, возраст	ЧБД	Группа здоровья			
		I	II	III	Другая
Младшая группа 3-4 лет					

## 1.2. Целевые ориентиры образования и воспитания

Планируемые результаты дошкольного образования и воспитания носят отсроченный характер, и в большей мере представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольников, адекватных их индивидуальным



возможностям, отвечающих индивидуальным наклонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности. Деятельность всех взрослых участников образовательных отношений через общую деятельность в различных событийных сообществах нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка

В соответствии с концептуальными положениями ООП ДО и рабочей программы воспитания, целевые ориентиры образования и воспитания представлены по направлениям развития, которые дополняют друг друга. Целевые ориентиры носят интегрированный характер и выступают основаниями преемственности между уровнем дошкольного образования и уровнем начального образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения искусства;
- у ребёнка сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, стремится поступать хорошо;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Согласно ФГОС дошкольного образования, в содержательный раздел Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №78 включены следующие разделы:

1. Описание ведущих видов деятельности для детей младшего дошкольного возраста;
2. Описание системы образовательной работы с воспитанниками по пяти образовательным областям – «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
3. Описание системы взаимодействия с семьями воспитанников;
4. Описание системы деятельности педагогов по поддержке детской инициативы;
5. Приоритеты образовательной работы с детьми в младшей группы ;
6. Описание системы работы с детьми раннего и старшего дошкольного возраста в дошкольном учреждении.

### **2. 1. Основное содержание образовательных областей и воспитательной работы**

#### **2.1.1. Основное содержание обязательной части**

##### **Физическое развитие**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основные цели и задачи

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту

### **Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. 11

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Речевое развитие**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Познавательное развитие**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление

сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование

гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Художественно-эстетическое развитие**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред- посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>1</sup> .

#### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **2.1.2. Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности. Тематика проектов части ООП ДО, разрабатываемой участниками образовательных отношений, определена совместным решением педагогического и родительского сообществ образовательного учреждения. Эти проекты являются сквозными, объединяющими содержание реализуемой ООП ДО и рабочей программы воспитания. Они входят в реестр существующих в образовательном учреждении традиций. Актуальность выбора тематики проектов определена потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду, их содержание может дополняться с учётом меняющейся ситуации интересов детей и родителей

Система планирования образовательной работой в младшей группе представлена в приложении 1.



### 2.1.3. Планирование развития игровой деятельности

Месяц	Подвижные игры	Строительные игры	Сюжетно – ролевые игры	Дидактические игры	Развивающие игры	Конструктивные игры	Театрализованные игры	Хороводные игры
<b>Сентябрь</b>	«Самолёт» «Лиса и заяц»	«Домик для мишки»	« Семья»	«Волшебный мешочек»	«Логический поезд»	«Грибок»	«Геремок» (наст. Игра)	«Ровным кругом»
<b>Октябрь</b>	«Воробушки и автомобили» «У медведя во бору»	«Мебель для кукол»	«Больница» «Доктор»	«Найди свой цвет»	«Геометр. лото»	«Листопад» (прир. мат-л)	«Пузырь»	«Мебель для кукол»
<b>Ноябрь</b>	«Птица, рыба, зверь» «У медведя во бору»	«Гараж» «Теремок»	«Семья» «Айболит»	«Отгадай что я делаю» «Волш. Слова»	«Сложи узор»	«Лиса» (оригами)	«Мышеловка»	«Птица, рыба, зверь» «У медведя во бору»
<b>Декабрь</b>	« Мыши» « Попади в воротики»	«Лодка»	«Детский сад»	«Узнай по голосу»	Блоки Дьенеша	Новогодняя Открытка	«Волк и семеро козлят»	«Дед Мороз и дети»
<b>Январь</b>	« Бездомный заяц» « Воробушки»	«Дом» «Башня»	«В гости к зайке»	«Чего не стало»	«Кубики для всех»	«Кошечка» (оригами)	«Колпачок»	« Бездомный заяц» « Воробушки»
<b>Февраль</b>	« Ловишки» « 3-ий лишний»	«Магазин»	«Путаница»	«Угадай на ощупь»	«Засели в домики числа»	«Собачка» (оригами)	«Масленица»	« Ловишки» « 3-ий лишний»
<b>март</b>	« Али- Баба»	«Зоопарк» «Машины»	«Магазин»	«Найди о чем я расскажу»	«Рыба, птица. зверь»	«Сердечко» (оригами)	«Заюшкина избушка»	«Золотые ворота»
<b>Апрель</b>	« Лиса и зайцы» « Догони мяч»	«Дома в деревне»	«Парикмахерская»	«Опиши а я отгадаю»	«Лабиринт»	Кормушки для птиц	«Каравай»	« Лиса и зайцы» « Догони мяч»
<b>Май</b>	« Морская фигура» « Белки, мыши...»	«Дворец»	«У врача»	«Путаница»	«Сравни и подбери»	«Сказочный дворец»	«Ручеек»	« Морская фигура» « Белки, мыши...»

## **2.2. Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- Создавать условия для повышения педагогических знаний, компетентности родителей в работе по здоровьесбережению, профилактике, укреплению и сохранению здоровья детей.
- Создавать условия для знакомства родителей с работой педагогов группы по развитию речи детей среднего дошкольного возраста, профилактике речевых нарушений; разработки рекомендаций для закрепления данного материала в домашних условиях.
- Создавать условия для повышения педагогических знаний родителей в вопросах развития познавательной активности детей, поддержки детской инициативы и самостоятельности.
- Создавать условия для проведения работы среди родительского коллектива по формированию навыков безопасного поведения.
- Создавать условия для ознакомления родителей с использованием в работе с детьми сказкотерапии.
- Создавать условия для развития интереса у родителей к использованию нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста.

**Формы работы с родителями:**

- Традиционные и нетрадиционные формы организации родительских собраний, мастер-классы,
- дни открытых дверей,
- совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития,
- участие родителей в семейных конкурсах, выставках,
- организация совместной трудовой деятельности,
- наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки,
- консультации,
- анкетирование,
- индивидуальные беседы и др.

План работы с родителями в младшей группе на 2022-2023 учебный год

Работа с родителями	Ответственные за проведение	Дата
1.1 Оформление родительского уголка	Воспитатели	Сентябрь 03.09.
1.2 Групповое родительское собрание «Здравствуй, детский сад» * Возрастные особенности детей и основные задачи воспитания * Адаптация – что это такое? * Анкетирование родителей для формирования банка данных о воспитанниках «Вот, я какой!»	Восп. Аксенова Лариса Николаевна	20.09.
1.3 Беседа о закреплении культурно-гигиенических навыков. 2. Конференция «Основные направления на учебный год. Цели и задачи обучения, воспитания и оздоровления воспитанников»	Восп. Малолеткова Юлия Геннадьевна	27.09.
2.1 Оформление сезонной информации в родительском уголке	Воспитатели	Октябрь 01.10.
2.2 Повышение уровня знаний родителей по проблеме: «Патриотическое воспитание детей» * Оформление папки – передвижки «Я – житель Санкт-Петербурга»	Воспитатели	До 22.10.
2.3 Общее родительское собрание	Заведующий	
2.4 Беседа о необходимости профилактических прививок	Ст. мед. сестра .	25.10.
3.1 Обновление информации в сети интернет на сайте детского сада * Фото отчет о достижении воспитанников «Вот, мы какие» (презентация)	Воспитатели	Ноябрь
3.2 Оформление сезонной информации в родительском уголке	Воспитатели	01.11.
3.3 Анкетирование родителей по теме: «Семейное чтение»	Воспитатели	08.11.
3.4 Консультация «Как собрать детскую библиотеку»	Воспитатели Аксенова Л.Н	15.11.
3.5 Фотовыставка «Осенние праздники и развлечения»	Воспитатель	19.11.-20.11.
4.1 Оформление сезонной информации в родительском уголке	Воспитатели	Декабрь 03.12.
4.2 Беседа «Роль игры в развитии и воспитании детей»	Восп. Малолеткина Ю.Г.	06.12.
4.3 Групповое родительское собрание «К нам стучится, Новый год»	Воспитатели Ст. мед. сестра	13.12.

* Беседа о личной гигиене ребенка		
4.4 Новогодний утренник «Здравствуй, Ёлка» Участие родителей в конкурсе «Новогодний сувенир» Совместное с родителями чаепитие	Воспитатели	27.12.
5.1 Оформление сезонной информации в родительском уголке	Воспитатели	Январь 14.01.
5.2 Общее родительское собрание Консультация «Особенности нравственного воспитания детей дошкольного возраста» * Отчет о заболеваемости * Перспективы на летний период	Заведующий	
5.3 Консультации: * О детском травматизме * Опасности на дорогах	Воспитатели	24.01.
5.4 Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники»	Воспитатели, муз. руководитель	В течение месяца
6.1 Оформление сезонной информации	Воспитатели	Февраль 03.02.
6.2 Беседа о профилактике воздушно-капельных инфекций	Ст. мед. сестра Юрьева Н. И.	07.02.
6.3 Групповое развлечение с родителями (для пап) посвященное «Дню защитника Отечества»	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию	21.02.
6.4 Фотовыставка посвященная празднованию 23 февраля	Воспитатели	Конец месяца
7.1 Оформление сезонной информации и обновление материалов на сайте ДОУ	Воспитатели	Март 03.03
7.2 Совместное с родителями мероприятие «Вот, какие наши мамы» посвященное Международному женскому дню 8 марта	Воспитатели, муз. рук.	06.03.
7.3 Выставка детских работ «Портрет мамы»	Воспитатели	11.03
8.1 Оформление сезонной информации	Воспитатели	Апрель 01.04.
8.2 Пасхальная ярмарка (выставка поделок детей и их родителей)	Ст. воспитатель, воспитатели	В течение месяца
8.3 Развлечение для родителей «Путешествие по сказкам» открытое мероприятие	Воспитатели, муз. рук.	17.04.
9.1 Оформление сезонной информации	Воспитатели	Май 05.05.
9.2 «Как правильно использовать летний отдых» (информация и опрос родителей)	Воспитатели	15.05.
9.3 Общее родительское собрание о подготовке детей к выезду на летнюю дачу	Заведующий	20.05.

* Беседа врача с родителями Участие родителей в празднике «До свидания, детский сад!»	Врач	
--	------	--

### 2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика освоения образовательной программы проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Она основывается на анализе достижений детей по 5 областям образовательной программы. С помощью средств педагогической диагностики образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Периодичность педагогической диагностики- 2 раза в год, проводится в сентябре и мае. Данные о результатах педагогической диагностики заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей по освоению Программы, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений.

(Содержание соответствует реализуемой Программе).

Объект мониторинга	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность	Сроки	Ответственные исполнители
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие"	Наблюдения Игры-упражнения Анализ продуктов детской деятельности Беседы с детьми	2 раза в год	сентябрь май	Воспитатели Музыкальные руководители Инструктор по физической культуре

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

#### Режим дня и организации образовательно-воспитательного процесса

( в зависимости от времени года, проведения карантинных мероприятий и определения шадающего режима для воспитанников режим дня определяется в соответствии с планом организации режима пребывания воспитанников в ГБДОУ детском саду №78

и отличается от данного)

Режимные моменты	Младшая группа
Приход детей в детский сад, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к НОД	8.55-9.10
Организованная детская деятельность/ индивидуальная работа (общая длительность, включая перерывы)	9.10-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25

Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-19.00
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	7.00-8.20
Спокойная организованная деятельность	8.20-8.55
Второй ужин	8.55-9.10
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон	9.10-9.50

### 3.2. Режим двигательной активности воспитанников

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
		3-4 года
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5–6 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	2 раза в год в
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.3. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

При реализации Программы максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и составляет не более 2 занятий день ( суммарно 10 занятий в неделю) по продолжительности не более 15 минут (перерыв между занятиями до 10 минут).. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день составляет не более 30 минут.

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Младшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>
Организованная деятельность в течение дня	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно



### 3.4. Особенности развивающей предметно – пространственной среды

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах ГБДОУ №78 строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- Среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- Среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- Среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

Предметно-развивающая среда адекватна реализуемой в ДОО Программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

Педагоги, выстраивая развивающую образовательную среду, руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников. При создании предметной среды педагогический коллектив ДОО исходит не только из возрастных, но и из личностных, то есть эргономических, антропометрических, физиологических особенностей детей.

Таким образом, основная образовательная программа ДОО строится на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- интеллектуальное развитие;
- создание условий для развития личности;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей с целью оптимизации воспитательного процесса.

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка выстроено в ГБДОУ №78 как оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые обеспечивают комплекс возможностей для личностного саморазвития.

№ п.п	Наименование	Примерное количество
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили(среднего и мелкого размера)	6
3.	Большой конструктор пластмассовый	1
4.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
5.	Головоломки- лабиринты	2

6.	Графические головоломки в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	2
7.	Деревянные игрушки для развития мелкой моторики	6
8.	Детский набор музыкальных инструментов	1
9.	Домино/домино логическое	1
10.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазлы-комплект	1
11.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)-комплект	1
12.	Игра на составление логических цепочек	1
13.	Изделия народных промыслов-комплект	1
14.	Коврик со схематическим изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
15.	Коллекция бумаги	1
16.	Коллекция семян и плодов	1
17.	Коллекция тканей	1
18.	Кольцеброс-настольный	1
19.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
20.	Коляска-люлька для кукол	1
21.	Комплект компакт-дисков для детей дошкольного возраста	1
22.	Комплект конструкторов шарнирных	1
23.	Комплект костюмов по профессиям	1
24.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1
25.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1
26.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
27.	Конструкция из желобов, шариков для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», действий сложение и вычитание.	1
28.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1
29.	Куклы (крупного размера)	1
30.	Куклы (среднего размера)	3
31.	Механическая заводная игрушка разных тематик	1
32.	Модуль-основа для игры «Кухня»	1
33.	Модуль-основа для игры «Магазин»	1
34.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1
35.	Модуль –основа для игры «Поликлиника»	1

36.	Мозаика разной степени сложности	1
37.	Набор «Парковка»	1
38.	Набор «Мастерская»	1
39.	Набор волчков(разной формы и размера)	1
40.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме,величине	1
41.	Набор карточек с изображением предмета и названием	2
42.	Набор карточек-цифр	1
43.	Набор водного транспорта	1
44.	Набор кубиков с буквами	1
45.	Набор кубиков	2
46.	Набор кукольной одежды-комплект	1
47.	Набор кукольных постельных принадлежностей	1
48.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
49.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
50.	Набор объемных тел (кубы,цилиндры, бруски, шары, диски)	1
51.	Набор пазлов-комплект	1
52.	Набор пальчиковых кукол –комплект	1
53.	Набор парикмахера	1
54.	Набор продуктов для магазина	1
55.	Набор репродукций картин	1
56.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1
57.	Наглядные пособия по достопримечательностям Санкт-Петербурга	1
58.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	1
59.	Настольно-печатные игры-комплект	1
60.	Пирамида настольная	1
61.	Спортивный уголок	1
62.	Шахматы, шашки	1
63.	Ширма для кукольного театра,трансформируемая	1
64.	Шнуровка различного уровня сложности-комплект	1
65.	Элементы костюма для уголка ряженья-комплект	1

### 3.5. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96с.: цв. вкл.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144с.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметными и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.: цв. вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. – 144 с., 16л. вкл., переиздание дораб. и доп.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144 с., 208 фотографий с вариантами построек.
7. Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Авт.-сост.: Аджиджи А. В., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 112с.
8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64с.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64с.
10. Т.В. Никитина, О.Н. Смольякова, Н.Н. Черноиванова, В.Н. Мезенцева, Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова, С.Н. Новокщенова. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. Т.В. Никитина [и др.]. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2016. – 338с.
11. Т.В. Никитина, О.Н. Смольякова, Н.Н. Черноиванова, В.Н. Мезенцева, Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова, С.Н. Новокщенова. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь-февраль. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. Т.В. Никитина [и др.]. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. - 329с.
12. Т.В. Никитина, О.Н. Смольякова, Н.Н. Черноиванова, В.Н. Мезенцева, Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова, С.Н. Новокщенова. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.

- Комаровой, М.А. Васильевой. Март-май. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. Т.В. Никитина [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2016. – 338с.
13. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 272с.
  14. Стеркина Р.Б. Детство -Пресс,2021г.
  15. Методическое обеспечение системы педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения
  16. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического инструментария «Детство- пресс»
  17. Ноткина Н.А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста – СПб, 2003

**ПРИЛОЖЕНИЕ** Перспективное планирование образовательной деятельности в младшей группе по образовательным областям

**Сентябрь**

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>• Что такое детский сад.(тематическая неделя)</p> <p>День знаний</p> <p>• лепка предметная «Мой веселый звонкий мяч»</p> <p>Знакомство с пластилином</p> <p>Кто у нас хороший, кто у нас пригожий.</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование)</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>• Шар и куб.</p> <p>• Башенка.</p> <p>• Подвижно-дидактические игры</p> <p>Игра – ситуация «Наши куклы»</p>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>• Звуковая культура речи: звук [а].</p> <p>Лепка «Палочки»</p> <p>• Музыкальная ритмика</p>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>

4	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка».</li> <li>•Исполнение русской народной колыбельной песни. Подвижные игры</li> </ul>	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с карандашами и бумагой.</li> <li>• Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко»</li> <li>• Чтение Русской народной сказки кот, лиса и петух</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что нам осень подарила?</li> <li>• Большой и маленький</li> <li>• Транспорт</li> <li>• День здоровья и безопасности</li> <li>• «Школа пешеходных наук»</li> <li>• «Шарики воздушные»</li> <li>• В гости к светофору</li> <li>• Рисование Идет дождь»</li> <li>• Русские песни и потешки</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их

1	2	3	4
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) (конструирование)</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кошечки.</li> <li>• Игра «Подбери клубочек»</li> </ul> <p>Разные дорожки</p> <p>Подвижные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [y], [a].</li> <li>• Музыкальная ритмика</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</li> <li>• Музыкальная игра «Угадай, что звучит». Игра «Жмурки»</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шарики воздушные</li> <li>• Комплексы общеразвивающих упражнений «Дождик»</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>



3-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>« Мебель» Дидактическая игра «Не ошибись» Разноцветные линии</p>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Путешествие в зоопарк. Башенка и лесенка. • Как узкая дорожка стала широкой. Игра «Поезд»</p>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок». Яблоко с листочками Жестово – образная игра «Ежик» • Этюд-драматизация «Колобок катится по дорожке»</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p>
4	<p>Речевое развитие. Худ.-эстетическое развитие.</p>	<p>• Чтение русской народной сказки «Колобок»</p>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
	Физическое развитие	(в обработке К. Ушинского). • Игровое упражнение «Ладушки»(муз. Н. Римского-Корсакова)	. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Цветные ниточки для шариков. •Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики» Игра - ситуация «Перед сном»	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Физическое развитие	• В гости к светофору. • Мячики катятся по дорожке  Аппликация «Большие маленькие мячи»	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).конструирование	• Цветочки. • Игра «Ромашки» Шар и круг Как прямые дорожки превращаются в лабиринт.	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается

Окончание табл.

1	2	3	4
	Физическое развитие.  Речевое развитие	Чтение стихотворения В. Берестова «Бычок»	на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие.  Социально-коммуникативное развитие	Чувашская песенка «Разговоры» «Яблоко с листочком и червячком» Танцевальная игра «Волшебные платочки» «Папа ,мама, я – семья» Игра - ситуация «Мама и дочка»	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки». • Образно-игровые упражнения под музыку	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Лепка	• Красивый полосатый коврик.  Двигательные упражнения Ягодки на тарелке	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Октябрь

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Социально-коммуникативное развитие Художественно -эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осенние приметы</li> <li>День знаний ко дню пожилого человека «Ягодка ,за ягодкой»</li> <li>Изготовление открыток к международному дню пожилого человека «Одежда»</li> <li>Дидактическая игра«Чья вещь?»</li> <li>Разноцветный ковер из листьев</li> </ul>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Гусеницы и лесенка. Один ,много,мало.</li> <li>Кривые дорожки с волнами</li> <li>Подвижно-дидактическая игра «Не задень»</li> </ul>	<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;</p>

3	Речевое развитие. Музыка. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».</li> <li>• Имитация движений медведя под музыку</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях
---	--	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Три медведя».</li> <li>• Слушание музыки разного характера</li> </ul> <p>Игра - ситуация «Мама пришла с работы»</p>	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветный ковер из листьев.</li> <li>• Упражнения, подвижно-дидактическая игра</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх

2-я неделя

1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	Молочные реки. (Реализация исследовательского проекта) Чудесный мешочек Большие и маленькие яблоки на тарелке Моя семья	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
---	--	--	---

	Социально-коммуникативное развитие	Цветные клубочки	
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).конструирование Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Колобок. Много, один ни одного Как в лесу выросли грибы Подвижные игры с Колобком Игра - ситуация «Завтрак для всех»	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Звуковая культура речи: звук [и]. Яблочко. лепка • Упражнение на развитие слуха и голоса	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

Продолжение табл.

1	2	3	4
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	• Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик». • Усвоение песенных навыков	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие.	• Цветные клубочки. • Упражнения с мячом Фотовыставка «Профессии	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий

	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	наших родителей»	
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Художественно-эстетическое развитие	• Кто в домике живет? Звуковая культура речи звук «О» «Репка на грядке» Колечки .	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Социально-коммуникативное развитие.	• Андрюша и цыпленок. Дорожки. • Игры с цыпленком Составление группы предметов из отдельных предметов; много, один, ни одного Как на кустиках поспели ягоды. Игра - ситуация «У меня звонил телефон»	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
Продолжение табл.			
1	2	3	4
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	• Рассматривание картинки «Коза с козлятами».	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок

	развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие	• Пляска под русскую народную мелодию	воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок». • Музыкально-подвижная игра «Поиграем в колпачок и палочку»	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие	• Разноцветные мыльные пузыри. Раздувайся пузырь. • Физические упражнения	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
4-я неделя			
1	Познавательное развитие(формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Плоды фруктовых деревьев. «Репка на грядке» Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик» Жестово -образная игра «Одевание»	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных	• Путешествие в лес за грибами.	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок



	<p>математических представлений).конструирование</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сколько? Один ,много ни одного.</li> <li>Круг</li> <li>Как шишки превратились в птичек и рыбок</li> <li>Сюжетные упражнения</li> <li>Заучивание стихотворения Плещеева «Осень наступила»</li> <li>Игра - ситуация «Бабушка приехала»</li> </ul>	<p>воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет иг-рать рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуника-тивное развитие.</p> <p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</li> <li>• Этюд-драматизация «Птички»</li> <li>«Ягоды и яблоки на блюде»</li> <li>Аппликация</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.</p> <p>Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</li> <li>«Мышка – норушка» (лепка)</li> <li>• Ритмические движения под музыку</li> </ul>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование по замыслу.</li> <li>• Комплекс упражнений «Путешествие»</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>

Ноябрь

1-я неделя			
№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зимующие птицы</li> <li>Воздушные шары</li> </ul> <p>Чтение стихотворений об осени. Крендельки «Помогите Незнайке»</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дворец и мебель для Царевны Несмеяны.</li> <li>Длинный- короткий</li> </ul> <p>Как облака стали тучами и пошел дождь День народного единства Игра -ситуация «Бабушка приехала» Подвижные игры</p>	<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра-инсцени-ровка «У матрешки новоселье».</li> </ul> <p>«Мышка и репка»</p>	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в</p>

	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Танец «Мы веселые матрешки»</li> </ul>	детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке».</li> <li>Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Красивые воздушные шары.</li> <li>Упражнения с мячами и шарами</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Как звери к зиме готовятся?</li> <li>Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заплатки для ковриков.</li> <li>Один – много. сравнение предметов; упражнение. «Что из чего получается»</li> <li>Игра - ситуация «Папа – хороший хозяин», П/И</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуника-тивное развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Эхо», Падают, падают листья» «Чудесный мешочек».</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
---	--	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красивые воздушные шары.</li> <li>• Упражнения с обручами</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

3-я неделя

1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие(лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классификация посуды.</li> <li>«Теремок»Свойства дерева.</li> <li>Свойство предмета</li> <li>«Пряники»</li> </ul>	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
---	--	--	--

2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Путешествие в лес.</p> <p>Длинный -короткий, длинное –короче.</p> <p>Как короткий заборчик стал длинным</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p> <p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</p>
---	--	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи «И».</li> <li>• Музыкально-ритмическое упражнение</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.</p> <p>Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Репка».</li> <li>• Музыкальная игра «Ну-ка выбери, Петрушка»</li> </ul>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Аппликация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нарисуй что –то круглое.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul> <p>Рассматривание картины «коза козлятами.»</p> <p>Падают листья в нашем саду</p>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>

4-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация).(лепка ) Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Варвара -краса ,длинная коса.</li> <li>• Разноцветные огоньки в домиках</li> </ul> <p>Грибы на пенечке День Матери Игра -ситуация «Мамы укладывают детей» «Мама – слово дорогое» Выставка рисунков</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p>	<p>Сравнение предметов по длине</p>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,</p>

Окончание табл.

1	2	3	4
	<p>Речевое развитие.  Физическое развитие.</p>	<p>Рассматривание картины «Домик малыша» Чтение стихотворения С .Маршака из цикла «Детки в клетке.» Подвижные игры Игра- драматизация «Любимые сказки»</p>	<p>несложными движениями. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их</p>
3	<p>Речевое развитие.</p>	<p>Развивающая игра «Мама пироги печет» (под музыку) Дождь, дождь . Подвижные и пальчиковые</p>	<p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет</p>

	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация ,с элементами рисования Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	игры	первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
4	Речевое развитие. Музыка. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Лиса и волк».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения с листочками</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Нарисуй что хочешь красивое»</li> <li>• Упражнения для зверей</li> </ul> Дидактическая игра «Кто в теремочке живет»	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

#### Декабрь

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наступила зима. Приметы зимы</li> <li>• Снеговик</li> </ul>	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет

	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Рисование	Найди предметы рукотворного мира Чтение сказки Снегурushка и лиса Лепешки, большие и маленькие «Вьюга -завируха»	первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие	• Кот и мыши. Дорожка для колобка. Длинный –короткий. Как низкая башня стала высокой «Чудесный мешочек» Подвижные игры	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Звуковая культура речи: звуки [б], [д]. Снежные комочки, большие и маленькие • Танец-хоровод «На дворе мороз и ветер»	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Чтение «Сказки про глупого мышонка» С. Я. Маршака. • Игра малой подвижности «Покачай мышонка»	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Продолжение табл.

1	2	3	4
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	• Пение песен о зиме «Снежинки -сестрички»	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,



	Речевое развитие. Физическое развитие	• Игровые упражнения	несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	• Зима в лесу. • Снеговик Жестово – образная игра «Медведь в берлоге» «Снеговик» «Что такое хорошо, что такое плохо»	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Новогодняя елочка. • Один и много. Круг квадрат  Упражнение «Елочки»	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Стихотворение А. Босева «Трое». • Слушание песни Игра ситуация «Елочки в лесу»	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
4	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	• Парный танец «Деревья на нашем участке» Рисование Подвижные игры	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,

Продолжение табл.

1	2	3	4
	Социально-коммуникативное развитие  Художественно-эстетическое развитие	«Новый год – у ворот» «Новогодний сувенир» выставка Новогодние игрушки.	несложными движениями. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья на нашем участке.</li> <li>• Комплекс упражнений «В лесу»</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магазин одежды.</li> <li>• Вешалки для одежды</li> <li>• Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет».</li> <li>«Елочка»</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зайчата. Ворота.</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul> <p>Сравнение двух групп предметов. Значение «по много, поровну» ориентация</p>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными

	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	на собственном теле. Правая рука, левая рука.. Как башня превратилась в пирамиду ПДД «Безопасные каникулы» Наш зайчонок заболел	движениями.
--	---	--	-------------

Продолжение табл.

1	2	3	4
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> <li>Аппликация «Пирамидки»</li> <li>• Музыкальный номер «Мы матрешки»</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Игра - инсценировка «У матрешки новоселье» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня «Новый год»</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с дымковской игрушкой.</li> <li>• Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек»</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

4-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование картины мира). Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник с игрушками.</li> <li>• Пирамидки в подарок</li> </ul> <p>«Серпантин танцует»</p>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>

1	2	3	4
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Конструирование Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Белочка и зайчик.</li> </ul> <p>Столько – сколько; по много, поровну Прием наложения и приложения. Вот какие разные у нас елочки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> </ul> <p>Игра - ситуация «Сказки матушки метели»</p>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. (Аппликация ) Социально-коммуникативное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> <li>• Исполнение танца</li> </ul> <p>Лепка «Башенка» Праздничная елка</p>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>

	развитие. Физическое развитие		
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о рус-ской народной сказке «Снегурушка и лиса».</li> <li>• Чтение стихов</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	«Нарисуй что хочешь, красивое» Комплекс упражнений «Идем в лес» Игра - ситуация «Котик на печке песни поет»	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

#### Январь

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			

1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Коляда, коляда, отворяй ворота • День и ночь. • Вкусные гостинцы на дне рождения мишки  Чтение русской народной скаки «Гуси – лебеди»  Достопримечательности родного города</p>	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие</p>	<p>Широкий художественно-эстетическое развитие (лепка)- узкий столько – сколько Шире- уже. Как лесенка превратилась в горку Подвижные игры</p>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>• Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди». • Исполнение колыбельной песни Игра - ситуация «Морозные деньки»</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</p>
4	<p>Речевое развитие.</p>	<p>• Чтение русской народной</p>	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра;</p>

	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	сказки «Гуси-лебеди». • Музыкально-ритмические движения	проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Новогодняя елка с огоньками и шариками. • Комплекс упражнений «Украшаем елку» «Три лисицы- мастерицы» Жестово – образная игра «Как на тоненький ледок»	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Дикая животные. Книжка -малышка «Любимый герой» К 140 -летию К.И Чуковского Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси лебеди» Игровая ситуация «Тили – бом»	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

Продолжение табл.

1	2	3	4
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домик для лягушки-Геометрические фигуры.</li> <li>Как неудобная кроватка превратилась в удобную</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетных картин.</li> <li>•Украсим ручовичку – домик рисование</li> <li>Игра -ситуация «Зоопарк»</li> <li>Уже- шире ,много –один закрепление</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Рисование с элементами аппликации</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».</li> <li>• Музыкальная игра «Отгадай этот звук»</li> <li>Нарядная елочка</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Красивая салфетка»</li> <li>Комплекс упражнений «Геремок»</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>



Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие . Художественно-эстетическое развитие (лепка). Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новоселье.</li> <li>• Табурет для игрушек</li> </ul> <p>Звуковая культура речи : звук М. МЬ «Маленькие куколки гуляют на снежной площадке» Приключение в комнате</p>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Речевое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотография лошадки . Ворота.</li> <li>Треугольник. Сравнение двух групп предметов</li> <li>Как кресло стало диваном</li> <li>Дид.упражнение «Вставь словечко»</li> <li>• Подвижная игра «Лошадка</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [т].</li> <li>«Бублики – баранки» .</li> <li>• Музыкальная игра «Ходит Ваня»</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок» и Е. Чарушина «Волчишко».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul> Подвижные пальчиковые игры	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украсим дымковскую уточку.</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие	нений «Путешествие в Страну мастеров»	
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поможем зайке.</li> <li>• Грузовик</li> </ul> Звуковая культура речи : П, ПЬ «Снеговик»	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Конструирование Речевое развитие.	Учить сравнивать две группы предметов способом приложения. Квадрат и треугольник Как лесенка превратилась в	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности

	Физическое развитие	железную дорогу Подвижная игра «Птички»	
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	Дидактическая игра «Ярмарка» • Музыкально-ритмические движения Подвижные пальчиковые игры	
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». • Исполнение песни «Зима»	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Рисование по замыслу  • Комплекс упражнений «Прогулка» «Радио»	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

Февраль

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (лепка). Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Народные праздники на Руси.. • Большие и маленькие птицы на кормушке «Воробушки и кот» Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Игра - ситуация « Вот уж зимушка проходит»</p>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие</p>	<p>• Елочки. Домик. • Подвижная игра «Собери орешки»  Круг, квадрат ,треугольник. Внизу- вверху. Какие разные у нас машинки Смешной рисунок</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>• Звуковая культура речи • Этюд-драмати-зация под музыку Крямнямчики (Лепка) «Валя у парикмахера»</p>	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет</p>

	Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	Подвижные, пальчиковые игры	интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях
4	Речевое развитие. Худ.-эстетическое развитие Рисование. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• звуковая культура речи «Мы слепили снеговиков на улице» • Хороводный танец	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
1	2	3	4
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Рисование по замыслу. Комплекс упражнений «Прогулка в лес»	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	• Неделя доброты (Традиции детского сада) • Праздничная панорама Звуковая культура речи : Звук Б БЬ «Колобок на окошке» «Узор на круге» Российская Армия Мой родной город.	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Конструирование Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокий –низкий.Выше-ниже</li> <li>Геометрические фигуры . круг квадрат треугольник.</li> <li>Гараж для машин</li> <li>Подвижные и пальчиковые игры</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи</li> <li>• Слушание песни</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Колобок покотился по дорожке»</li> <li>•Г,Виеру «Ежик и барабан»</li> <li>Комплекс упражнений «Солнышко»</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</p>
3-я неделя			

1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).(Лепка)</p> <p>Социально-коммуника-тивное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самолет построим сами.</li> <li>• Колеса и рули для автотранспорта</li> <li>Заучивание стихотворения Берестова «Петушки распетушились»</li> <li>«Самолеты летят»</li> <li>«Баю – бай, засыпай»</li> <li>Масленица – проводы зимы</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.</p> <p>Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Две куклы. Мебель для игрушек.</li> <li>Сравнение предметов по высоте способами наложения и приложения</li> <li>Вот так мама, золотая прямо!</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</p> <p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [с].</li> <li>Лепка « Самолеты на аэродроме»</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</p> <p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>

1	2	3	4
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. (аппликация)</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Лоскутное одеяло»</li> <li>«Рукавичка».</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Рисование по замыслу...</p> <p>Комплекс упражнений «Самолет»</p>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>



Продолжение табл.

1	2	3	4
4-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мои любимые книжки»</li> <li>Выставка детских книг</li> <li>Игра - ситуация «Чьи детки?»</li> <li>«Цветы в подарок маме и бабушке»</li> <li>«Постираем платочки и полотенца»</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p> <p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Конструирование</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытки для мам.</li> <li>• Сравнение двух неравных групп предметов ; Больше-меньше</li> <li>Столько -сколько</li> <li>Как морковка превратилась в сосульку</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности</p> <p>(рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
3	Речевое развитие.	Чтение стихотворения В. Маяковского « Что такое	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация Социально-коммуникативное развитие	хорошо» • Исполнение песни «Мойдодыр» Жестово образная игра	знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Беседа на тему « Что такое хорошо». • Ритмические движения под музыку	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	• Деревья в снегу. • Комплекс упражнений «Прогулка по сказочному лесу»	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

Март

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Едем в гости к бабушке.</li> <li>• Угощение для бабушки</li> </ul> <p>Государственные символы России</p> <p>Чтение стихотворения И.Косякова «Все она»</p> <p>«Угощение для кукол, мишек, зайцев»</p>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение двух неравных групп предметов. Больше-меньше, столько – сколько . поровну</li> <li>• Разные букеты цветов.</li> <li>• Игра - ситуация «Короб со сказками»</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>

	Физическое развитие	Подвижные игры	
3	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие Рисование Аппликация	• Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю» Красивые флажки на ниточке «Букет цветов для мамочки»	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Чтение стихотворений о маме. • Песня «Мамочка моя»	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу взрослым, принимает игровую задачу.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Рисование «книжки - малышки». • Упражнение Золотая мама.	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

2-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мамы всякие нужны»</li> <li>Кто живет рядом с нами?</li> <li>• Цветы в подарок</li> <li>• Звуковая культура речи : Т</li> </ul> <p>П К</p> <p>«Флажки»</p>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p> <p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Конструирование</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кораблики.</li> <li>Сравнение двух предметов по длине и высоте</li> <li>Стол на четырех ножках</li> <li>• Подвижно-дидактические игры</li> </ul>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</p> <p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [з].</li> <li>• Песенное творчество</li> </ul> <p>Как мы с фунтиком возили песок.</p>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p> <p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в</p>

	Социально-коммуникативное развитие.		движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
4	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».</li> <li>Лепка «Неваляшки»</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование).  Физическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Все сосульки плакали».</li> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка»</li> </ul> <p>Что мы делаем в детском саду</p>	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бытовые приборы.</li> <li>• Неваляшка для Незнайки</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

	<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<p>«Высокая Масленица»</p> <p>Миски трех медведей</p>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Упражнения в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, умение пользоваться словами столько- сколько, больше - меньше.</p> <p>Части суток : день ,ночь</p> <p>Как кресло превратилось в тумбочку</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>

3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Беседа по картинкам сказки «У страха глаза велики»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение песни</li> </ul> <p>Ремонт игрушек</p>	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый – полосатый».</li> <li>• Имитация движений кошки под музыку</li> </ul> <p>Подвижные игры</p>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Нарисуй что-то прямоугольной формы.</p>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых</p>



	Физическое развитие.	Комплекс упражнений «Рыбки»	предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Речевое развитие	• Эрмитаж Виртуальная экскурсия Салфетка Рассматривание сюжетных картинок	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Конструирование Речевое развитие. Физическое развитие	• Подвижная игра «Зверята» Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине. Как тумбочка превратилась в шкаф • Русская народная сказка «Теремок». подвижные игры	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Речевое развитие.	Дидактическая игра «Что изменилось» На	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

	Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	звукосопровождение «Веселые неваляшки» • Исполнение песни	знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
4	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж». «Ходит в небе солнышко» • Музыкальная игра «К нам пришли гости»	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	• Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке. •Общеразвивающие упражнения	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

Апрель

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие(лепка).</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мы -космонавты»</li> <li>Народные промыслы «Мишка – неваляшка»</li> <li>Красивая птичка</li> <li>Чтение стихотворения Плещеева «Весна»</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p>	<p>Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа)</p> <p>Как сугробы превратились в лужи</p> <p>Игра - ситуация «Городок игрушек»</p>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>

3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. (Рисование) Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> </ul> <p>Песня для цыплят «Ручеек и кораблик» Игра – ситуация «Зоопарк»</p>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. (Аппликация) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическое упражнение»</li> </ul> <p>Когда это бывает» Почки и листочки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмические движения под музыку</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой веселый, звонкий мяч.</li> <li>• Упражнения с мячом</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья и кустарники на нашем</li> </ul>	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к

	картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (аппликация). Социально-коммуникативное развитие	участке. Звуковая культура речи :Звук Ф..... Скворечник. Няня моет посуду	продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). конструирование  Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Таинственный космос.</li> <li>• Подвижно-дидактическая игра «Солнышко»</li> </ul> Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа) Стихотворение Г.Сапгира «Кошка»	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостя».</li> <li>• Песенка про птиц «Птенчики в гнезде»</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра;

4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Русские песенки потешки о весне</p> <p>Музыкальный номер</p>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие(рисование).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Красивый коврик</p> <p>Комплекс упражнений «Праздник»</p>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
3-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Кто построил этот дом?</p> <p>Кирпичики</p> <p>Что лучше- бумага или ткань?</p> <p>Чтение и драматизация рус. нар песни «Курочка – рябучечка»</p>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности</p>

2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История «Про бабушку и дедушку». Домик.</li> <li>Вперед – сзади, вверху – внизу, слева – справа.</li> <li>Части суток</li> <li>Как лодка превратилась в кораблик</li> <li>• Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен»</li> </ul>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</p> <p>Владеет простейшими навыками самообслуживания</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [с], [с'].</li> <li>• Слушание песни «Божья коровка»</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра;</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Аппликация</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба».</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>Флажки такие разные</li> </ul>	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одуванчик.</li> <li>• Комплекс упражнений «Прогулка»</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег,</p>

	Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие		лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
--	--	--	---

4-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование). Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Где мы живем?</li> <li>Скоро праздник придет</li> </ul> <p>Я флажок держу в руке</p>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). Конструирование Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Котята.</li> </ul> <p>Части суток, группа предметов из отдельных предметов</p> <p>Как лодка превратилась в кораблик</p> <p>Подвижные игры</p>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.



3	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц].</li> <li>• Исполнение песни</li> </ul>	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</p>
4	<p>Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. (Лепка) Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник».</li> <li>• Филимоновские игрушки-свистульки</li> <li>• Музыкально-ритмическое упражнение «Мы идем с флажками»</li> </ul>	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Матрешек рус-ский хоровод.</li> <li>• Комплекс упражнений «Матрешки»</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>

Май

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие(лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дождик песенку поет.</li> <li>• Подарки для медвежат</li> </ul> <p>«Угощение для кукол»</p>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство.</li> </ul> <p>Сравнение двух равных и неравных групп предметов способами наложения и приложения</p> <p>Как мы запускаем праздничный салют</p> <p>Времена года</p> <p>Чтение р н с «Бычок – белый бочок»</p>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.</p> <p>Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>

3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звук [ш].</li> <li>Исполнение песни</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
4	Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Литературная виктрина.</li> <li>Музыкально-ритмические движения</li> </ul> <p>Расписные игрушки Упражнения с мячом</p>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх

Продолжение табл.

1	2	3	4
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цып-цып-цып, мои цыплятки.</li> <li>Комплекс упражнений «Цыплята»</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

2-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот День победы</li> </ul> <p>Звуковая культура речи: Звук З.</p> <p>Цыплята на лугу</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия</p>
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Конструирование</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подарки для медвежонка</li> </ul> <p>Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай»</p> <p>Красивые домики в деревне</p> <p>Подвижные и пальчиковые игры</p> <p>Игра - ситуация «Солнышко-появись»</p>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетных картин.</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul> <p>Жестово образная игра «Одевание»</p>	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение сказки К. Чуковского «Краденое солнце».</li> <li>Музыкальная игра «К нам жук влетел...»</li> </ul>	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одуванчики в траве.</li> <li>Упражнения «Лето приближается»</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Классификация предметов.</li> <li>Сладости для магазина</li> <li>Повторение стихотворений.</li> <li>Платочек</li> <li>Дымковские узоры</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.

	рисование). Социально-коммуникативное развитие		Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День рождения доброй волшебницы</li> <li>Сравнение двух предметов по величине, обозначая словами большой, маленький</li> <li>Определение пространственного расположения предметов, используя предлоги на, под, в и т д</li> <li>Как наш город рос и вырос.</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
3	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения И.. Белоусова «Весенняя гостя».</li> <li>• Пение</li> <li>Подарок для феи</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
4	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в

	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».повторение • Игра с цветными флажками	движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
5	Художественно-эстетическое развитие (рисование). Речевое развитие. Физическое развитие	• Яркие флажки. • Общеразвивающие упражнения с флажками	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	• Наш друг светофор. • Домик  Звуковая культура речи: Звук Ц Рисование красками по замыслу  Жестово-образная игра «Здравствуй, лето!»	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День рождения доброй волшебницы.</li> <li>• Геометрические фигуры: Круг, квадрат, треугольник, шар, куб</li> <li>Игра «День рождения»</li> </ul>	<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</p> <p>Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Соблюдает правила элементарной вежливости</p>
3	<p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что такое хорошо и что такое плохо?» повторение</li> <li>• Пляска под русскую народную мелодию</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра;</p>
4	<p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».повтор</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.</p>



5	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Листочки и почки.</li> <li>• Подвижная игра «Деревья и ветер»</li> </ul> <p>Стихотворение Чуковского «Цыпленок»</p>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</p>
---	---	--	---